



OS RUÍDOS DE BERNA - O CCBB-BH recebe a partir de hoje a exposição "Ruídos", da paraense Berta Reale. Nas obras, a artista visual se vale de antagonismos entre o suave e o áspero, o atrativo e o repulsivo, cores vibrantes e agressividade para propor uma reflexão em várias plataformas sobre desigualdades socioeconômicas e de gênero e violência. **PÁGINA 27**

JAIR AMARAL/EM/DA PRESS



ORLANDO BENTO/DIVULGAÇÃO

MORRE O PAI DA BOSSA NOVA MINEIRA

Pacífico Mascarenhas, compositor de dezenas de canções e padrinho musical de Milton Nascimento, morreu ontem em BH, aos 88 anos. **PÁGINA 26**

TCE QUESTIONA CESSÃO DA SALA MINAS GERAIS

Conselheiro do Tribunal de Contas quer suspensão de acordo entre Codemig e Fiemg para gestão do espaço de concertos

Representação assinada pelo conselheiro Durval Ângelo, do Tribunal de Contas do Estado (TCE-MG), cobra da direção da Companhia de Desenvolvimento Econômico (Codemig) esclarecimentos sobre o processo de cessão da Sala Minas Gerais, espaço de concertos em BH.

Segundo acordo assinado com a Federação das Indústrias (Fiemg), a estrutura, assim como o Espaço Mineiraria, de promoção da gastronomia mineira, e o estacionamento de três pavimentos seriam administrados, a partir de julho, pelo Sesi Minas, braço social da Fiemg.

O complexo, no Barro Preto, Região Centro-Sul de BH, é de propriedade da Codemig, mas desde a inauguração, em fevereiro de 2015, a Sala Minas Gerais e o espaço de estacionamento são geridos pelo Instituto Cultural Filarmônica, em modelo de parceria público-privada.

No ano passado, o TCE-MG recomendou que a Codemig suspendesse o programa que disciplina a gestão do complexo, incluindo a assinatura de novos contratos. O conselheiro que assina a representação questiona possível tentativa de privatização sem autorização legislativa.

PÁGINA 22

COM BAIXA VACINAÇÃO, COVID-19 CRESCE ENTRE CRIANÇAS **PÁGINAS 36 E 37**

◆ PEC DA DESONERAÇÃO

**PREFEITOS DE MG ESPERAM
POUPAR R\$ 4,3 BI COM CORTE
NO INSS DO FUNCIONALISMO**

PÁGINA 3

CRISTIANO ALEIXO/CRUZEIRO



NO ATAQUE

**ANUNCIADO PELO CRUZEIRO,
FERNANDO SEABRA FALA DOS
PLANOS À FRENTE DA RAPOSA**

PÁGINA 45

TURISMO

**ITABIRA: PARAÍSO
ALÉM DOS VERSOS
E DA MINERAÇÃO**

PÁGINAS 17 A 21



Para acessar: aponte o celular



EVARISTO SA/AFP



EM MINAS

BERTHA MAAKAROUN

A NOVA POLÍTICA ERA E AINDA É A POLÍTICA DAS BIG TECHS. NELA, O QUE VALE É A DESORDEM, A AUSÊNCIA DE LEIS, A VIDA SOCIAL DESREGRADA, PORQUE PARA ELAS O QUE VALE NÃO É A UNIÃO E O ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO, O BEM-ESTAR SOCIAL

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a sexta-feira e aos domingos

Loteria na berlinda

As denúncias de irregularidades na aplicação de recursos do fundo de marketing da Loteria Mineira e também de direcionamento de licitação – cujo edital foi suspenso esta semana – para a exploração de prognósticos por captação de apostas on-line aterrissaram sobre a Comissão de Segurança Pública da Assembleia Legislativa. Foram convocados para esclarecimentos, entre outros, o secretário de Estado de Desenvolvimento Econômico, Fernando Passalio; Renan Santos Moreira, o diretor-geral da Loteria Mineira; além de Eduarda Lopes do Espírito Santo, diretora da Intralot do Brasil; e Sérgio Rodrigo Alves de Alvarenga, ex-diretor da Intralot. Para prestar assistência à comissão foi convidado o promotor de Defesa do Patrimônio Público, Leonardo Duque Barbabala.

Paridade de gênero

A magistratura mineira tem os olhos voltados, nesta quarta-feira, para a sessão do Órgão Especial do Tribunal de Justiça de São Paulo, que irá julgar o recurso ao mandado de segurança impetrado por 20 juízes homens, em tentativa de anular concurso para a vaga de segunda instância só para juízas. Com a liminar indeferida, os magistrados recorreram a decisão.

Política em prática

Foi o primeiro concurso aberto no gênero no Brasil, em consonância com a Resolução 525/2023, do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), que criou política de alternância de gênero nos concursos para vagas na segunda instância do Judiciário até que se atinja a paridade de gênero nos tribunais. Levantamento do CNJ mostra que as mulheres representam 38% da magistratura, sendo somente 21,2% no segundo grau. A ação afirmativa também deverá ser aplicada nos demais tribunais, inclusive no Tribunal de Justiça de Minas Gerais.



O tecnofeudalismo entra em cena, na volta dos bobos em sua corte

Em 2020, Elon Musk tuitou: “Vamos dar golpe em quem quisermos. Lide com isso!” Bolivianos haviam acabado de assistir ao seu presidente eleito, Evo Morales, ser obrigado a renunciar por um golpe de estado. Ao sabor dos interesses das empresas de olho no chamado “Triângulo do Lítio”, que tem parte substancial naquele país. A frase ajudou a insuflar a oposição boliviana a virar o jogo e a restaurar a democracia poucos meses depois, com a eleição e posse de Luis Arce. Musk decididamente é um gênio para tramoias tecnofeudais. Consegue obter vastos investimentos públicos para as suas empresas privadas. Mas, como ator político, tem a dimensão de um CEO da Havan. Aquele senhor que se vestia de verde-e-amarelo e parecia um papagaio de pirata de Jair Bolsonaro. Ao contrário do que acham os analistas, tais figuras caricaturais têm um efeito positivo na política: personificam a classe dominante, em nome da qual várias personagens centrais da política trabalham. Associar Bolsonaro ao senhor da Havan, depois da aparição deste na cena política, ficou mais fácil do que associar Bolsonaro à “elite mercantil” brasileira. O conflito capital e trabalho escala rapidamente para a arena política, quando figuras assim aparecem. O perigo da invisibilidade é o que trava a consciência daqueles que insistem em defender interesses que não são os seus.

Elon Musk e Hang são personagens benéficas aos interesses daqueles que nada têm na vida real, mas defendem justo o interesse daqueles que tudo têm na vida material. Quem mencionasse, há poucos meses, a morte do capitalismo e o advento do tecnofeudalismo, mesmo em rodas de intelectuais, seria considerado lunático. A nova realidade mundial ainda era assunto tratado apenas em livros acadêmicos e restrita

a alguns pensadores no mundo. Mesmo nos circuitos empresariais mais sofisticados, isso é conversa recente. Nem os dados das bolsas americanas, que marcam uma brutal e inédita concentração de peso das chamadas big techs, de até 80% nos seus índices, servem para provar aos incrédulos que estamos diante de uma fase pós-capitalista e pós mercado.

Nesse particular, as esquerdas têm mais resistência aos novos conceitos e à nova lógica do que a direita. A extrema direita se valeu dela, até então de forma impune. Deitou e rolou nas ondas das fake news, amplificadas pelos algoritmos das big-techs. Criou personagens tão caricaturais e ainda os mantém, como Bolsonaro, quanto fantasmagóricos, como os generais de 8 de janeiro. Agora, para todos, começa a ficar claro que essas marionetes têm alguns senhores por detrás. A nova política era e ainda é a política das big techs. Nela, o que vale é a desordem, a ausência de leis, a vida social desregrada, porque para elas o que vale não é a União e o estado democrático de direito, o bem-estar social. Querem o conflito, a divisão, a violência porque o que querem são os recursos, no caso de Musk, recursos públicos, para sua interlink e recursos naturais, para fabricar as suas baterias de sua empresa de carros elétricos. Dividir sempre foi imperar. Musk, talvez cansado de esperar por suas incompetentes marionetes, resolveu chutar o “pau da barraca” e adentrar ao centro do circo. A arena política brasileira agradece. A invisibilidade do tecnofeudalismo foi quebrada. Temos um Luciano Hang em cena. Novinho em folha... os próximos capítulos prometem. O STF também... Como dizia aquele velho pensador: “Nada como um novo bobo para despir um rei invisível”.

No STF

Qualificadas no mandado de segurança como litisconsortes passivas, as juízas que participam do concurso, se manifestaram pedindo que o TJSP indefira a inicial apresentada pelo grupo de 20 magistrados homens, porque consideram que ela não foi dirigida ao foro competente, que seria o Supremo Tribunal Federal (STF). Elas sustentam que a resolução do CNJ está alinhada com os princípios constitucionais e com compromissos internacionais do Brasil destinados ao combate à discriminação e promoção da igualdade de gênero.

Blocos e bancadas

Concluído o entra e sai de partidos políticos de 21 vereadores da Câmara Municipal de Belo Horizonte, há agora na Casa nove bancadas e quatro vereadores sós, que não se organizaram em blocos. São bancadas: Republicanos, com cinco vereadores; Novo, União Brasil e Democracia Cristã com três vereadores cada; Avante, PT, PDT, PV e PL com dois vereadores cada. Quatro blocos foram formados: MDB e PSB, com seis vereadores; Podemos e PP com cinco vereadores; e com três vereadores, dois blocos: PSD-PRD e Rede- Psol.

Comissão e licença

Sem ter conseguido viabilizar a migração para o Republicanos, o senador e candidato à PBH, Carlos Viana, vai assumir a comissão municipal de seu partido, o Podemos. Há um acordo em curso para que se licencie do cargo por 120 dias, dando espaço ao primeiro suplente, o advogado Castellar Guimarães Neto, ex-secretário de Governo de Fuad Noman (PSD), que deixou a PBH com o grupo de Marcelo Aro (PP), secretário de Estado da Casa Civil. Aro tem influência sobre o Podemos e responde pela chapa proporcional da legenda.

MUNICÍPIOS

PREFEITURAS ESPERAM ECONOMIZAR R\$ 4,3 BILHÕES

FLÁVIA FREITAS/PREFEITURA DE CORONEL FABRICIANO

Esse é o valor que elas deixarão de gastar nos próximos quatro anos com a desoneração do pagamento do INSS dos servidores. Proposta de emenda foi apresentada ontem pelos prefeitos

ALESSANDRA MELLO

Os municípios mineiros esperam ter um alívio no caixa da ordem de R\$ 4,3 bilhões com a possibilidade de aprovação da Proposta de Emenda à Constituição 66/2023, que vai ser emendada pelo senador Angelo Coronel (PSD) por solicitação da Confederação Nacional dos Municípios e apoio da Associação Mineira dos Municípios (AMM).

Esse valor representa a despesa a menos que os municípios mineiros terão com a desoneração do pagamento do INSS dos servidores com a redução escalonada da alíquota dos atuais 20% para 14% até 2027. Minas Gerais será o terceiro estado mais beneficiado com essa redução, segundo estudo da CNM, atrás apenas de São Paulo e Bahia. Neste ano, a economia para as 853 prefeituras mineiras deve ser de R\$ 1,4 bilhão, caindo para R\$ 1,2 bi no ano que vem, R\$ 996,5 milhões em 2026 e R\$ 747,3 milhões a partir de 2027, quando a alíquota chegar ao teto de 14%.

Pela proposta de emenda apresentada ontem, durante o encontro dos prefeitos em Brasília para discutir o assunto, os percentuais serão escalonados a partir deste ano. De acordo com o prefeito de Coronel Fabriciano e presidente da AMM, Marcos Vinícius da Silva Bizarro (sem partido), que esteve ontem em Brasília, a emenda, que conta com o aval do presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG) para tramitar de maneira célere, propõe uma alíquota de 8% este ano, 10% em 2025, 12% em 2026 e 14% a partir de 2027.

“Fizemos do limão uma limonada”, afir-



MARCOS VINÍCIUS BIZARRO, PRESIDENTE DA AMM (CENTRO), ESTÁ ESPERANÇOSO QUE A PROPOSTA DOS PREFEITOS VINGUE: “FIZEMOS DO LIMÃO UMA LIMONADA”

R\$ 1,4 bi

VALOR QUE AS PREFEITURAS DEIXARÃO DE PAGAR NO PRIMEIRO ANO COM A DESONERAÇÃO

ma o prefeito que diz estar esperançoso que a proposta vingue. Ontem mesmo, os prefeitos começaram uma peregrinação aos gabinetes dos parlamentares para obter apoio à proposta, que já conta com a adesão dos senadores mineiros, Carlos Viana (Pode) e Cleitinho (Republicanos).

Ela vai ser anexada à PEC 66/23 que tramita desde o ano passado no Senado e que propõe o parcelamento das dívidas dos municí-

pios brasileiros com o INSS, hoje estimadas em R\$ 284 bilhões, segundo levantamento feito pela CNM a partir de informações repassadas pelas prefeituras.

A proposta prevê ainda um teto para o comprometimento da receita das prefeituras com o pagamento de precatórios. Também será incluída nessa PEC, uma proposta de extensão da última reforma da previdência, aprovada em 2019, aos municípios. Na época da tramitação das alterações, não houve consenso sobre a extensão das mudanças da previdência, que endureceram critérios para concessão de aposentadorias a servidores públicos federais e trabalhadores celetistas, e os estados e municípios ficaram de fora.

CONSENSO

Para o presidente da AMM, essa PEC pacifica os atritos das prefeituras com o governo Lula em função da queda de braço com o governo federal sob a desoneração do INSS. O Congresso manteve a desoneração do INSS, vetado pelo governo federal, que ameaçava recorrer à Justiça sob alegação de inconstitucionalidade da proposta que reduz receita sem apontar fonte de renda. Lula chegou a enviar uma Medida Provisória reonerando o

pagamento do INSS, mas ela foi revogada por Pacheco para manter a desoneração da folha de pagamento de municípios de médio e pequeno porte.

Marcos Vinícius Bizarro disse que é preciso que haja sensibilidade da parte do Congresso e do governo federal em relação à situação dos municípios, cada vez mais endividados e tendo de arcar financeiramente com a maioria das necessidades da população. O presidente da AMM afirma que a aprovação da PEC vai resolver o endividamento dos municípios que, somando precatórios e débitos com a previdência, beira hoje “meio trilhão de reais”.

O presidente da CNM, Paulo Ziulkoski, também se reuniu ontem com o secretário-executivo do Ministério do Planejamento e Orçamento, Gustavo Guimarães, para tratar dessa emenda à PEC 66/23. Segundo ele, os municípios enfrentam muitos problemas decorrentes dos gastos com servidores, muitas vezes contratados para executar programas federais, em torno de 200 atualmente. Em função desse cenário, afirma Ziulkoski, os municípios concentram mais de sete milhões de servidores. “Isso leva grande parte dos municípios ao limite de gastos com pessoal. Passou a atribuição, mas não passou os recursos necessários. Hoje, 50% dos municípios estão no vermelho”, alertou. ■

ASSEMBLEIA

PROJETO MUDA GESTÃO DE HOSPITAIS DA FHEMIG

Proposta do governo é criar o Serviço Social Autônomo de Gestão Hospitalar, mas oposição é contra a ideia, afirmando que o órgão pode ser “berço” para atender interesses políticos

BRUNO NOGUEIRA

Um projeto de lei em tramitação na Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG), de autoria do governador Romeu Zema (Novo), pode alterar a gestão dos hospitais da Fundação Hospitalar do Estado de Minas Gerais (Fhemig). Ontem, a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) se reuniu para votar o parecer da aprovação do projeto, mas o texto foi alvo de um pedido de vista do deputado Lucas Lasmar (Rede), da oposição ao governo.

O governo quer criar o Serviço Social Autônomo de Gestão Hospitalar (SSA-GEHOSP) para atuar, inicialmente, no Hospital Alberto Cavalcanti (HAC), em Belo Horizonte. O modelo é uma pessoa jurídica de direito privado, sem fins econômicos, que, segundo o Palácio Tiradentes, pode dar maior agilidade na resolução de “questões fundamentais na rotina assistencial”, como a contratação de pessoal e equipamentos sem entraves burocráticos.

O PL 2.127/2024 foi enviado por Zema em março, argumentando que o modelo “promoverá, com responsividade, transparência e eficiência, a prestação de serviço público com foco no atendimento ao cidadão”. “Nesse sentido, o presente projeto de lei fortalecerá a atenção secundária e terciária, expandindo a oferta e melhorando a qualidade de serviços regionalizados, conforme diretriz estratégica da Área Temática Finalística ‘Saúde’ contida do PMDI 2019-2030 (Plano Mineiro de Desenvolvimento Integrado)”, escreve o governador em mensagem enviada aos deputados.

Por outro lado, a influência do Executivo estadual sob a escolha dos nomes que ocupariam os cargos da gestão preocupa parlamentares e entidades representativas. A gestão seria feita por três órgãos de direção, com 18 membros, sendo que pelo menos 10 passam pelo aval do governador, incluindo o presidente e vice-presidente do SSA.

Lucas Lasmar ressalta que o projeto centraliza a gestão dos grandes hospitais de Belo Horizonte, e que as novas diretorias teriam em mãos orçamentos “milionários”. “A gestão destes hospitais pode ser um grande berço para atender desenhos políticos. O que mais me preocupa é a qualificação de quem vai presidir e operacionalizar cada hospital”, disse.

O projeto prevê que o SSA seja composto

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A. PRESS



“Os servidores que trabalharão lá trabalharão vinculados ao governo de Minas. Não é terceirização, não é privatização, o que nós temos é agilidade nos processos”



FÁBIO BACCHERETTI

Secretário de Estado de Saúde

ALEXANDRE NETTO/ALMG



“A gestão destes hospitais pode ser um grande berço para atender desenhos políticos”



LUIZ LASMAR (REDE)

Deputado estadual

LUIZ SANTANA/ALMG



PROJETO QUE MUDA A GESTÃO DOS HOSPITAIS DA FHEMIG SERIA VOTADO ONTEM NA CCJ, MAS HOUVE PEDIDO DE VISTA

por um Conselho de Administração, Conselho Fiscal e Diretoria Executiva. Apesar da participação de representantes da sociedade civil relacionados à área da saúde e membros do Conselho Estadual de Saúde, a escolha dos nomes fica a cargo dos presidentes de cada colegiado.

O parlamentar afirma que o ideal é que os nomes sejam indicados pela qualificação, mas ressalta que podem abrigar aliados políticos. Lasmar também pontua que o modelo pode permitir a compra de equipamentos de acordo com premissas da iniciativa privada, sem licitação, o que inibe os mecanismos de transparência. “Não existe algo parecido no estado, no sentido do poder que está se criando com esse novo projeto, tanto na indicação de cargos, quanto para compra de produtos e contratação de serviços. Pode se tornar uma máquina política grande”, ressaltou.

O governo de Minas afirma que a entidade está sujeita às mesmas atividades de “controles interno e externo” do Poder Executivo, previstas em lei, e deverá prestar contas diretamente ao Tribunal de Contas do Estado (TCE-MG). Segundo o secretário de Estado de Saúde, Fábio Baccheretti, os hospitais continuam públicos e atendendo pelo SUS.

“Os servidores que trabalharão lá trabalharão vinculados ao governo de Minas. Não é terceirização, não é privatização, o que nós temos é agilidade nos processos. Fazer a manutenção de equipamentos mais rapidamente, a compra de insumos. Obviamente vinculado a um conselho em que há uma prestação de contas robusta, de acordo com a normativa estadual e os princípios do SUS”, disse.

OFERTA DE SERVIÇO

O governo afirma que a “desburocratização” dos processos no Hospital Alberto Cavalcanti pode dobrar a oferta de consultas especializadas, alcançando 6 mil atendimentos por mês, auxiliando na confirmação de diagnóstico de câncer de forma precoce. A unidade é referência em oncologia.

Ainda de acordo com o Executivo, haverá potencial para aumentar as internações em 45% e incrementar o número de cirurgias em 30%. Também é esperada a ampliação de 30% nos tratamentos de quimioterapia, passando de cerca de 6.500 para 8.600 atendimentos por ano. ■



ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

>>> >>politica.em@uai.com.br

MUSK TEM NOTÓRIAS RELAÇÕES COM A
EXTREMA DIREITA E UTILIZA O PRINCÍPIO DA
LIBERDADE DE EXPRESSÃO COMO BARREIRA
CONTRA QUALQUER TENTATIVA DE
REGULAMENTAR AS REDES

Musk volta a atacar Moraes e questiona eleição de Lula

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Dias Toffoli pretende liberar para julgamento a ação que responsabiliza os provedores de redes sociais por conteúdos gerados por terceiros. O julgamento está suspenso desde o ano passado, quando o Congresso passou a discutir a elaboração do projeto de lei das fake news, que continua na gaveta do presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL).

O tema exige análise do artigo 19 do Marco Civil da Internet e gera pressão pela regulamentação das redes sociais no país. De acordo com o magistrado, o processo deve ser disponibilizado até junho deste ano. É mais uma resposta ao bilionário sul-africano Elon Musk, dono do Space X, que entrou em guerra aberta contra o Supremo, principalmente o ministro Alexandre de Moraes.

O empresário Elon Musk, dono do X (antigo Twitter), na noite desta segunda-feira, havia atacado o Supremo novamente. Na sua rede, endossou as falsas acusações de que o ministro Alexandre de Moraes interferiu na eleição do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e atuou para censurar opositores, por meio de decisões judiciais, no caso, em suposto prejuízo do ex-presidente Jair Bolsonaro, que concorria à reeleição. De novo, utilizou seu perfil na plataforma para atacar o

ministro e o presidente da República: "Como Alexandre de Moraes se tornou um ditador no Brasil? Ele tem Lula na coleira".

Musk agora insufla os bolsonaristas contra o Supremo e o presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Moraes havia determinado a inclusão do X e de Elon Musk no inquérito das milícias digitais e fixou uma multa de R\$ 100 mil para cada perfil suspenso por decisão judicial que for reativado. Nesta terça-feira, também negou pedido da rede social X de isentar sua representação brasileira de ser afetada por decisões judiciais tomadas no Brasil. A filial brasileira alegou não ter controle sobre as postagens feitas no Brasil, mas apenas sobre as operações comerciais de publicidade e remuneração de parceiros.

Segundo Moraes, a empresa busca "imunidade jurisdicional", indevidamente. Musk queria que somente a sede internacional respondesse a processos. Sem trocadilho, esse é o xis da questão. O bilionário entrou de sola na disputa sobre regulamentação do uso das redes sociais no Brasil, assunto que tramita no Congresso, e utiliza todo o poder de sua rede de comunicação, inclusive a difusão de postagens, para confrontar o Executivo e o Judiciário. Moraes pretende responsabilizar os administradores da filial brasileira por

eventuais condutas de obstrução de Justiça e desobediência de ordens judiciais, o que pode ser objeto de até de prisões.

Além da mobilização dos bolsonaristas nas redes sociais, por meio do SpaceX, Musk tem capacidade de mobilizar apoio no Congresso. Demonstrou isso na Comissão de Segurança Pública da Câmara dos Deputados, que nesta terça-feira aprovou moção de aplauso e louvor a Elon Musk. O autor da moção, deputado Coronel Meira (PL-PE), argumentou que Musk expôs e enfrentou a censura política contra usuários do X no Brasil. Teve apoio dos seus colegas presentes à reunião. Os governistas formam pegos de surpresa.

ESTRATÉGIA POLÍTICA

Musk tem notórias relações com a extrema direita norte-americana e utiliza o princípio da liberdade de expressão como uma barreira contra qualquer tentativa de regulamentar as redes. Coloca-se acima das leis brasileiras e, agora, passou a exercer seu enorme poder de influência no Brasil contra o Supremo, o que pode, sim, provocar uma crise política séria. Não parece ser um episódio fortuito, mas uma estratégia política de-

liberada, que serve como laboratório no embate com países que tendem a seguir o exemplo da União Europeia na regulamentação das redes sociais.

Desde o começo do ano, Musk usa a rede X para atacar Moraes. Em mensagem postada pelo ministro para parabenizar o ministro aposentado do STF Ricardo Lewandowski por assumir o Ministério da Justiça e Segurança Pública, no dia 11 de janeiro, Musk questionou: "Por que você exige tanta censura no Brasil?". No sábado passado, Musk prometeu "levantar" [desobedecer] todas as restrições judiciais e alegou que Moraes ameaçou prender funcionários do X no Brasil. No domingo, acusou Moraes de trair "descarada e repetidamente a Constituição e o povo brasileiro". Após afirmar que as exigências de Moraes violam a própria legislação brasileira, Musk defendeu que o ministro renuncie ou seja destituído do cargo. Pouco depois, ele recomendou aos internautas brasileiros utilizarem uma rede privada virtual (VPN, do inglês Virtual Private Network) para acessar a plataforma no Brasil.

O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), diante do confronto instalado na Casa, decidiu criar um grupo de trabalho para debater a regulação das redes sociais. O objetivo seria apresentar um texto mais "maduro" para ir ao plenário. O relatório apresentado pelo deputado Orlando Silva (PCdoB-SP) subiu no telhado.

OUTUBRO

BH TERÁ REFERENDO PARA
DECIDIR SOBRE NOVA BANDEIRATribunal Regional Eleitoral decide que será feita consulta popular,
paralela à eleição, para saber se a população quer outro símbolo

ANA MENDONÇA

Por unanimidade, o Tribunal Regional Eleitoral de Minas Gerais (TRE-MG) aprovou ontem o pedido feito pela Câmara de Belo Horizonte para a realização de um referendo, a fim de consultar a população sobre a nova bandeira da capital mineira.

Agora, será elaborada a resolução com as instruções complementares para a consulta popular, como o calendário eleitoral, a ordem de votação, entre outras regras, que também serão submetidas a julgamento pela Corte em data posterior.

Em 31 de julho de 2023, a Câmara Municipal aprovou a Lei 11.559 para instituir a nova bandeira de Belo Horizonte. Entretanto, a vi-

FOTOS: GABRIEL FIGUEIREDO/REPRODUÇÃO

A "NOVA" BANDEIRA,
QUE VAI SER
SUBMETIDA A UM
REFERENDO EM
OUTUBRO, E A ATUAL.
POPULAÇÃO VAI
DECIDIR QUAL SERÁ O
SÍMBOLO DE BH

gência da lei ficou condicionada à aprovação por referendo popular, a ser realizado em outubro de 2024.

Com a decisão do TRE, a consulta popular será realizada em 6 de outubro, no mesmo dia em que os eleitores votarão nas eleições municipais. Além de escolher vereadores e o pre-

feito, os eleitores de BH votarão para decidir se concordam com a criação de uma nova bandeira para o município.

No dia da votação, a seguinte pergunta será apresentada como objeto da consulta popular: "Você aprova esta bandeira para o município de Belo Horizonte?", a ser exibida nas ur-

nas eletrônicas com o layout da bandeira aprovada pela Casa Legislativa.

Estarão aptos a votar no plebiscito os eleitores regularmente inscritos em Belo Horizonte até o dia 8 de maio de 2024, data-limite para realizar alistamento, transferência e revisão eleitoral. O voto é obrigatório para os maiores de 18 anos e facultativo para os analfabetos, os maiores de 70 anos e os maiores de 16 anos e menores de 18 anos.

ENTENDA

O tema chegou ao conhecimento dos vereadores após grande repercussão do layout da bandeira, criado pelo designer Gabriel Figueiredo, nas redes sociais. Os parlamentares apresentaram o projeto sob justificativa de que Belo Horizonte "não possui uma bandeira" – apenas um brasão em um fundo branco.

As conversas com os parlamentares começaram no início do ano passado. Assim como os parlamentares, Gabriel Figueiredo disse que também estava insatisfeito com a bandeira, que era somente o brasão em um fundo branco. O novo símbolo consiste em uma bandeira cortada na diagonal, sendo a parte inferior em verde, representando a Serra do Curral, e a superior em azul com o Sol ao centro: a representação do "belo horizonte". A proposta de bandeira, no entanto, exclui o Pico Belo Horizonte, que está representado na bandeira atual e que vem sendo alvo de empresas que querem explorar minério de ferro no seu entorno. ■

JUSTIÇA

MORAES NEGA ISENÇÃO À REDE SOCIAL X NO BRASIL

Ministro do STF rejeitou pedido da representação da plataforma do bilionário Elon Musk no país para não responder por eventuais processos judiciais

Brasília – O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), negou ontem pedido da rede social X (antigo Twitter), de isentar sua representação brasileira de decisões judiciais tomadas no país. A decisão do magistrado ocorre em meio ao embate entre ele o dono da rede social, o bilionário Elon Musk. Desde o fim de semana, Musk vem atacando Moraes, a quem chamou de “ditador”. Ele ameaçou descumprir decisões judiciais do ministro. Depois, inclusive, ele subiu o tom e disse que Moraes tem o presidente Luiz Inácio Lula da Silva numa “coleira” e o chamou de “ditador brutal”.

A filial brasileira queria que somente a sede internacional respondesse em possíveis processos. Moraes rejeitou o pedido após a filial do X alegar que não tem comando sobre as operações da rede social. Segundo o escritório de advocacia que representa a rede no Brasil, a parte brasileira da empresa opera somente com a comercialização de publicidade e monetização de usuários.

Na decisão, o ministro afirmou que a empresa busca “imunidade jurisdicional” para não ser atingida por decisões da Justiça brasileira. “A empresa requerente busca uma verdadeira cláusula de imunidade jurisdicional, para a qual não há qualquer previsão na ordem jurídica nacional. Pelo contrário: o fato de que uma das chamadas operadoras internacionais compõe o seu quadro social sugere um abuso da personalidade jurídica, pois poderia optar por não atender às determinações da Justiça brasileira sem sofrer qualquer consequência, encoberta por sua representante no Brasil”, afirmou.

Após as ameaças de Musk, Moraes abriu um inquérito para investigar o empresário por eventuais descumprimento de decisões judiciais. O ministro também complementou que os administradores da filial brasileira podem ser responsabilizados por eventuais condutas de obstrução de Justiça e desobediência de ordens judiciais por parte de Musk.

Moraes considerou ainda que o pedido para restringir eventuais punições “beira a litigância de má-fé”. “Diante do exposto, não havendo dúvidas da plena e integral responsabilidade jurídica civil e administrativa da X Brasil Internet, bem como de seus representantes legais, inclusive no tocante a eventual responsabilidade penal, perante a Justiça brasileira, indefiro o pedido”, completou.

SERGIO LIMA/AFP



APÓS ATAQUES, MORAES TOMOU VÁRIAS DECISÕES CONTRA A REDE SOCIAL DE ELON MUSK

A Polícia Federal abriu inquérito para apurar se Elon Musk cometeu o crime de obstrução à Justiça, inclusive em organização criminosa e incitação ao crime. Investidores planejam chamar representantes da plataforma para depor e explicar os eventuais ilícitos. A investigação foi aberta por determinação de Alexandre de Moraes.

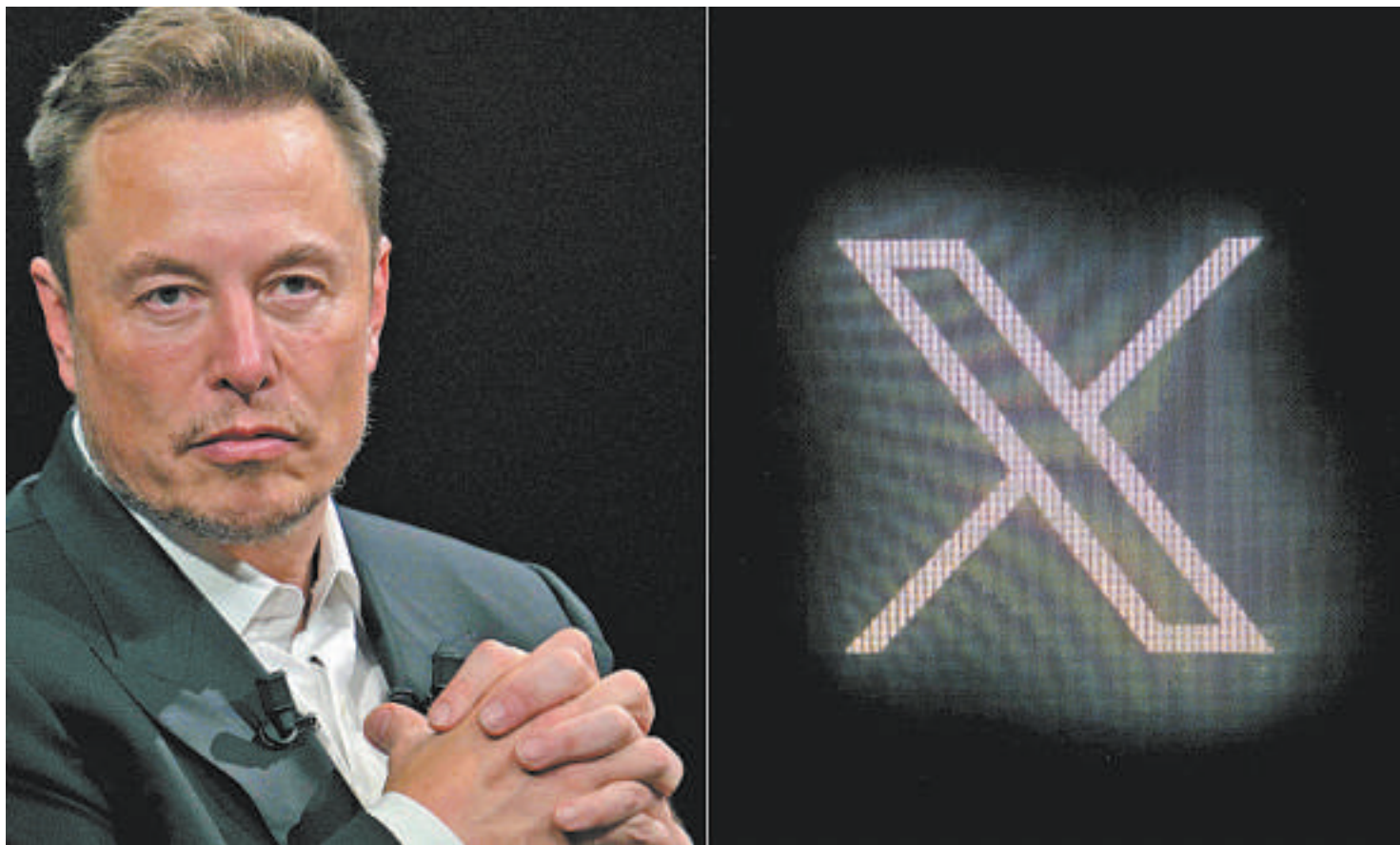
De acordo com a decisão do magistrado, Musk iniciou no sábado “uma campanha de desinformação sobre a atuação do STF e do Tribunal Superior Eleitoral, que foi reiterada no dia 7 de abril, instigando a desobediência e obstrução à Justiça”. No despacho, Moraes também incluiu o empresário no inquérito que apura a existência de milícias digitais, por “dolosa instrumentalização criminosa” do X e ainda proibiu a plataforma de desobedecer decisões judiciais e reativar perfis antes bloqueados pela Justiça.

O procurador-geral da República, Paulo Gonet, defendeu ontem, no Supremo Tribunal Federal, que representantes da rede social X no Brasil sejam ouvidos no inquérito aberto contra Elon Musk. Em parecer enviado ao ministro Alexandre de Moraes, Gonet disse que é preciso esclarecer se Musk tem poderes para determinar a publicação de postagens.

“O Ministério Público Federal entende pertinente que os representantes legais da rede X no Brasil sejam ouvidos para esclarecer se Elon Musk detém, nos termos dos estatutos da empresa, atribuição para determinar a publicação de postagens na rede referida e se o fez, efetivamente, com relação a perfis vedados por determinação judicial brasileira em vigor”, afirmou Gonet.

LULA CRITICA BILIONÁRIO

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva disse ontem que bilionários do mundo precisam aprender a preservar a floresta, fazendo uma referência (sem citá-lo nominalmente) a Elon Musk. “Hoje temos gente que não acredita que o desmatamento, as queimadas, prejudicam o planeta Terra. E muita gente não leva a sério o que significa manutenção das florestas, da vida no planeta e que não tem para onde fugir. Tem até bilionário tentando fazer foguete, viagem, para ver se encontra lugar lá fora”, afirmou Lula.



ALAN JOCARD/AFP

DESDE O FIM DE SEMANA, O BILIONÁRIO ELON MUSK VEM CRITICANDO O MINISTRO ALEXANDRE DE MORAES, A QUEM CHAMOU DE “DITADOR BRUTAL”

“Ele [bilionário] vai ter que aprender a viver aqui, utilizar o muito do dinheiro que ele tem para ajudar a preservar isso aqui, melhorar a vida das pessoas”, completou o presidente. A declaração foi dada durante cerimônia do lançamento do Programa União com Municípios pela Redução do Desmatamento e Incêndios Florestais na Amazônia.

Além de dono do X e da fabricante de veículos elétricos Tesla, Musk também é fundador da Space X, que desenvolveu avanços tecnológicos como a capacidade do foguete Falcon 9 de retornar ao solo e planos de enviar os primeiros humanos a Marte.

Desde segunda-feira, Musk subiu o tom dos ataques e chamou Moraes de ditador e incluiu Lula. “Como @alexandre se tornou o ditador do Brasil? Ele tem Lula em uma coleira”, escreveu o empresário, na rede social, junto com um emoji de risada. Também disse que Moraes tirou “Lula da prisão” e influenciou na eleição, ecoando discurso de apoiadores do ex-presidente Jair Bolsonaro, e que por isso o atual mandatário não se opõe ao magistrado.

Musk disse ainda que está “levantando restrições” de sua rede impostas por decisões judiciais, além de defender que Moraes deveria renunciar ou sofrer impeachment. No evento de ontem, Lula também cobrou que países ricos ajudem a financiar o combate ao desmatamento e a preservação da Amazônia. “Precisamos o mundo rico que se industrializou muito antes de nós e não tinha a consciência de preservação que não tem hoje, tem que pagar pelo que fizeram no passado, tem uma dívida com planeta Terra”, disse.

“Tem que ajudar a financiar para que a gente possa dar aos prefeitos, às pessoas que moram [nesses lugares que desmatam] a certeza de que vai valer a pena preservar, ter uma agricultura sustentável, só plantar onde é possível plantar, sem destruir uma nascente, um rio. Ele tem que

EVARISTO SÁ/AFP



“Perdemos tempo com uma discussão [PL das fake news] que não vai pra frente. Seria muito pior do que reunirmos, fazermos como sempre fizemos, com muita tranquilidade e transparência, grupos de trabalho para assuntos delicados na Casa que sempre tiveram êxito



ARTHUR LIRA (PP-AL)

Presidente da Câmara dos Deputados

entender que vai valer a pena [preservar], não pode ser só discurso,” completou o presidente.

PL DAS FAKE NEWS NA ESTACA ZERO

A Câmara dos Deputados criará um grupo de trabalho para discutir nova proposta para o projeto de fake news. A ideia foi sugerida pelo presidente da Casa, Arthur Lira (PP-AL), em reunião com líderes partidários, ontem à tarde. Dessa forma, o processo de discussão em torno da regulamentação das redes sociais começará do zero, com elaboração de nova proposta. A avaliação é de que o parecer do projeto atual, que já havia sido aprovado pelo Senado, do relator Orlando Silva (PCdoB-RJ), foi contaminado pela polarização política e não teria votos para avançar.

Lira afirmou que houve um “esforço gigantesco” dos líderes, relator e da própria presidência da Câmara para votar o projeto ao longo dos últimos meses, mas “nunca foi possível conseguir um consenso”. “Ele estava fadado, não ia a canto algum”, declarou. “Quando um texto ganha uma narrativa como essa, ele simplesmente não ganha apoio. Não há uma questão de governo ou de oposição, é uma questão de posição individual de cada parlamentar”, disse Lira.

“Perdemos tempo com uma discussão que não vai pra frente. Seria muito pior do que reunirmos, fazermos como sempre fizemos, com muita tranquilidade e transparência, grupos de trabalho para assuntos delicados na Casa que sempre tiveram êxito. E esse será um que eu espero também que tenha”, afirmou Lira também. Segundo ele, o grupo de trabalho deverá ter duração de 30 a 40 dias para “chegar um texto mais maduro ao plenário”. Ele disse que essa alternativa é “o caminho mais hábil e mais tranquilo” para tratar do tema.

A proposta de Orlando está travada há quase um ano, sem consenso sobre o tema. Agora, a ideia é que os líderes possam indicar nomes para compor o grupo de trabalho nos próximos dias para, num segundo momento, ser escolhido quem será o novo relator e o novo coordenador. O projeto de lei visa, entre outros pontos, responsabilizar as big techs por conteúdos criminosos publicados nas plataformas.

O presidente da Câmara informou ainda será avaliada a possibilidade de tratar da regulamentação da IA (inteligência artificial) no âmbito do grupo de trabalho. Ele indicou que os líderes vão entrar em contato com o senador Eduardo Gomes (PL-TO), que é relator de proposta de marco regulatório da inteligência artificial que tramita no Senado, para tentar incluir a proposta na discussão.

Membros do governo e parlamentares defendiam retomar a análise da regulamentação das redes sociais diante do atrito entre o ministro Alexandre de Moraes e o empresário Elon Musk. Segundo parlamentares, a ofensiva de Musk contra o magistrado fortaleceu o discurso crítico de aliados do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) em relação ao projeto das fake news e dificultou a articulação de governistas em favor do texto.

A necessidade do avanço na tramitação do projeto foi ressaltada na segunda-feira pelo presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), e por integrantes do governo Lula. Ao ser questionado sobre o atrito ao chegar à Câmara, Lira disse que não iria comentar.

JULGAMENTO DO MARCO CIVIL

Também ontem, o ministro Dias Toffoli, do STF, afirmou que seguiu o julgamento da ação do Marco Civil da Internet por causa da Câmara, mas que os autos serão encaminhados para julgamento até o final de junho. A data ainda precisa ser marcada pelo presidente da corte, ministro Luís Roberto Barroso. A ação condiciona a responsabilidade civil dos provedores de internet por danos decorrentes de conteúdo gerado por terceiros à necessidade de ordem judicial prévia e específica que determine a remoção do conteúdo ilícito.

Ao ser questionado da decisão de Toffoli, Lira afirmou que “uma coisa não tem a ver com a outra” e que ele discutiu o projeto das fake news com líderes da Câmara, não com os ministros do STF. “Nós temos diversas questões que simplesmente permeiam esse assunto. Não é só por causa da polêmica atual que ele vai mudar ou não de posicionamento para os deputados que já se posicionaram com relação a esses assuntos na Casa.”

Líder do PP na Câmara, Doutor Luizinho (RJ) também disse que a Casa não será pausada por “uma discussão dessas”, referindo-se ao embate entre Musk e Moraes, e afirmou ser necessário consenso sobre o tema antes de levá-lo ao plenário. Segundo relatos, não foi firmado nenhum compromisso sobre quando o texto deverá ser votado, apesar da criação do grupo de trabalho. Há uma expectativa que os membros possam ser indicados pelos líderes até a próxima semana. ■

JUSTIÇA

TRE-PR MANTÉM MANDATO DE MORO, QUE AGORA DEPENDE DO TSE

Por 5 votos a 2, corte rejeita ações do PL e do PT pela cassação por abuso de poder econômico. As duas legendas pretendem recorrer a Brasília



DURANTE QUATRO DIAS, O TRE-PR JULGOU AS AÇÕES CONTRA O MANDATO DO SENADOR SERGIO MORO (UNIÃO BRASIL-PR)

25ª EDIÇÃO
encontro
Delas CAIXA

04 E 05 DE MAIO
LAGOA SECA/BELVEDERE



INSCREVA-SE NO SITE
ENCONTRODELAS.COM.BR

PROMOÇÃO

ESTADO DE MINAS



PATROCÍNIO

CAIXA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Curitiba – O Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE-PR) rejeitou ontem as ações do PL e do PT que pedem a cassação do mandato do senador Sergio Moro (União Brasil) e alegam a ocorrência de abuso de poder econômico na campanha de 2022. O placar foi de 5 a 2. Além disso, todos os juízes rejeitaram a acusação de uso indevido dos meios de comunicação social. Eles também não reconheceram indícios de caixa dois e triangulação de recursos. O desfecho do caso, entretanto, será no Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Os advogados que representam o PT e o PL nos processos já disseram que recorrerão à corte superior da decisão tomada pela Justiça Eleitoral paranaense. Devido aos pedidos de vista (mais tempo para análise), foram ao todo quatro dias de julgamento do caso. A sessão de ontem começou com a manifestação do juiz Julio Jacob Junior, que proferiu um voto longo de mais de duas horas. Ele considerou que houve abuso de poder e votou a favor da cassação da chapa. Após uma pausa, a sessão foi retomada

“Respeitamos a decisão do TRE-PR, mas discordamos. Até mesmo os votos contrários à cassação deixaram clara a vultuosidade da pré-campanha de Moro. A conclusão desconsidera o montante global e sua gravidade no desequilíbrio da disputa, como entende há muito a jurisprudência



LUIZ EDUARDO PECCININ

Advogado do PT

com o voto de Anderson Ricardo Fogaça, que votou contra a cassação de Moro. Por fim, votou Sigurd Roberto Bengtsson, que é o presidente do TRE e também se manifestou contrário à procedência dos pedidos. “Não se justifica a perda do mandato. Não houve comprometimento das eleições ao Senado do Paraná”, afirmou.

As representações do PT e PL, que tramitam em conjunto, apontam que Moro teria feito gastos excessivos no período da pré-campanha eleitoral do pleito de 2022, o que a defesa do senador nega. Para as siglas autoras, a campanha dele ao Senado se beneficiou da pré-campanha à Presidência da República, quando o ex-juiz da Operação Lava-Jato estava no Podemos.

RECURSO

“Aguardaremos a publicação dos votos para preparar o recurso para o TSE, onde esperamos a reforma da decisão, conforme já julgou o tribunal no caso Selma Arruda”, disse o advogado Luiz Eduardo Peccinin, que representa o PT sobre a decisão do TRE-PR. “Respeitamos a deci-

são do TRE-PR, mas discordamos. Até mesmo os votos contrários à cassação deixaram clara a vultuosidade da pré-campanha de Moro. A conclusão desconsidera o montante global e sua gravidade no desequilíbrio da disputa, como entende há muito a jurisprudência”, disse

Já o advogado Bruno Cristaldi, do PL, confirmou que a legenda vai recorrer. “Os votos divergentes, e até mesmo alguns dos convergentes, cederam excelente argumentação para o recurso. Nós seguimos certos que o resultado será revertido no TSE”, afirmou. “O TSE dificilmente validará uma decisão que abre caminho para candidatos se lançarem a um cargo com maior teto e depois registrarem candidatura a outro, de menor expressão, burlando assim a verificação de eventual abuso de poder econômico em pré-campanha”, argumentou. Cristaldi destacou o voto que considerou que os gastos de pré-campanha de Moro foram de pouco mais de R\$ 1,2 milhão, dizendo que o juiz concluiu “equivocadamente pela ausência de abuso do poder econômico”. ■



RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS



Para acessar: aponte o celular



MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

6,1 bilhões

foi o número de acessos que as plataformas de apostas esportivas receberam no Brasil em 2023, um aumento de quase 80% versus 2022. Os dados são da Similarweb, empresa de inteligência e análise de tendências do mercado.

PETROBRAS ESTÁ HÁ 172 DIAS SEM REAJUSTAR GASOLINA

PETROBRAS/DIVULGAÇÃO

Não é fácil para a Petrobras concorrer com empresas que não se submetem à mão pesada do Estado. De acordo com um levantamento feito pela Associação Brasileira dos Importadores de Combustíveis (Abicom), a petrolífera está há 172 dias sem reajustar a gasolina. Como se não bastasse, outro estudo, desta vez realizado pelo Observatório Social do Petróleo (OSP), aponta que a diferença de preços entre o combustível cobrado pela estatal e nas refinarias privadas está em torno de 15%. Os brasileiros estão cansados de saber que a Petrobras não consegue definir o seu próprio destino – os governantes de plantão costumam determinar as políticas de preços da empresa, de distribuição de dividendos e, claro, escolher os nomes que a comandam. Com a defasagem no valor do combustível, deverão surgir novos embates políticos sobre eventuais reajustes. No enredo de intrigas entre a companhia e o governo, ela quase sempre sai perdendo.



PETROLÍFERA ENCONTRA ACUMULAÇÃO DE PETRÓLEO NA BACIA POTIGUAR

Em meio ao cenário adverso, a Petrobras anunciou a descoberta de uma acumulação de petróleo em águas profundas da Bacia Potiguar, na divisa entre os estados do Ceará e do Rio Grande do Norte. Trata-se da segunda descoberta na região em apenas 4 meses. A petrolífera, contudo, preferiu não exagerar no otimismo. De acordo com a empresa, as descobertas, embora promissoras, ainda carecem de estudos mais avançados. Ressalte-se que a Petrobras é dona de 100% das duas operações.

“A nossa dívida é elevada, com déficits públicos há bastante tempo, e uma parte da poupança vai para o consumo do próprio Estado”

●●●●
TOMÁS GOULART

Economista-chefe da gestora Novus Capital

ATAQUES CIBERNÉTICOS AMEAÇAM SISTEMA FINANCEIRO GLOBAL

O sistema financeiro global enfrenta uma ameaça cada vez mais perigosa: os ataques cibernéticos. Um estudo do Fundo Monetário Internacional (FMI) calculou em US\$ 2,5 bilhões os prejuízos causados pela ação dos criminosos desde 2017. E o pior: a curva dos ataques é ascendente. Para se proteger, as instituições desembolsam fortunas. Apenas o JP Morgan Chase, banco americano que ocupa o primeiro lugar entre os que possuem o maior volume de ativos, gastou US\$ 15 bilhões em tecnologias de prevenção.

BOEING DECEPCIONA COM ENTREGAS NO PRIMEIRO TRIMESTRE

A fabricante americana de aviões Boeing não vive, definitivamente, um bom momento. Ontem, a empresa informou que entregou, no primeiro trimestre de 2024, 83 aviões comerciais, abaixo dos 130 no mesmo período do ano passado. Foi o pior desempenho desde 2021. Em fevereiro, a empresa revelou ter encontrado um novo problema na fuselagem do 737 Max, aquele mesmo que, em um intervalo de apenas quatro meses, matou 189 pessoas no mar da Indonésia (em outubro de 2018) e 157 na Etiópia (em março de 2019).



STEPHEN BRASHEAR/AFP

RAPIDINHAS

Os empresários estão mais otimistas com o país. Pelo menos é isso o que mostra o Índice de Confiança do Empresário do Comércio, medido pela Federação do Comércio do Estado de São Paulo (FecomercioSP). O indicador avançou 0,7% na passagem de fevereiro para março – foi a quarta alta consecutiva. O ciclo de queda de juros é o que fez aumentar a confiança.

◆◆◆
O Brasil está se consolidando no topo das nações que mais produzem energia solar. Segundo a Associação Brasileira de Energia Solar Fotovoltaica (Absolar), o país fechou 2023 com 37,4 gigawatts (GW) de capacidade operacional solar, passando a ocupar a sexta posição no ranking mundial, dois postos acima da lista anterior.

◆◆◆
O El Niño provoca estragos no agronegócio brasileiro. Em Goiás, um dos estados que lideram as atividades ligadas ao campo no país, o fenômeno climático deverá provocar uma queda de 10% na safra de grãos 2023/24. Ainda assim, o impacto será menos grave do que o esperado. As iniciativas iniciais apontavam para um tombo de 20%.

◆◆◆

LUÍZ RIBEIRO/EM/D.A PRESS



A XP Asset captou R\$ 558 milhões para pagar a compra dos parques eólicos Vila Acre I e Vila Acre II, instalados no município de Serra do Mel, no Rio Grande do Norte. Além deles, a XP investe também em dois ativos de geração de energia solar em Tocantins, além linhas de transmissão no Norte e Nordeste.

...Continuação

EMPRESA DE INFORMÁTICA E INFORMAÇÃO DO MUNICÍPIO DE BELO HORIZONTE S/A - PRODABEL - CNPJ: 18.239.038/0001-87

auditor pela auditoria das demonstrações financeiras". Somos independentes em relação à Empresa, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião sem ressalva. **Ênfase-Prejuízos Acumulados** - Conforme destacado na DMPL (Demonstração de Mutação do Patrimônio Líquido/Passivo a Descoberto), a Empresa apura prejuízos acumulados consecutivamente, tendo saldo em 2023 de R\$ 127.445.262, em 2022 de R\$ 118.947.892 em 2021 de R\$ 114.550.660 e em 2020 R\$ 115.160.264, no aguardo de medidas administrativas conforme mencionado na Nota Explicativa nº 1. **Como nossa auditoria conduziu esse assunto**-Os procedimentos de auditoria incluíram a análise documental dos processos supracitados correspondentes às ênfases. **Outras informações que acompanham as demonstrações financeiras**-A Administração da Empresa é responsável por essas outras informações que compreendem o Relatório da Administração. Nossa opinião sobre as demonstrações financeiras não abrange o Relatório da Administração e não expressamos ou expressaremos qualquer forma de conclusão de auditoria sobre esses relatórios. Em conexão com a Auditoria das Demonstrações financeiras, nossa responsabilidade é a de ler o Relatório da Administração e, ao fazê-lo, considerar se essas outras informações estão, de forma relevante, inconsistentes com as demonstrações financeiras ou com nosso conhecimento obtido na auditoria ou, de outra forma, aparentam estar distorcidas de forma relevante. Se, com base no trabalho realizado, se concluiu que há distorção relevante no relatório da administração somos requeridos a comunicar esse fato. Não temos nada a relatar a este respeito. **Principais assuntos de auditoria**-Não existem outros principais assuntos de auditoria a comunicar em nosso relatório. Apenas temos os pontos de ênfase para melhores acompanhamento da Administração. **Outros Assuntos-Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior** - Os valores correspondentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2022, apresentado para fins de comparação, foram auditados por nós, que emitimos relatório datado de 24 de março de 2023, sem

modificação, apenas com ênfases: Prejuízos Acumulados e Estudo de Recuperabilidade. **Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações financeiras**-A Administração da Empresa é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis aplicáveis em consonância com a Lei 11.638/07 adotadas no Brasil e com as normas internacionais de relatório financeiro (IFRS), emitidas pelo International Accounting Standards Board (IASB) e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorções relevantes, independentemente se causadas por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações financeiras, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade da Empresa continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras. Os responsáveis pela governança da Empresa são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras. **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras**. Nossos objetivos são de obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras. Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtemos entendimento dos controles

internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias e com objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Empresa. • Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração. • Concluímos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Empresa. Se concluímos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. • Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. • Obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras ou atividades de negócio da Empresa para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis consolidadas. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria externa da Empresa e, consequentemente, pela opinião de auditoria. Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos. Fornecemos também aos responsáveis pela governança declaração de que cumprimos com as exigências éticas relevantes, incluindo os requisitos aplicáveis de independência, e comunicamos todos os eventuais relacionamentos ou assuntos que poderiam afetar, consideravelmente, nossa independência, incluindo, quando aplicável, as respectivas salvaguardas. Dos assuntos que foram objeto de comunicação com os responsáveis pela governança, determinamos aqueles que foram considerados como mais significativos na auditoria das demonstrações financeiras do exercício corrente e que, dessa maneira, constituem os principais assuntos de auditoria. Descreveremos esses assuntos em nosso relatório de auditoria, a menos que alguma lei ou regulamento tenha resguardado divulgação pública do assunto. Salvador, 26 de março de 2024. EC Diferencial Auditores e Consultores Independentes Ltda - CNPJ: 22.969.924/0001-33 - CRC/BA - Nº 6814/O-2. Cláudia Regina Cardoso Lima - Sócio CRC/BA nº. 022611/O-1 - CNAI nº 4757.

IMPOSTO DE RENDA

ISENÇÃO PARA QUEM GANHA ATÉ 2 SALÁRIOS AVANÇA NO SENADO

Projeto apresentado pelo governo Lula que reajusta a faixa é aprovado na Comissão de Assuntos Econômicos do Senado e segue para plenário

Brasília – A Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) do Senado aprovou ontem o projeto de lei que isenta de Imposto de Renda quem ganha até dois salários mínimos, R\$ 2.824 mensais. O texto segue agora para o plenário do Senado. A medida adotada pelo governo vem para evitar que pessoas que estavam isentas de IRPF passem a recolher pela primeira faixa da tabela devido ao último reajuste do salário mínimo que subiu para R\$ 1.412,00 em 1º de janeiro.

O texto foi enviado ao Congresso em fevereiro como MP (medida provisória), mas acabou avançando via projeto de lei diante da resistência da Câmara dos Deputados com a tramitação de MPs, que exigem uma comissão formada por deputados e senadores. O projeto de lei foi apresentado pelo líder do governo na Câmara, José Guimarães (PT-CE), e relatado no Senado pelo líder do governo no Congresso, senador Randolfe Rodrigues (sem partido-AP).

Em seu relatório, Rodrigues afirma que o objetivo do projeto é "efetivar a política de valorização permanente do salário mínimo", sancionada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) em agosto. Segundo o governo federal, a redução de receitas prevista com a medida neste ano é de R\$ 3,03 bilhões. O valor passa para R\$ 3,53 bilhões no próximo ano e para R\$ 3,77 bilhões em 2026.

Durante a discussão do projeto, senadores de oposição, como Sergio Moro (União Brasil-PR), Damares Alves (Republicanos-DF) e Esperidião Amin (PP-SC), lembraram a promessa de Lula de isentar de imposto de renda quem ganha até R\$ 5 mil por mês.

A sessão esquentou quando o senador Carlos Viana (Podemos-MG), pré-candidato à Prefeitura de Belo Horizonte (MG), propôs a isenção para quem ganha até R\$ 4.236,00, três salários mínimos. O governo correu para mobilizar a base aliada e conseguiu barrar a mudança por 13 votos a 12.

Ao rebater as críticas, Randolfe ressaltou que, antes de Lula, a última correção da tabela do Imposto de Renda havia sido feita em 2015 pela ex-presidente Dilma Rousseff (PT). O senador também destacou que a correção foi prometida e descumprida pelo ex-presi-



NOS DEBATES NA COMISSÃO DE ASSUNTOS ECONÔMICOS, SENADORES DA OPOSIÇÃO COBRARAM A PROMESSA DE LULA DE ISENTAR DO IR QUEM GANHA ATÉ R\$ 5 MIL

dente Jair Bolsonaro (PL). "Em 1º de janeiro de 2019 ele [Bolsonaro] tomou posse. Sabe, de 2019 até 2022, quantas vezes a tabela do Imposto de Renda foi corrigida? Zero. Não teve uma correção para os trabalhadores", destacou Randolfe, dizendo ainda que Moro deve-

ria saber disso por ter participado do governo.

Em seu parecer, o líder do governo Lula no Congresso disse também que o debate sobre a isenção será "mais bem aprofundado" durante a tramitação da reforma do Imposto de Renda – que o governo pretende

enviar ao Congresso até o fim do ano. Na segunda-feira, após reunião com Randolfe e outras lideranças, o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), antecipou que Rodrigues deve relatar a reforma do Imposto de Renda na Casa.

Em 23 de janeiro, Lula reforçou o compromisso de campanha em entrevista a uma rádio na Bahia: "Com o reajuste do salário mínimo, as pessoas parecem que vão voltar a pagar o Imposto de Renda, mas não vão. Porque nós faremos as mudanças agora para que quem ganha até dois salários mínimos não pague IR", disse. "Eu tenho um compromisso de chegar até o fim do meu mandato isentando todo mundo que ganhar até R\$ 5 mil. É um compromisso de campanha, mas, sobretudo, de muita sinceridade. Neste país, quem vive de dividendo não paga Imposto de Renda e quem vive de salário paga Imposto de Renda", acrescentou na ocasião. ■

“Em 1º de janeiro de 2019 ele [Bolsonaro] tomou posse. Sabe, de 2019 até 2022, quantas vezes a tabela do Imposto de Renda foi corrigida? Zero. Não teve uma correção para os trabalhadores”



RANDOLFE RODRIGUES (SEM PARTIDO-AP)

Senador, relator do projeto que reajusta a faixa de isenção do IR



Para acessar: aponte o celular



MOHAMMED ABED/AFP

ESTADOS UNIDOS

PAIS DE AUTOR DE CHACINA EM ESCOLA SÃO CONDENADOS

Justiça entendeu que o casal que deu arma de presente de Natal para o filho também é culpado pelos quatro assassinatos cometidos por ele em 2021

Jennifer e James Crumbley, pais de Ethan Robert Crumbley, foram condenados a 15 anos de prisão por “homicídio involuntário” pelos crimes cometidos pelo filho durante uma chacina na Oxford High School, em Oxford, a 70 quilômetros de Detroit, no estado do Michigan (EUA). Ele matou quatro alunos e feriu sete em 30 de novembro de 2021. A Justiça de Michigan os considerou culpados por não terem feito o suficiente para impedir o filho de cometer a chacina.

Jennifer e James são os primeiros pais condenados por chacinas realizadas por filhos nos EUA. Ethan Crumbley tinha 15 anos na época dos assassinatos. No ano passado, ele foi julgado como adulto e pegou prisão perpétua. Os pais deram a arma para o filho como presente de Natal. Uma professora do garoto descobriu que ele estava procurando munição na internet e chamou a mãe à escola. Segundo a promotoria, a mãe não respondeu e ainda enviou uma mensagem de texto ao filho dizendo: “Não estou brava com você. Você tem que aprender a não ser pego”.

Ao proferir a sentença, a juíza Cheryl Matthews afirmou: “Não se espera que os pais sejam médiuns, mas as decisões confirmam atos repetidos ou falta de atos que poderiam ter parado um trem desgovernado que se aproximava, ignorando repetidamente coisas que fariam uma pessoa razoável sentir os cabelos da nuca se arrepiarem.

Dirigindo-se aos Crumbleys, Nicole Beausoleil, mãe de Madisyn Baldwin, de 17 anos, uma das alunas mortas, declarou: “Não apenas seu filho matou minha filha, mas vocês dois também mataram.” Steve St. Juliana, pai de outra vítima, Hana St. Juliana, de 14, disse que o assassinato da jovem “destruiu uma grande parte” de sua “alma”.

Antes de a juíza proferir a sentença, o casal falou às famílias das vítimas e ao tribunal e pediu desculpa. Durante julgamentos separados, os dois foram acusados de ignorar avisos de que o filho tinha problemas de saúde mental.

Jennifer Crumbley afirmou que seu marido comprou para o filho a arma de fogo apenas alguns dias antes e ela levou o menino a um estande de tiro no dia seguinte.

O pai do adolescente ligou para a polícia no dia do tiroteio. Ao ouvir que havia um atirador na escola da região, James Crumbley ligou para a emergência, dizendo acreditar



JEFF KOWALSKY/AFP



INTERNET/REPRODUÇÃO

JENNIFER CRUMBLEY E JAMES CRUMBLEY, SEGUNDO A JUSTIÇA, NÃO ATUARAM PARA IMPEDIR O ATO CRIMINOSO DO FILHO, QUE CAUSOU GRANDE COMOÇÃO NOS EUA

75%

DOS ATIRADORES EM ESCOLA CONSEGUIRAM AS ARMAS USADAS DENTRO DAS PRÓPRIAS CASAS, SEGUNDO PESQUISA DO GOVERNO DOS EUA

que o culpado poderia ser o filho dele. Pouco mais de duas semanas depois, ele e a mulher foram convocados para uma audiência, mas não apareceram. Os dois foram presos no dia seguinte.

Especialistas acreditam que o julgamento pode abrir novo precedente jurídico. No ano passado, os EUA registraram 656 tiroteios em massa, segundo a ONG Gun Violence Archive (Arquivo da Violência com Armas de Fogo, em tradução livre). O cálculo inclui qualquer incidente em que no mínimo quatro pessoas foram baleadas. Uma pesquisa do governo norte-americano mostrou que 75% dos atiradores em escolas conseguiram as armas usadas dentro das próprias casas. ■



FABRICE COFFRINI/AFP

“PARTÍCULA DE DEUS”

O cientista britânico Peter Higgs, ganhador do Prêmio Nobel de Física em 2013 por seus trabalhos teóricos sobre o bóson de Higgs, conhecido como a “partícula de Deus” e considerado a chave da estrutura da matéria, morreu aos 94 anos. “Morreu pacificamente em sua casa na segunda-feira, 8 de abril, depois de uma curta enfermidade”, informou a Universidade de Edimburgo. O físico foi autor, em 1964, da teoria do bóson que depois levou seu nome e cuja demonstração prática demorou quase meio século. O bóson de Higgs é um elemento-chave da estrutura fundamental da matéria que atribui massa a todas as demais, segundo a teoria conhecida como “modelo-padrão”.



FOTO: AFP

ALFAIATES AFEGÃOS COSTURAM ROUPAS ANTES DO EID AL FITR, QUE MARCA O FIM DO MÊS SAGRADO DE JEJUM MUÇULMANO DO RAMADÃ, EM UMA OFICINA EM CABUL

ALFAIATES AFEGÃOS SOBRECARRREGADOS AO FIM DO RAMADÃ

Com a chegada do feriado de Eid Al Fitr, que marca o encerramento do mês sagrado, pedidos de roupas novas aumentaram, mesmo com o talibã proibindo festividades

À medida que se aproximava o Eid al Fitr, feriado que marca o fim do ramadã esta semana, as máquinas de costura não paravam nos ateliês dos alfaiates do Afeganistão, que trabalharam 19 horas por dia.

O terceiro Eid al Fitr desde o retorno do Talibã ao poder, proibindo qualquer festividade mista, não terá o brilho de antes. Mas, apesar de tudo, todos querem celebrar a partir de hoje vestindo roupas novas, como de costume na tradição muçulmana.

No primeiro andar de Crystal Siddiqui, uma loja no norte de Cabul, as alfaiates com sua régua no pescoço cortavam modelos para os últimos pedidos antes do feriado.

Mais longe, meia dúzia de funcionários costuravam à máquina as "shalwar kameez", as túnicas longas sobre calças largas, tradicionais para os homens.

Durante todo o mês do jejum do ramadã, eles trabalham 19 horas por dia para confeccionar 5 mil peças, contaram. "É ramadã, um mês cheio de promessas. Quando alguém veste roupas e sapatos novos, isso lhes dá um novo estado de ânimo e energia renovada", disse o afegão de 23 anos Shayeque Siddiqui, que trabalha na empresa da família.

Desde que assumiram o poder em agos-

19h

É O NÚMERO DE HORAS TRABALHADAS POR DIA PELOS ALFAIATES AFEGÃOS PARA CONFECCIONAR 5 MIL PEÇAS

to de 2021, os talibãs impuseram muitas restrições à celebração e à vida cotidiana dos 40 milhões de habitantes do Afeganistão. Entre uma das proibições impostas está a música.

Mas as principais afetadas pelas novas normas, frutos de uma visão rigorosa do islã,

são as mulheres, quase banidas do espaço público. Nesse contexto, este ano o Eid al Fitr será novamente celebrado de forma discreta, geralmente dentro de casa. Os Emirados Árabes Unidos e o Catar comunicaram que seria a partir de hoje.

Embora os homens possam reunir-se fora, as mulheres são obrigadas a ficar em casa ou, no máximo, visitar os vizinhos.

Enquanto isso, alfaiates continuam fabricando e vendendo grandes quantidades de peças de vestuário com delicados bordados para mulheres, que usam em casa, sem ter a obrigação de se cobrirem da cabeça aos pés com a abaya e o véu, obrigatórios na rua.

BORDADOS DE KANDAHAR

Durante o mês do ramadã, a loja Crystal Siddiqui recebeu o dobro de pedidos de um mês comum.

"Claro que é difícil, mas é nosso trabalho e é o que as pessoas querem", disse Abdul Farooq Azimi, um artesão e alfaiate de 28 anos que desfruta de uma pequena pausa no seu banco. "Estamos felizes em ver nossos compatriotas vestindo roupas novas por ocasião do Eid", contou à AFP.

Estas peças serão o orgulho dos compradores quando fizerem visitas obrigatórias a familiares e amigos, segundo a tradição muçulmana, durante os três dias que celebram o fim do ramadã.

A vestimenta tradicional custa entre 1.500 e 30.000 afeganes (até US\$ 420 ou R\$ 2.114 na cotação atual), uma fortuna no país no qual 85% da população vive com menos de um dólar por dia. Este ano, os bordados da cidade de Kandahar, no sul do país, estão na moda, dando ao tecido uma aparência de pele de cobra. Mas há opções para todos os gostos: na loja é possível ver túnicas bordadas com fios de ouro e também há peças brilhantes com pedras preciosas. ■



CHARGE

EDITORIAL

“Fuga de jalecos” e formação no exterior

Há muito se fala na emigração de médicos e estudantes de medicina brasileiros, rumo ao exterior, principalmente para os Estados Unidos, mercado atraente para os profissionais de saúde. Uma pesquisa recente, desenvolvida pela RD Medicine, escola que oferece cursos e mentoria para a internacionalização do médico brasileiro, mostra o perfil desse público.

A maior parte – foram ouvidas 2 mil pessoas – é de médicos formados, representando 80% do total, seguido por 20% de estudantes. A maioria dos profissionais é do sexo masculino (51,5%) e com faixa etária predominante entre 35 e 44 anos (40%) e entre 45 e 59 anos (20%), com destaque para profissionais da Região Sudeste, onde a concentração de médicos é maior que no restante do país.

Entre as áreas da medicina mais procuradas estão a de família ou medicina generalista (family medicine), no caso de formandos e formados, e a clínica médica (internal medicine), para o restante dos estudantes brasileiros, que têm direito a concorrer a bolsas de estudo para fazer residência médica, com remuneração entre US\$ 3,5 mil e US\$ 4 mil por mês, além de aumento progressivo anual.

Assim como temos assistido à debandada de pesquisadores e cientistas brasileiros para o exterior, a comunidade médica vai seguindo o caminho. O Brasil tem dificuldades em reter seus talentos, atraídos pela possibilidade de maiores ganhos. Muitos profissionais acreditam que lá fora poderão se dedicar a uma única instituição, diferentemente da realidade aqui no país, onde é comum o médico trabalhar em mais de um hospital e/ou clínica para obter a remuneração que deseja.

Outro fenômeno crescente na medicina refere-se ao perfil comportamental dos especialistas – seja em consultório, seja nas redes sociais. Muitos desses profissionais estão deixando hospitais ou outros prestadores de serviços para tornarem-se donos dos próprios negócios, buscando, assim, uma melhor situação finan-

Segundo o Conselho Americano de Imigração, o setor de saúde lidera o ranking de participação de imigrantes na força de trabalho nos EUA – o correspondente a 15,6% do total, sendo grande parte formada por brasileiros



ceira, conhecimentos mais aprofundados de cada área, além de outras experiências e benefícios – como bônus mediante produtividade e férias-prêmio. Se antes as pessoas eram pacientes, agora se transformaram em clientes, sob um olhar mais empreendedor, ou seguidores, sob um ângulo tecnológico.

Fatores como a oferta de salários atraentes (em dólar), de vagas em uma enorme variedade de instituições e jornadas de trabalho infinitamente menores têm contribuído, e muito, para a chamada “fuga dos jalecos”. Prova disso é que, de acordo com o Conselho Americano de Imigração, o setor de saúde lidera o ranking de participação de imigrantes na força de trabalho nos EUA – o correspondente a 15,6% do total, sendo grande parte formada por brasileiros.

Atualmente, o Brasil registra 575.930 médicos ativos. São cerca de 2,81 profissionais por mil habitantes, de acordo com levantamento divulgado na última segunda-feira pelo Conselho Federal de Medicina (CFM). Comparado com o início da década de 1990, quando eram 131.278 médicos em atuação, o número mais que quadruplicou. No mesmo período, a população brasileira passou de 144 milhões para 205 milhões, conforme dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A população médica teve crescimento médio de 5% ao ano, contra aumento médio de 1% ao ano na população em geral.

O índice de 2,8 médicos por mil habitantes deixa o Brasil em taxa semelhante à registrada no Canadá e supera países como os Estados Unidos, o Japão e a Coreia do Sul. Não que não haja demanda internamente – ao contrário, há carência de mão-de-obra em vários pontos do país –, mas há espaço no exterior. Cabe às nossas autoridades investir na qualificação e no reconhecimento, a partir do ambiente acadêmico, para que possamos aumentar ainda mais a proporção de médicos a serviço dos brasileiros. ■

ESPAÇO DO LEITOR

NARRATIVAS SOBRE O 8 DE JANEIRO

“A tentativa de golpe contra a nossa democracia no dia 8 de janeiro de 2023 vem sendo minimizada por parte dos bolsonaristas que almejavam ver o 'mito' no poder por mais tempo, mesmo sendo derrotado nas urnas. Agora, que a coisa está apertando, alguns 'bons mocinhos' estão abrindo suas bocas para tentar convencer os brasileiros que não são trouxas, que tudo aquilo que aconteceu não foi uma tentativa de passar por cima da nossa Constituição, que garante que o candidato escolhido pelo voto popular assume o poder. Chega a ser engraçado. Só falta eles dizerem que tudo aquilo que aconteceu foi porque reuniram uma multidão na Praça dos Três Poderes para uma entrega de marmitex, e tinha mais gente do que foi calculado. Faltou comida e houve uma revolta impossível de ser controlada. São capazes de tudo.”

JEOVAH FERREIRA
Taquari - DF



ELON MUSK É CONVIDADO PARA DEBATE EM COMISSÃO DO SENADO

“Cara bilionário vai perder tempo. Só se for por vaidade aparecer com a polêmica ou outros interesses... Deve estar tirando o sono de muita gente, menos o dele...”

@marafernandeslani

AS CARTAS DEVEM CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA OU PARCIALMENTE

Por um Brasil eficiente

A comemorar a aprovação no Congresso Nacional, ao apagar das luzes de 2023, de uma etapa da reforma tributária, aquela que trata dos impostos sobre o consumo. Foram décadas de discussões, de idas e vindas, para tentar alguma simplificação na caótica estrutura de impostos do país, certamente a mais confusa do planeta. Mas o resultado não foi nota dez. Conseguimos uma nota sete, deu para passar de ano. A quantidade de exceções à alíquota padrão acolhidas nas duas casas do Congresso, garantindo privilégios a grupos de pressão, permitem prever desdobramentos: comprometimento parcial da simplificação que se buscava; aumento da alíquota para os demais setores, não beneficiados com regimes especiais (considerando que por pressuposto o governo não quer perder arrecadação), provavelmente para a alíquota mais alta do mundo; e criação de inúmeras oportunidades para questionamentos judiciais de atividades buscando enquadramentos favoráveis.

A dificuldade de se fazerem reformas no país, ressaltados alguns importantes avanços nos últimos anos, vem de dois fatores principais: dificuldade da sociedade brasileira de fazer escolhas e a defesa do status quo, de interesses, de privilégios, por grupos, segmentos, regiões. Todos são a favor das reformas desde que não mexam com os seus “direitos”, às vezes até transformados em “direitos adquiridos”, garantidos constitucionalmente. Isso tem retardado as mudanças e levado a nos conformarmos com o politicamente possível, abrindo mão do necessário. Logicamente num regime democrático as mudanças devem ser negociadas, mas temos nos conformado com avanços modestos, que emperram o crescimento do país.

Por definição, a eficiência do gasto público é menor do que a do gasto privado, pelas necessárias amarras e controles que precisa haver no setor público, e pelas variáveis políticas frequentemente presentes na alocação dos recursos. Então, quanto maiores as transferências da sociedade para o Estado, via impostos, maior a ineficiência na alocação de recursos do país. Como o Brasil tem a maior carga tributária entre os países em desenvolvimento, potencializamos a ineficiência. Além do que, estudos

TRIBUTOS FORAM CRIADOS PARA QUE O GOVERNO PRESTE SERVIÇOS, MAS SÃO HOJE DISPENDIDOS MAJORITARIAMENTE PARA MANTER A MÁQUINA PÚBLICA. ALGO COMO 20% DO PIB



CARLOS RODOLFO SCHNEIDER
Empresário

têm demonstrado que nós temos a pior relação do planeta entre impostos cobrados e retorno à sociedade. Lembrando que tributos foram criados para que o governo preste serviços, mas são hoje dispendidos majoritariamente para manter a máquina pública. Algo como 20% do PIB. E a discussão não é sobre escolha entre Estado grande ou pequeno, e sim entre Estado forte e ágil versus obeso e ineficiente. Sem desmerecer os muitos bons servidores, que na realidade não são reconhecidos, por receberem o mesmo tratamento dos de baixo desempenho, por falta de uma verdadeira meritocracia.

Como bem destacou a agência de rating S&P Global Ratings Brasil na elevação da nota soberana do Brasil, reconhecendo alguns avanços como a reforma tributária: “o componente ausente tem sido a falta de progresso para lidar com os gastos grandes, rígidos e ineficientes do governo”. E sabemos que o novo arcabouço fiscal não pretende cuidar do crescimento do gasto, pelo contrário, permite a expansão das despesas acima da inflação, o que exige, de outro lado, um crescimento contínuo da arrecadação. E o ministro da Fazenda, que deveria estar preocupado com a eficiência do gasto e a sustentabilidade do crescimento econômico, não tem

feito outra coisa senão buscar mais impostos para cobrir o crescimento do gasto público. Tanto que o Ministério da Fazenda já vem sendo chamado de Ministério da Arrecadação. Com isso o aumento da carga tributária está sacramentado e o crescimento do Custo Brasil é certo, diante de uma sociedade que não reage, e de um setor financeiro que se preocupa com o equilíbrio das contas públicas, o que é importante, mas não se preocupa com o nível de extração de riquezas da sociedade para cobrir ineficiências públicas, o que é pelo menos igualmente importante.

O Estado precisa aprender a gastar com mais eficiência o enorme volume de recursos que já arrecada. Temos que entender que o avanço vem de gastar melhor e não de gastar mais. Como na educação, onde gastamos perto de 6% do PIB, mais do que países que são referência e têm as melhores colocações no teste PISA (Programa Internacional de Avaliação de Estudantes), em que estamos entre os últimos colocados. Gastar mais significa consumir hoje, gastar melhor significa pensar no amanhã. Os países só evoluem quando investem no futuro, quando conseguem transformar o seu potencial em PIB potencial. ■

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928



SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários,
Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000



Filiado ao
Instituto Verificador
de Circulação



REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766
Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins
- São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadosp@uagiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO			
Redação (31) 3263-5330	Economia (31) 3263-5036	Cultura, TV e Pensar (31) 3263-5279	Feminino & Masculino (31) 3263-5260
Editorias:	Esportes (31) 3263-5453	Fotografia (31) 3263-5214	Bem Viver (31) 3263-5048
Gerais (31) 3263-5486	Internacional (31) 3263-5301	Turismo (31) 3263-5486	Portal Uai (31) 3263-5245
Política (31) 3263-5165	Opinião (31) 3263-5249	Vrum (31) 3263-5349	Redes sociais (31) 3263-5081
SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE		SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA	
(31) 99402-0234 fale.conosco@em.com.br Central de atendimento (31) 3263-5800 De segunda a sexta-feira, das 7h às 16h Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h		WhatsApp: (31) 99310-3419	
DEPARTAMENTO DE COBRANÇA (31) 3263-5421		DEPARTAMENTO COMERCIAL (31) 3263-5501 e (31) 3263-5224	

ASSINE

em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS

VENDA AVULSA - R\$ 4,00

Baixe o aplicativo
Estado de Minas na
Google Play ou
Apple Store.

ANUNCIE

Publicidade
(31) 3263-5501/5197

Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA

ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br



RON JENKINS//AFP



Para acessar: aponte o celular

CIENTISTAS CHILENOS USAM URINA HUMANA PARA CRIAR FERTILIZANTES

Fluido é usado para a extração de fósforo, cujas reservas mundiais estão diminuindo

Duas vezes por ano, os colaboradores da cientista chilena Dafne Crutchik fazem um pedido incomum aos amigos e familiares: doação de urina. O fluido é essencial para a extração do fósforo, um mineral escasso e ingrediente fundamental para criação de fertilizantes.

Aumentar o rendimento das safras com o fósforo, obtido tradicionalmente dos depósitos minerais, tem sido uma prática cada vez mais popular. Sua produção mundial está concentrada em poucos países, entre eles Marrocos, China, Estados Unidos e Rússia.

No entanto, as reservas mundiais estão diminuindo e a guerra na Ucrânia aumentou o valor dos fertilizantes e seus componentes, incluindo o fósforo, cujo preço por tonelada subiu de US\$ 276 (R\$ 1.568, na cotação da época) em 2021 para US\$ 938 (R\$ 5.331) no ano seguinte, segundo a Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação (FAO). Diante desse cenário, Crutchik trabalha em uma alternativa simples para extrair o fósforo da urina, uma prática já adotada em vários países.

"O fertilizante é usado para o cultivo, depois (nós) o consumimos nos alimentos. Apenas parte do fósforo é absorvido, o restante acaba na urina e, posteriormente, se perde nas águas residuais", explica Crutchik, doutora em engenharia química e ambiental e professora da Universidade Adolfo Ibáñez.



EXPERIMENTO COMBINA ÁGUA DO MAR COM A URINA DE FAMILIARES, AMIGOS E DOS CINCO MEMBROS DA EQUIPE DE PESQUISA



CIENTISTA VERIFICA CRISTAIS DE FÓSFORO PRODUZIDOS A PARTIR DE URINA



APLICAÇÃO DO FERTILIZANTE PRODUZIDO EM TOMATEIROS

FABRICAÇÃO

Agricultores dos Estados Unidos, França, Nepal e Ucrânia recorrem à urina como fertilizante para os campos. Os astronautas na Estação Espacial Internacional (EEI) reciclam o líquido para cultivar tomates.

Mas para criar o fertilizante, o experimento chileno combina água do mar - que fornece o magnésio necessário - com a urina dos familiares, amigos e dos cinco membros da equipe de pesquisa.

"Muitos não querem doar ou sentem vergonha. Eles não estão informados e isso os faz recuar. (...) Isso é algo útil e que ajudará a todos no futuro", afirma uma das colaboradoras, Amparo Henríquez. Além da Dra. Crutchik, o experimento conta

com dois estudantes de graduação e dois de pós-graduação.

Depois de alguns dias de repouso, a combinação da água do mar com a urina desencadeia o que a equipe chama de "precipitação de fósforo", que é a solidificação desse mineral em cristais brancos, do tamanho de um grão de areia, prontos para serem usados como fertilizante. A quantidade de cristais formados depende da qualidade do líquido ou dos nutrientes que contém. É diferente se a urina é "fresca" ou se é a primeira do dia.

Em um dos experimentos, foram usados quatro litros e meio de urina e 250 mililitros de água do mar para produzir cerca de 80 gramas de cristais, detalha a cientista chilena. A

técnica é promissora, já que um humano produz, em média, um litro e meio de urina por dia. Crutchik estimou que se a urina humana do mundo fosse reciclada, 20% dos fertilizantes sintéticos poderiam ser substituídos por esses cristais.

Embora espere calcular o custo de produção apenas no final do ano, ela acredita que seria muito mais "econômico" que os fertilizantes artificiais, devido à grande quantidade de matéria-prima disponível. No entanto, a ampliação dos fertilizantes à base de urina enfrenta obstáculos, como legislações locais e relutância das pessoas.

No Chile, a urina não está na lista dos 679 fertilizantes autorizados pelas autoridades, portanto, "não pode

1,5 L
É QUANTO UM HUMANO PRODUZ, EM MÉDIA, DE URINA POR DIA

ser usada", diz a cientista.

Pela urina não ser um vetor importante de doenças, o líquido não requer um processamento pesado para uso na agricultura. A Organização Mundial da Saúde (OMS) recomenda deixá-la em repouso por alguns dias. A proposta poderia contribuir também para redução dos efeitos devastadores que o excesso de fósforo gera nos lagos, rios e oceanos, onde as águas são despejadas.

De acordo com o Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente, a poluição por fósforo "é uma das principais causas da perda de biodiversidade e contribui para a degradação dos ecossistemas, dos quais a humanidade depende". ■

TURISMO

ESTADO DE MINAS

QUARTA-FEIRA, 10/4/2024

ITABIRA

NO MEIO DO CAMINHO TEM CACHOEIRAS

Para muitos, a terra natal de Carlos Drummond de Andrade. Para outros, uma cidade dominada pela mineração retratada em versos e citações do filho da terra. Mas, além da poesia lírica que invade ruas e casarões históricos em torno do grande escritor, a cidade desponta como um paraíso natural pouco explorado. Em seus distritos, Ipoema e Senhora do Carmo, estão escondidos 54 quedas d'água, cânions, grutas e vales.

PÁGINAS 18 A 21

RONEIO BER ANDRADE / DIVULGAÇÃO

Paraíso natural na Cordilheira do Espinhaço

NO MEIO DO CAMINHO ENTRE ITABIRA E BELO HORIZONTE, OS DISTRITOS DE SENHORA DO CARMO E IPOEMA DESPONTAM COMO REFÚGIOS REPLETOS DE BELEZAS

CARLOS ALTMAN

Terra de Carlos Drummond de Andrade, o turismo em Itabira se entrelaça com a poesia, revelando belezas naturais que encantam os visitantes. Entre montanhas majestosas e rios serenos, a cidade respira a inspiração do poeta em cada esquina. As paisagens exuberantes refletem a essência lírica de Drummond, transformando cada visita em uma jornada poética pela história e pela natureza. Tanto na sede do município quanto em seus distritos, como Ipoema e Senhora do Carmo, o turismo é mais do que uma simples viagem, é uma experiência que nos conecta com a alma do lugar e com a poesia eternizada nas palavras do grande escritor.

Situada na Cordilheira do Espinhaço, os distritos de Itabira são tesouros escondidos que encantam os visitantes com suas paisagens deslumbrantes, cachoeiras exuberantes e uma atmosfera de tranquilidade. Esses destinos turísticos emergentes têm conquistado os corações dos viajantes que buscam uma conexão autêntica com a natureza, e sua popularidade tem crescido nos últimos anos devido à sua beleza singular e à diversidade de atividades oferecidas.

"Itabira possui uma riqueza cultural incrível, resultado da confluência de diferentes influências, incluindo comunidades indígenas, quilombolas e pessoas de diversas origens, atraídas pela mineração. Essa diversidade confere à cidade uma identidade



EM SENHORA DO CARMO, DESTAQUE PARA A CACHOEIRA DO BONGUE, COM CERCA DE 50 METROS DE QUEDA D'ÁGUA

única. Considerando o turismo como uma alternativa econômica sustentável, Itabira possui potencialidades, como o título de Capital Estadual do Tropeirismo e como a terra natal do renomado poeta Carlos Drummond de Andrade. Além disso, a região abriga uma série de atrativos naturais em locais como Ipoema, Senhora do Carmo e Serra dos Alves, proporcionando oportunidades emocionantes para ecoturismo e turismo de aventura. Destaca-se também o projeto em desenvolvimento denominado "Cidade Quilombola", que visa promover o etnoturismo nas comunidades quilombolas locais. O grande desafio que enfrentamos é integrar todos esses atrativos de forma coesa, permitindo que os visitantes explorem tanto a sede quanto os distritos da cidade, possibilitando uma experiência mais abrangente", avalia Carolina Peixoto Magalhães, superintendente de comércio e turismo de Itabira.



CAPELHA DE SÃO JOSÉ, LOCAL SAGRADO PARA PEREGRINAÇÃO E EVENTOS CULTURAIS DA COMUNIDADE

SAI A MINERAÇÃO, ENTRA O TURISMO

O fim das atividades de mineração em Itabira é uma preocupação hoje para moradores e o prefeito Marco Antônio Lage. O turismo pode ser a solução para fortalecer ainda mais a economia: "o turismo tem um papel muito importante para o presente e para o futuro de Itabira. Quando se fala em turismo, não se fala apenas do desenvolvimento econômico ou de atrair mais dinheiro para a cidade. Estamos falando da própria diversificação e da existência de uma nova Itabira no pós-mineração. É um dos eixos que estamos trabalhando muito para fortalecer justamente porque está diretamente ligado ao que a gente pensa para a cidade quando a atividade extrativista chegar

ao fim. E temos muitas ferramentas para ter sucesso nesta empreitada, a começar pelo nosso cidadão mais ilustre, que é o poeta Carlos Drummond de Andrade. Depois, toda a história do Tropeirismo e o que Ipoema representa para esta cultura; as belezas naturais dos distritos; a religiosidade; os eventos culturais. Enfim, fomos abençoados e temos os atrativos", avalia o prefeito.

AO LADO DA SERRA DO CIPÓ

A Serra do Alves se tornou um destino turístico cada vez mais procurado devido à sua localização privilegiada e à oportunidade de explorar uma natureza exuberante. Além disso, sua proximidade com a renomada Serra do Cipó, conhecida por suas formações rochosas impressionantes e cachoeiras deslumbrantes, tem contribuído para a crescente fama da região como um destino imperdível para os amantes do ecoturismo. Ao explorar a Serra do Alves, os visitantes têm a oportunidade de se maravilhar com uma série de cachoeiras magníficas, cada uma com sua própria beleza única. A majestosa Cachoeira dos Cristais, com suas águas transparentes e quedas impressionantes, oferece um refúgio tranquilo para aqueles que buscam relaxamento e contemplação. Além das deslumbrantes cachoeiras, a Serra do Alves também é lar de uma variedade impressionante de flora e fauna. Os visitantes têm a oportunidade de explorar trilhas cênicas e desfrutar de vistas panorâmicas de tirar o fôlego, enquanto se maravilham com a diversidade de espécies de plantas e animais.

ENTRE CÂNIONS E SERRAS

De acordo com o guia Roneijober Andrade, mais conhecido como Ronei, o vilarejo é ponto de chegada dos mochileiros que fazem a travessia oficial do Parque Nacional Serra do Cipó (Alto do Palácio à Serra dos Alves), um percurso de 45 quilômetros. "O povoado parece um presépio, com uma singela capela dedicada a São José, com dezenas de casinhas coloridas ao redor". Para os turistas com mais fôlego, vale uma caminhada de 5 quilômetros até o cânion Boca da Serra, no caminho é possível visitar a cachoeira da Lucy e uma ponte de pedra esculpida pela natureza, com cerca de dez metros de comprimento. Recomenda-se contratar um guia local para fazer este passeio e evitar ir na ponte de pedra no período chuvoso. Subir no Mirante dos Alves, situado na Serra da Boa Vista, é também uma ótima opção de passeio para quem quer ver algo mais além de cachoeiras. Na cultura, a Festa de Senhora do Carmo, realizada em meados de julho, atrai milhares de romeiros. Vale também uma visita ao Centro de Tradições e conhecer o trabalho das tecelãs locais. A Serra do Alves oferece também uma infinidade de atividades emocionantes, como trilhas, rapel, escalada e observação de pássaros. Os entusiastas da natureza podem se envolver em experiências autênticas, mergulhando na rica cultura local e desfrutando de deliciosas iguarias regionais.

SERVIÇO

Para chegar à Serra do Alves, os visitantes podem seguir pela rodovia MG-129, que oferece acesso direto ao distrito itabirano de Senhora do Carmo, a 108 quilômetros de Belo Horizonte. Uma vez lá, é possível encontrar opções de hospedagem e guias locais que podem auxiliar na exploração das belezas naturais da área.

RONEUJOBER ANDRADE/DIVULGAÇÃO



CACHOEIRA DOS CRISTAIS, COM UMA QUEDA DE APROXIMADAMENTE 4 METROS, É UMA DAS PRECIOSIDADES NA SERRA DOS ALVES

POESIA NATURAL EM IPOEMA

"Como fotógrafo, em 2003 criei uma expedição fotográfica denominada 'Itabira naturalmente poética', com objetivo de divulgar as belezas naturais dos dois distritos. Também sou pousadeiro, guia e ativista cultural, ambiental e do turismo". Com mais de 22 anos como guia em Itabira, Roneijober Andrade promove expedições com foco no ecoturismo na região dos distritos. De acordo com ele, os distritos de Ipoema e Senhora do Carmo estão incrustados no lado 'Doce' da Serra do Cipó, já que suas águas vertem-se para a Bacia do Rio Doce, enquanto as do lado de Santana do Riacho, vão correr para o Rio São Francisco.

"Os dois distritos itabiranos são ricos em belezas naturais, prova disso, é que além de parte das terras do Parque Nacional da Serra do Cipó estarem no território de Senhora do Carmo, ainda há o Parque Municipal Alto do Rio Tanque, situado no bucólico vilarejo de Serra dos Alves e o Parque Estadual Mata do Limoeiro além da RPPN dos Borges. Já foram catalogadas 54 cachoeiras nos dois distritos, ainda há cânions, grutas e mirantes no rol dos atrativos naturais", observa Roneijober.

Em Ipoema, o guia destaca as cachoeiras: Alta, com 110 metros de altura, excelente para prática de cascading (rapel em cachoeiras) e a do Patrocínio Amaro, ideal para banho com seu poço raso, que na época de estiagem fica com as águas quase que douradas. Ambas possuem infraestrutura turística com bar e restaurante abertos em finais de semana e feriados.

RELIGIOSIDADE

Para os adeptos do trekking e ciclistas, uma opção é percorrer as arborizadas e bem cuidadas trilhas do Parque Estadual Mata do Limoeiro. Num trajeto de pouco mais de 4 quilômetros é possível visitar as cachoeiras do Paredão, a do Derrubado e a Cascata do Limoeiro.

"Outro passeio imperdível é o mirante natural Morro Redondo, situado a 1224 metros de altitude do nível do mar. O local proporciona 360 graus de visão de belas montanhas da cordilheira do Espinhaço, no local há o Santuário Senhor do Bonfim, local de peregrinação todo primeiro final de semana de Maio, quando a comunidade comemora o Dia da Santa Cruz. Todos os anos, mais de 500 fiéis encaram os 13 quilômetros de caminhada de Ipoema até o Morro Redondo para os festejos que, além de missa, ocorre às danças e cantigas das Guardas de Marujos e atrações culturais. Outro destaque do local é o monumento 'O Destino', uma escultura de 10 metros de altura feita pela renomada artista plástica, Vilma Noël", admira Roneijober.



EM IPOEMA, CACHOEIRA PATROCÍNIO AMARO É IDEAL PARA BANHO EM SEU POÇO RASO



EM MORRO REDONDO, NÃO DEIXE DE VER A ESCULTURA "O DESTINO", COM 10 METROS DE ALTURA, DA ARTISTA PLÁSTICA, VILMA NÖEL



MUSEU DOS TROPEIROS, EM IPOEMA, RESGATA AS TRADIÇÕES DOS CAVALEIROS QUE EXPLORAM MINAS NO SÉCULO 18. CAVALGADAS E FESTAS RELIGIOSAS OCORREM EM FRENTE AO LOCAL

OUTROS ATRATIVOS

● CACHOEIRA DOS MARQUES

Com aproximadamente 3 metros de altura e de fácil acesso, a Cachoeira dos Marques oferece um convite para um delicioso e relaxante banho em sua grande piscina natural. Distância: cerca de 3 km
Tempo de caminhada aproximado: 40 minutos

● CÂNION DOS MARQUES

Os cânions são extensos paredões que foram esculpidos por meio de processos erosivos, principalmente em função das águas e dos ventos, no decorrer de milhões de anos. O Cânion dos Marques, localizado logo após a Cachoeira dos Marques, é uma ótima oportunidade para contemplar de perto esta obra-prima da natureza. Distância entre a Cachoeira e o Cânion dos Marques: cerca de 500 metros
Tempo de caminhada aproximado: 10 minutos a partir da Cachoeira dos Marques

● CACHOEIRA DO BONGUE

Com aproximadamente 50 metros de altura e piscinas naturais ótimas para banho, a Cachoeira do Bongue é uma das mais bonitas e majestosas cachoeiras da região. Localizada no Rio Tanque e de fácil acesso, esta cachoeira oferece aos visitantes uma excelente oportunidade de contemplação da natureza. Distância: cerca de 7 km
Tempo de caminhada aproximado: 1 hora
Tempo de carro aproximado: 30 minutos

● MIRANTE DA SERRA DOS ALVES

Conhecida por seu status de mirante natural, a "Pedra da Serra dos Alves", como é chamada, descortina belas e estonteantes vistas de inúmeros morros que emolduram a nossa região. Um convite para prestigiar um maravilhoso pôr do sol em meio à natureza. Distância: cerca de 3,5 km
Tempo aproximado de carro até a trilha: 20 minutos
Tempo aproximado até o topo: 30 minutos

● CÂNION BOCA DA SERRA

Para quem gosta de um pouco mais de aventura, encarar o percurso repleto de surpresas até o Cânion Boca da Serra é uma excelente opção. Subida íngreme, paredões rochosos e pouca sombra fazem parte do cenário. A recompensa? Experimentar sensações únicas com o balanço do capim dourado sob a brisa constante, a vista de 360 graus de inúmeros horizontes, as caneladas-de-ema gigantes, a imponência do Cânion Boca da Serra com todo seu tamanho e sua profundidade! Distância: cerca de 9 km
Tempo aproximado: 2 horas e 30 minutos

● CACHOEIRA DOS CRISTAIS

Uma verdadeira preciosidade de águas cristalinas. Prepare-se para se deparar com uma delicada surpresa após percorrer a subida íngreme em direção ao Cânion Boca da Serra. Com queda de aproximadamente 4 metros e delicioso poço para um mergulho refrescante e energizante. Distância: cerca de 5 km
Tempo de caminhada aproximado: 1 hora e 20 minutos

● MUSEU DO TROPEIRO

Na parte cultural Ipoema se destaca na Estrada Real pelo Museu do Tropeiro, com seu rico acervo responsável por promover, no período de maio a outubro, a tradicional Roda de Viola, sempre sob as bênçãos da Lua cheia. "Neste evento, além de shows de viola caipira, o visitante terá a oportunidade para ver as manifestações culturais da comunidade como as Lavadeiras de Ipoema, Estaladores de Chicote e Trovadores, além das barraquinhas com comidas típicas. Ipoema também abriga um Museu da Pharmacia com acervo de uma família de três gerações de farmacêuticos", finaliza Roneijober.

CIRCUITO DO OURO

Confidência do itabirano

É inegável a importância de Carlos Drummond de Andrade como poeta para a cidade de Itabira, onde sua presença continua a inspirar gerações. Pelos Caminhos Drummondianos é possível vivenciar a cidade sob a ótica do escritor mineiro

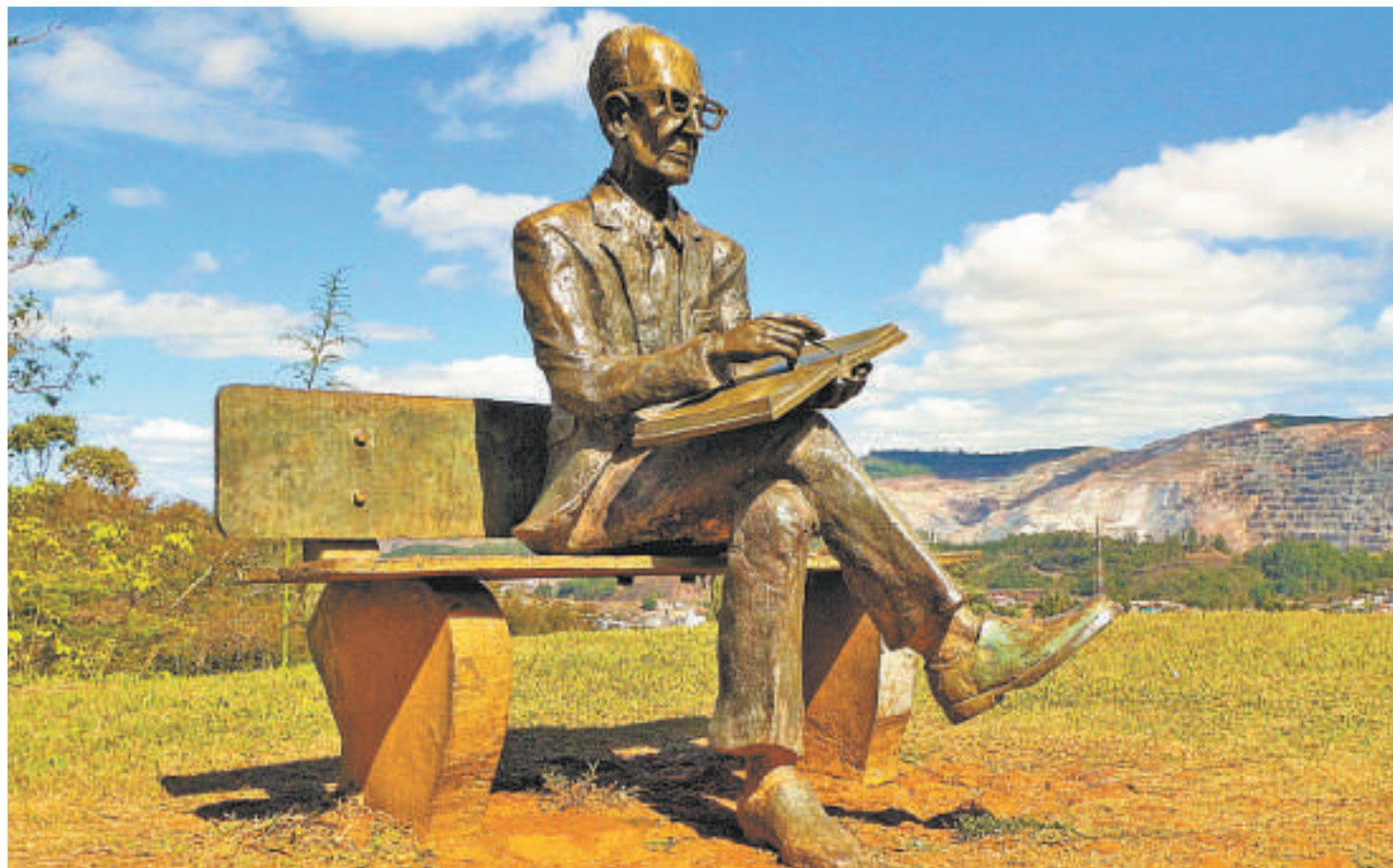
CARLOS ALTMAN

Carlos Drummond de Andrade, um dos maiores nomes da literatura brasileira, é a figura central na identidade da cidade de Itabira, em Minas Gerais. Sua obra, profundamente enraizada nas paisagens, nas pessoas e nas experiências de sua terra natal, eleva a cidade na Região Central de Minas a um lugar de destaque no cenário cultural do país. A poesia de Drummond, marcada por uma linguagem única e pela capacidade de capturar a essência humana, reflete e enaltece as vivências e os sentimentos da comunidade itabirana, conferindo à cidade uma importância ímpar no panorama literário nacional.

Ao longo de sua carreira, Carlos Drummond de Andrade produziu uma obra vasta e diversificada, abordando temas que vão desde as questões cotidianas até reflexões mais profundas sobre a condição humana. Seus versos, permeados de sensibilidade e perspicácia, encontram eco nas ruas, nas praças e nas paisagens de Itabira, revelando a influência profunda que a cidade exerceu sobre sua produção literária. A presença do poeta, tanto em sua obra quanto em sua memória, é um elemento indissociável da identidade cultural de Itabira, conectando passado, presente e futuro em uma teia de significados e inspirações.

Integrante do Roteiro Ruralidades e Personalidades do Circuito do Ouro, a cidade de Itabira encanta visitantes com sua rica história, cultura e belezas naturais. Localizada a cerca de 100 quilômetros de Belo Horizonte, a cidade é o berço de um dos maiores poetas brasileiros, Carlos Drummond de Andrade (1902/1987), que deixou um legado literário que ecoa até os dias atuais.

De acordo com Elaine Diniz, turismóloga da Prefeitura de Itabira e conselheira do



FOTOS: ELAINE DINIZ/DIVULGAÇÃO

NO MEMORIAL CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, A ESTATUA DO POETA DESCANSA E, AO FUNDO EM CONTRASTE, O PICO DO CAUÊ, DESGASTADO POR ANOS DE MINERAÇÃO



PROJETO DO ARTISTA LEO SANTANA COM POEMA DE DRUMMOND É UMA DAS 44 ESCULTURAS ESPALHADAS POR ITABIRA

Circuito do Ouro, o poeta Carlos Drummond de Andrade é a figura central na identidade de Itabira, e sua presença é fortemente sentida em toda a cidade. Sua obra, influenciada pelas paisagens e pela atmosfera da região, ajudou a colocar Itabira no mapa cultural do Brasil e do mundo. O poeta retratou em muitos de seus versos a vida, as pessoas e as paisagens de sua terra natal, conferindo à cidade uma importância ímpar no cenário literário nacional. Alguns desses poemas estão registrados em 44 placas, dispostas em vários pontos da cidade. Cada poema descreve um fato ou personagem da época em que o poeta viveu em Itabira.

“O Museu de Território Caminhos Drummondianos, por si só, é um roteiro completo com base na vida e obra de Carlos Drummond de Andrade. Para ser visitado, com compreensão completa do caminho percorrido, o ideal é ter o acompanhamento de um guia credenciado para explicar cada monumento, placa, pedra no caminho”, observa Elaine. Nesses territórios, em homenagem ao grande poeta, três lugares merecem destaque acordo com a turismóloga: a Casa de Drummond, localizada no Centro Histórico de Itabira, onde o poeta viveu, é um local de grande importância histórica e cultural, proporcionando aos visitantes a oportunidade de mergulhar no universo pessoal e literário do autor. O Memorial Carlos Drummond de Andrade é um espaço dedicado à preservação de sua memória e obra, oferecendo exposições permanentes e temporárias, além de atividades culturais e educativas. E por fim, a Fazenda do Pontal, que pertenceu ao pai de Drummond e onde o poeta passou parte da infância.



CIRCUITO DO OURO

FOTOS: ELAINE DINIZ/DIVULGAÇÃO



MEMORIAL CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

*“Alguns anos vivi em Itabira.
Principalmente nasci em Itabira.
Por isso sou triste, orgulhoso: de ferro.
Noventa por cento de ferro nas calçadas.
Oitenta por cento de ferro nas almas.
Esse alheamento do que na vida é porosidade e comunicação”*

Trecho do poema **‘Confidência do Itabirano’**, na entrada do Memorial

Inaugurado em 1998, o memorial tem o projeto arquitetônico original assinado pelo arquiteto Oscar Niemeyer. O Memorial Carlos Drummond de Andrade é uma referência nas áreas de educação e turismo com projetos e eventos periódicos voltados para crianças e adolescentes. Assim, recebe mais de 15 mil visitantes anualmente. O espaço conta com diversos objetos pessoais do poeta, como fotografias, manuscritos, livros e objetos de decoração. Além disso, há uma exposição permanente sobre a vida e obra de Carlos Drummond de Andrade, com destaque para seus poemas mais famosos, como “No Meio do Caminho” e “Quadrilha”. O memorial também conta com uma biblioteca com mais de 2.000 livros, um auditório para eventos culturais, uma loja de souvenirs e um café. O espaço é aberto ao público e a entrada é gratuita. Visitar o Memorial Carlos Drummond de Andrade em Itabira é uma oportunidade única para conhecer mais sobre a vida e obra desse grande poeta brasileiro, além de apreciar a bela arquitetura do casarão e desfrutar da rica cultura da cidade de Itabira. E não é só isso, também integra o acervo do Memorial Carlos Drummond de Andrade incontáveis correspondências trocadas entre o escritor e sua mãe, Julieta Augusta, bem como fotos, documentos e dedicatórias. Recomendado para todos os amantes da literatura e da cultura brasileira.

MEMORIAL CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Telefone: (31) 3835-2156
Endereço: (Encosta Leste do Pico do Amor, s/nº, Campestre)
Horário de funcionamento: terça a sexta-feira, de 8h às 12h e de 14h às 18h; sábado, domingo e feriados, de 10h30 às 16h30
Entrada: R\$ 4 (Caso visite três pontos Culturais o pacote sai a R\$10)



FOI NESTE SOBRADO, NO CENTRO HISTÓRICO DE ITABIRA, QUE CARLOS DRUMMOND PASSOU TODA A INFÂNCIA

CASA DE DRUMMOND

“Quintal erguido em rampa suave, flores convertidas em hortaliça e chão ofertado ao corpo que adore conviver com formigas, desenterrar minhocas, ler revista e nuvem”

Trecho extraído do poema **“Casa”**

Em sobrado de dois pavimentos, construído no século 19, foi a residência do poeta Carlos Drummond de Andrade em sua infância.

A arquitetura, os jardins e o quintal estão entre as principais inspirações para versos famosos do escritor, que morou na casa dos 2 aos 13 anos. Atualmente, é roteiro do Museu de Território Caminhos Drummondianos e espaço para realização de exposições, oficinas e espetáculos musicais. O local tem objetos pertencentes ao escritor itabirano, como a primeira máquina de

datilografia, coleções de cartas e fotografias, prêmios literários que recebeu ao longo da vida e obras de arte feitas em sua homenagem.

CASA DE DRUMMOND

Telefone: (31) 3835-3894
Endereço: (Praça do Centenário, 137, Centro)
Horário de funcionamento: terça a sexta-feira, de 8h às 12h e de 14h às 18h; sábado, domingo e feriados, de 10h30 às 16h30
Entrada: R\$ 4 (Caso visite três pontos Culturais o pacote sai a R\$10)

CAMINHOS DRUMMONDIANOS

Muitas palavras que representam Itabira estão presentes nas placas do Museu de Território Caminhos Drummondianos. A primeira placa foi inaugurada em 13 de dezembro de 1997 com o poema “A Alfredo Duval”. O museu resgata a antiga Itabira por meio das referências encontradas na obra de Carlos Drummond de Andrade. Ele proporciona uma visão da cidade vivida pelo poeta em sua realidade física e em seu contexto

poético. Os Caminhos Drummondianos têm como principal objetivo aproximar o público da poesia de Drummond, bem como divulgar o turismo cultural em Itabira, no Circuito do Ouro e Estrada Real. Em 31 de outubro de 2009, foi entregue à comunidade o Projeto de Revitalização dos Caminhos Drummondianos, uma parceria entre a Vale e a Prefeitura Municipal de Itabira. As 44 placas foram reformuladas, cada uma pesando em média 240 quilos e feitas em ferro fundido. O novo design foi desenvolvido por Léo Santana, artista plástico responsável pelo monumento em homenagem a Drummond em Copacabana, no Rio de Janeiro.

FAZENDA DO PONTAL

A antiga fazenda pertenceu a Carlos de Paula Andrade, pai de Carlos Drummond de Andrade. Nela, o poeta itabirano passou parte da sua infância. Em 1973, com a necessidade da construção de uma barragem para lavagem de minério, o antigo casarão foi desmontado e as peças retiradas ficaram estocadas por três décadas. Em 2004, a mineradora Vale, então detentora das peças originais da casa, reconstruiu a Fazenda do Pontal utilizando as janelas, portas e umbrais guardados e entregou à comunidade essa importante parte da história e infância de Drummond.

FAZENDA DO PONTAL

Telefone: (31) 3835-5532
Endereço: Rua Maria Julieta, s/nº, Campestre – Itabira/MG
Horário de funcionamento: terça a sexta-feira, de 8h às 12h e de 14h às 18h; sábado, domingo e feriados, de 10h30 às 16h30
Entrada: R\$ 4 (Caso visite três pontos Culturais o pacote sai a R\$10)

FUNDAÇÃO CDA

Instituída em 1985, a Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade (FCCDA) é uma entidade sem fins lucrativos localizada em Itabira, Minas Gerais. Mantida basicamente por meio de recursos municipais e parcerias, seu principal objetivo é fomentar e apoiar o desenvolvimento da cultura local, assim como preservar e difundir a memória e a obra do escritor itabirano Carlos Drummond de Andrade. Localizada na área central de Itabira, é uma referência em Minas Gerais sendo considerada como importante polo irradiador das tradições artístico-culturais. Entre os principais eventos que compõem anualmente a agenda da FCCDA destacam-se: Festival de Inverno de Itabira, Semana da Música da Escola Livre de Música de Itabira e Semana Drummondiana. ■

SEDE DA FCCDA

Telefone: (31) 3835-2102
Endereço: (Avenida Carlos Drummond de Andrade, 666, Centro)
Horário de funcionamento: segunda a sexta-feira, de 8h às 12h e de 14h às 18h
Site: www.fccda.com.br

Tempo de desacordo

Tribunal de Contas pede a suspensão da medida que retira da Orquestra Filarmônica a gestão da Sala Minas Gerais; deputada do PV marca audiência pública para tratar do tema

MARIANA PEIXOTO E LUCAS LANNA RESENDE

O novo round do imbróglio sobre a gestão da Sala Minas Gerais envolve o Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais (TCE-MG). Na última terça-feira (9/4), representação assinada pelo conselheiro Durval Ângelo intimou o diretor-presidente da Companhia de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais, Thiago Coelho Toscano, a prestar esclarecimentos sobre o acordo de gestão compartilhada da sala assinado há cinco dias entre Codemig e a Federação das Indústrias de Minas Gerais.

No pacote também entrou o Espaço Mineiraria, voltado para a promoção da gastronomia, e o estacionamento, de três pavimentos. Por meio deste acordo, eles seriam, a partir de julho, geridos pelo Sesi Minas, o braço social da Fiemg.

Os espaços, no Barro Preto, integram o Centro de Cultura Presidente Itamar Franco, de propriedade da Codemig. Desde a sua inauguração, em fevereiro de 2015, a Sala Minas Gerais e o estacionamento são geridos pelo Instituto Cultural Filarmônica, em um modelo de parceria público-privado. O contrato de gestão do ICF, vigente desde julho de 2020, está válido até dezembro deste ano.

A Sala Minas Gerais é um dos equipamentos que compõem o Programa de Gestão de Portfólio da Codemig. Só que, em outubro de 2023, o TCE-MG recomendou que a Codemig suspendesse a continuidade deste programa, inclusive a assinatura de contratos resultantes de licitações, até a apreciação final do mérito.

De acordo com o conselheiro Durval Ângelo, deve ser apurada a "legalidade dos atos administrativos praticados pelo corpo diretivo da Codemig no âmbito do Programa de Gestão de Portfólio, uma vez que existem indícios de que o objetivo da determinação não é o desinvestimento de determinados ativos da Companhia, mas, sim, a sua privatização, sem a necessária autorização legislativa."

O conselheiro ainda recomendou que a Codemig se abstenha de praticar qualquer ato referente ao acordo de cooperação com a Fiemg/Sesi Minas, até a análise final de toda a documentação.

PEDIDO DE AUDIÊNCIA

O assunto também repercutiu no legislativo estadual. A deputada Lohanna (PV), junto ao bloco da Democracia e Luta – composto por parlamentares de oposição ao Governo Zema – solicitou audiência pública na Comissão de Cultura para tratar da questão. O



A SALA MINAS GERAIS, INAUGURADA EM 2015, NO BARRO PRETO, É DESDE ENTÃO A SEDE DA ORQUESTRA FILARMÔNICA

“TRANQUILIDADE PARA A GESTÃO”

Ao anunciar a parceria entre a Codemig e a Fiemg, o secretário de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, Leônidas Oliveira, afirmou que a medida "vai dar para a sala e para a Filarmônica maior tranquilidade para a gestão desse espaço, que fica hoje em torno de R\$ 4,5 milhões (anuais)." Em nota, o secretário afirmou que "a Sala Minas Gerais é de propriedade da Codemig e cabe a ela, na forma da lei, fazer a gestão do espaço. No entanto, é consenso que a prioridade da sala seja de uso da Filarmônica. O contrato de gestão deverá ser renovado conforme ajustado entre a Filarmônica e o governo de Minas, sob interveniência da Secult-MG". Flávio Roscoe, presidente da Fiemg, publicou no Instagram vídeo em que afirma que "no final do ano passado, o governo de Minas Gerais nos procurou e que a própria Filarmônica não tinha interesse na manutenção do contrato com a Sala Minas Gerais". Diz ainda que "nas tratativas entre Codemig e Sesi-MG, mantivemos informado o conselho do instituto (Filarmônica) a respeito destas tratativas".

encontro será na próxima terça-feira (16/4), às 15h30.

"Qual o objetivo de se mudar a gestão da Sala Minas Gerais? Como a Fiemg foi escolhida nesse processo? E quais as formas que a gente tem para rever esse processo? Porque a Sala Minas Gerais foi pensada para receber a Filarmônica", são algumas das dúvidas da deputada, que serão debatidas no encontro.

"O que a gente percebe é que as coisas são feitas de maneira muito atabalhoada. Não houve conversa com a Comissão de Cultura antes. É mais uma interferência do poder econômico na gestão em Minas Gerais", afirmou Lohanna ao Estado de Minas.

Para ela, faltou tato por parte do governo estadual para com a coisa pública, colocando o interesse econômico acima do interesse do povo mineiro. O resultado, na opinião de Lohanna, é a transformação da Sala Minas Gerais em "um verdadeiro salão de festas da Fiemg".

Na sociedade civil, o acordo continua repercutindo mal. Em carta aberta ao governador Romeu Zema (Novo), a Academia Brasileira de Música, que reúne 11 orquestras do Rio de Janeiro, se solidarizou com os colegas da Filarmônica.

"Ao expulsar a orquestra de sua sede e abrir espaço para que a Sala Minas Gerais receba espetáculos não condizentes com uma sala de concertos, o Governo do Estado de Minas Gerais comete um grave erro e uma tremenda injustiça, interferindo deletariamente no desenvolvimento artístico da orquestra", escreveram os músicos.

Segundo o acordo assinado no último dia 5/4, a Orquestra Filarmônica deverá desocupar todos os espaços da Sala Minas Gerais até 31 de julho.

“GRANDE PERPLEXIDADE”

Na Sala Minas Gerais, a vida corre, a despeito das intempéries. Ontem, houve ensaio para os concertos desta quinta (11/4, este com transmissão pelo canal da Filarmônica no YouTube) e sexta (12/4), às 20h30.

Com o diretor artístico e regente titular Fabio Mechetti à frente, a orquestra vai executar a "Sinfonia nº 7", de Bruckner, e o "Duetto-concertino", de Richard Strauss. Esta peça terá como solistas o clarinetista Marcus Julius Lander e o fagotista Adolfo Cabrerizo, chefes de naipe da orquestra.

Também ontem a Filarmônica enviou a todos os assinantes um comunicado. No texto, assinado por Diomar Silveira, presidente do Instituto Cultural Filarmônica, e por Mechetti, foi reafirmada a "grande perplexidade" diante da assinatura do acordo.

"Seja pela ausência de informações anteriores, seja por não ter havido participação de qualquer membro da diretoria do ICF em qualquer fase das negociações, além do fato de ser o ICF o gestor da Filarmônica e da Sala Minas Gerais, por força do Contrato de Gestão, assinado entre o ICF e a Secult e com vigência até o dia 31/12/2024".

No texto, também é destacado que o ICF nunca teve a intenção de entregar a sala a qualquer outro gestor, "mas, sim, buscar parcerias para enfrentar as necessidades orçamentárias, além da renovação, no final deste ano, do contrato de gestão vigente".

O comunicado fala que uma parceria com outras instituições poderia "ser oportuna, desde que seja para contribuir nos esforços que o ICF vem empreendendo em favor da sustentabilidade da Filarmônica". ■

HIT



HELVÉCIO CARLOS

>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

MR. PLOT/DIVULGAÇÃO



MUNDO BITA ABRE TEMPORADA DO DIVERSÃO EM CENA, EM 28 DE ABRIL, NO PALÁCIO DAS ARTES

DIVERSÃO PARA A CRIANÇA

O “Show do Bitá, vamos cultivar amizade” abre a temporada 2024 do projeto Diversão em Cena. O espetáculo será apresentado em 28 de abril, a partir das 17h, no Palácio das Artes. Diversão em Cena é uma iniciativa da Fundação ArcelorMittal, em parceria com o grupo O Trem – Companhia de Teatro. No ano passado, o projeto passou por 18 cidades e contou com a presença de 119 mil pessoas.

ESTREIA NO SENSACIONAL

Um dos mais aguardados festivais da cidade, o Sensacional, mantém seu formato com noite de abertura em 21 de junho, seguido dos shows no dia 22, no Parque Ecológico da Pampulha. Entre as apostas da produção, a estreia nacional da turnê “Xande canta Caetano”, com Xande de Pilares interpretando Caetano Veloso. O álbum homônimo venceu nas categorias samba e pagode do ano e álbum do ano, no prestigiado Prêmio Multishow, e foi também vencedor do Prêmio Band Inspira Rio 2023, na categoria música. O projeto, nascido de encontros marcantes na casa de Paula Lavigne durante a pandemia, recebeu a benção de Caetano para dedicar um álbum inteiro às suas composições. A turnê, que terá direção musical de Pretinho da Serrinha, é aguardada pelos fãs desde o lançamento do disco em agosto de 2023. E a grande estreia será no Festival Sensacional.

AGENDA

“7 estrelas – quem arrancou o céu?”, espetáculo que rendeu à cantora Luiza Lian o prêmio de melhor show de 2023 pela Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), chega ao Sesiminas para única apresentação em 27 de abril. Muito além de um show, a performance dá continuidade às pesquisas que a artista desenvolveu ao longo de sua carreira e resulta em uma construção dramática, operística, que conta com dançarinas e projeções no palco.

NA BRASA

Em sua terceira edição, o Caminhos de Fogo, festival dedicado às proteínas e seus diversos cortes, volta a Tiradentes, em 4 de maio, no amplo espaço do Santíssimo Resort. O evento, fechado e exclusivo, tem a participação de 27 chefs nacionais. Minas Gerais está bem representada com nomes como Felipe Rameh, Rodolfo Mayer, Rafael Pires, Marina Lopes, Mário Portela e Cristóvão Laruça, especialista no fogo. No festival, Laruça prepara short rib na brasa levemente defumada com um caramelo de cogumelos e folhas de mostarda braseadas.

EMPODERACAST

Até domingo (14/4), o Boulevard Shopping promove a sexta edição do projeto EmpoderaEla, que traz ações voltadas para o empreendedorismo feminino. Entre as iniciativas realizadas em 2024, está o Empoderacast, um podcast de entrevistas gravado em um estúdio dentro do shopping para dar voz às mulheres e suas histórias de empreendedorismo. Com apresentação de Márcia Machado, do grupo Amor de Mãe, são seis episódios. Três já estão no ar e trazem a trajetória e experiência de mulheres como Irani Ramos, Rute Patrocínio e Jana Rabelo. O público pode acompanhar pelas mídias digitais do shopping, Spotify e YouTube.

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)

Seu regente Marte e Saturno estão juntos e prometem uma fase excelente para ficar a sós e colocar suas coisas em dia, inclusive as ideias. Aproveite para reavaliar seus projetos e verifique se você está no rumo certo no sentido de atingir suas metas. DICA: analise o passado para aprender com ele e não repetir erros.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)

Nesta fase, você tende a se sentir mais otimista e de bem com a vida, graças à conjunção de Marte com Saturno. Esses planetas favorecem as atividades de lazer e lhe dão condições de curtir a vida no que ela tem de melhor. DICA: sua alegria de viver faz com que você se sinta em estreito contato com a divindade.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)

Os astros lhe dão a maior força à realização de suas ambições e fazem com que esta fase seja particularmente fecunda. É bem provável que surjam boas oportunidades no terreno profissional, trate de aproveitá-las! DICA: as portas tendem a se abrir para você, esteja alerta e impulse tudo o que lhe convém.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)

Marte e Saturno enviam suas poderosas vibrações para seu Sol natal e anunciam uma fase muito benfazeja, propicia para você se afirmar e dar o melhor de si. Sua capacidade de liderança está em alta e você pode demonstrar seu valor. DICA: se está só, você pode até receber uma flechada de Cupido.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)

Os bons aspectos existentes fazem com que você se projete, social e profissionalmente. Você tende a brilhar onde quer que dê o ar de sua graça e pode se afirmar mais vigorosamente. DICA: aproveite estes dias para se concentrar nas questões concretas, mesmo porque sua capacidade de realizar está em alta.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)

Marte se alia a Saturno de modo a facilitar as alianças e parcerias. Isso faz com que você conte com o apoio de pessoas influentes e bem colocadas, que serão de grande valia. Aproveite este período para viajar e se desligar das preocupações do dia a dia. DICA: Urano e Júpiter fazem com que você esteja com a corda toda.

LIBRA (23 set. a 22 out.)

Nestes dias, os astros atuam no sentido de ampliar seu círculo social e anunciam uma fase excelente para você estabelecer novos e interessantes contatos. DICA: sua participação nas questões relativas a seu bairro e cidade está favorecida e você pode se mostrar mais atuante em relação ao que se passa à sua volta.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)

A conjunção de Marte com Saturno fortalece você interiormente e faz com que esta fase seja propícia para você se introverter, meditar e crescer espiritualmente. O poder da sua fé está em alta, por isso suas mentalizações serão particularmente bem-sucedidas. DICA: aproveite para fazer um balanço dos acontecimentos.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)

Os planetas Marte e Saturno estão juntos, por isso facilitam o entendimento com todos, em especial com familiares. Você tende a se mostrar uma pessoa mais flexível e compreensiva ao lidar com todos, por isso seus relacionamentos tendem a se mostrar mais equilibrados. DICA: as horas de solidão lhe farão bem.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)

O fato de Saturno e Marte vibrem em uníssono assinala uma fase excelente para seus relacionamentos pessoais. Você está em condições de se colocar no lugar dos outros e de entender melhor o ponto de vista alheio. DICA: será mais fácil dialogar e expressar com clareza tudo o que você pensa e sente.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)

Agora, Marte e Saturno acentuam sua capacidade de trabalho e tornam estes dias particularmente produtivos. Você anda mais realista e pode executar suas tarefas com especial objetividade. DICA: o momento é ótimo para você cuidar da saúde e adotar uma dieta alimentar condizente com suas necessidades orgânicas.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)

Em conjunção, Marte e Saturno vitalizam você e anunciam uma fase muito favorável aos amores e encontros. Seu romantismo está à flor da pele e você pode demonstrar mais facilmente seus sentimentos. DICA: você está em condições de alimentar pensamentos construtivos, que tendem a atrair sorte para sua vida.



ANNA MARINA

>> anna.marina@uai.com.br

“Metade dos casos de câncer são evitáveis, o que torna as medidas de prevenção um meio eficaz para reduzir incidência e mortes pela doença”

Prevenir para combater

O último dia 8 deste mês foi considerado o Dia Mundial de Combate ao Câncer em 2024, data que serve para disseminar informações sobre a prevenção e o controle dos diversos tipos de câncer existentes. O Instituto Nacional de Câncer (Inca) estimou, para o triênio de 2023 a 2025, 704 mil novos casos da doença a cada ano no Brasil. Destes, até metade dos casos são evitáveis, o que torna as medidas de prevenção um meio eficaz para reduzir a incidência e a mortalidade pela doença.

A médica intensivista e paliativista Carol Sarmiento, idealizadora do projeto Cuida, explica que as medidas de prevenção primária do câncer incluem intervenções e escolhas diárias que inibem o início do desenvolvimento da doença.

“Esse raciocínio é muito válido quando entendemos que os riscos da doença diminuem muito quando a gente não se expõe a fatores que causam câncer, como o tabagismo, por exemplo. Já as medidas de prevenção secundária referem-se à detecção precoce e à prevenção do seu agravamento. As estratégias de prevenção primárias e secundárias são medidas custo-efetivas e essenciais em uma estratégia de controle da doença”, explica a médica.

O desenvolvimento do câncer é influenciado por uma interação complexa de fatores genéticos, ambientais e comportamentais, explica a oncologista Alyssa Miranda. “Mesmo com um estilo de vida saudável, é possível que uma

pessoa desenvolva câncer devido a uma combinação desses fatores. Por isso, a conscientização sobre a doença, a detecção precoce e o acesso a cuidados de saúde adequados são essenciais para a prevenção e o tratamento eficazes da doença”, explica a médica do Cuida, projeto focado em estimular a prática do cuidado entre as pessoas.

O câncer tem um componente fundamental genético, ou seja, sempre se desenvolve a partir de um erro do DNA. “O principal fator de risco para o desenvolvimento do câncer é o envelhecimento, pois com o avançar da idade acumulamos danos ao DNA e perdemos a capacidade de repará-lo. Além disso, existem mutações genéticas herdadas,

conhecidas como hereditárias. Elas predis põem ao desenvolvimento de diversos tipos de cânceres. Outros fatores importantes são os ambientais e comportamentais, como poluição do ar, radiação, sol, algumas substâncias químicas e infecções virais e/ou bacterianas que, quando presentes, aumentam o risco de desenvolvimento do câncer”, explica Alyssa.

“A gente tem que entender que não é possível evitar por completo o aparecimento do câncer, a doença não é 100% evitável. Mas é completamente possível diminuir significativamente os riscos e as chances por meio de boas escolhas e boas práticas em saúde”, acrescenta Carol.

A prevenção do câncer envolve uma combinação de

hábitos saudáveis e práticas de estilo de vida. Confira:

✓ **Alimentação saudável:** dieta rica em frutas, vegetais, grãos integrais e fontes magras de proteína. Evite alimentos processados, ricos em gorduras saturadas e açúcares adicionados.

✓ **Atividade física regular:** ajuda a reduzir o risco de câncer, mantendo um peso corporal saudável, regulando os níveis hormonais e fortalecendo o sistema imunológico. A OMS orienta, pelo menos, 30 minutos de atividade física por dia.

✓ **Não fumar:** o consumo de produtos do tabaco pode levar ao desenvolvimento de mais de 12 tipos de câncer, e o tabagismo é responsável

por 25% de todas as mortes por câncer em nível mundial.

✓ **Evitar o consumo de álcool:** o número de casos de câncer devido ao álcool é estimado em mais de 740 mil por ano.

Outras medidas importantes são sexo seguro, evitando-se doenças sexualmente transmissíveis como o HPV (vírus com potencial de causar diversos tipos de câncer, como o de colo de útero); proteção solar; manter estilo de vida leve e gerenciar o estresse; e fazer regularmente exames de rastreamento.

Para finalizar, procure conhecer sua história familiar e genética a fim de entender a necessidade de realizar medidas de prevenção adequadas como exames de rastreio de forma mais frequente e/ou teste genéticos.

FOTOS: AUTUMN SONNICHSEN/DIVULGAÇÃO

MÚSICA/ LANÇAMENTO

No forró de Mariana Aydar e Mestrinho

Inspirado no mestre Dominginhos, artistas divulgam nas plataformas álbum homônimo com inéditas e clássicos do ritmo musical. Gil participa em “Até o fim”

CECÍLIA AMARAL*

A admiração pelo mesmo mestre fez com que os caminhos dos cantores Mariana Aydar e Mestrinho se cruzassem há uma década. Os dois se conheceram durante as visitas frequentes que prestavam ao sanfoneiro Dominginhos, que na época estava internado e faleceu em julho de 2013, aos 72 anos.

A amizade, no entanto, não acabou após a morte do importante instrumentista pernambucano. Os artistas tinham percebido uma forte conexão não só na vida, mas na música. Logo, passaram a dividir os palcos.

“Nossa ligação se estendeu às pessoas que nos ouviam e diziam que era como se trabalhássemos juntos há

muito tempo”, conta Mestrinho. “Não só o público, mas os contratantes também falavam para trazer a Mariana para o meu show e vice-versa, porque nós dois juntos éramos maravilhosos.

Assim, surgiu o álbum de estúdio “Mariana e Mestrinho”, que reúne músicas inéditas e regravações de clássicos do forró, já disponível nas plataformas digitais. O trabalho é produzido por Tó Brandileone e traz nomes como Gilberto Gil, Juliana Linhares e Isabela Moraes ao longo das 10 faixas.

Mestrinho fala sobre alguns dos temas que nortearam a criação e escolha de repertório do disco. “Nós queríamos somar forças e fazer algo novo que não fosse nem parecido só com o meu trabalho, nem só com o trabalho da Ma-

ri. Neste álbum, a gente fala um pouco sobre o amor livre, um sentimento sem rótulos e possessividade. Também trazemos o tema feminismo, que a Mari defende com a voz gigante que ela tem.”

LIBERDADE FEMININA

O protagonismo feminino é explorado nas bem-humoradas “Boy lixo” (Mariana Aydar, Fernando Procópio e Tinho Brito) e “Alavantu anahiê” (Isabela Moraes e PC Silva). Enquanto a primeira foi inspirada na história de uma amiga de Mariana que estava em um relacionamento tóxico, a segunda, que leva as vozes de Juliana Linhares e Isabela Moraes, exalta a liberdade feminina e impõe limites à proximidade masculina indesejada.

“Desde do meu último disco, quando fiz um repertório mais voltado para o forró, tive muita dificuldade em achar dentro desse grande balaio músicas direcionadas à mulher”, diz Mariana. “Dentro do gênero existem muitas canções machistas, inclusive. Senti vontade e necessidade de atualizar esse discurso”, acrescenta.

O repertório de originais ainda é composto pela lírica “Dádiva”, de Zeca Baleiro, “Eu vou” e “Até o fim”, ambas do próprio Mestrinho. Gilberto Gil canta esta última, ao lado dos artistas que dão nome ao álbum. A canção melódica fala sobre o carinho e a gratidão que permanecem após a perda de um grande amor.

“Gilberto Gil é uma lenda viva da música brasileira. Ele contribuiu muito não só na

MESTRINHO E MARIANA AYDAR SE CONHECERAM DURANTE VISITAS A DOMINGUINHOS (1941-2013). DE LÁ PRA CÁ, DIVIDIRAM PALCOS

música, mas com as suas ideias, principalmente a forma com que ele pensa sobre o amor”, afirma Mestrinho.

O álbum também homenageia Dominginhos com canções gravadas por ele ao longo da sua carreira. São elas “Preciso do teu sorriso” (João Silva/ Enok Virgulino), “Cheguei pra ficar” (Dominginhos/Anastácia) e “Te faço um cafuné” (Zezum). “Filho do dono” (Petrúcio Amorim) e “Ninguém segura o nosso amor” (João Silva e Iranilson) completam o repertório de regravações do disco. ■

* Estagiária sob supervisão da subeditora Tetê Monteiro



“MARIANA E MESTRINHO”

- Alta Fonte
- 10 faixas
- Disponível nas plataformas digitais

ARTES VISUAIS

Mineiros em destaque na SP-Arte

Das 99 galerias presentes na feira no Pavilhão da Bienal, em São Paulo, 14 eram de BH. Em sua 20ª edição, evento bateu recorde de bilheteria

SP-ARTE/DIVULGAÇÃO



EM CINCO DIAS, 32 MIL PESSOAS PASSARAM PELO PAVILHÃO DA BIENAL, NO PARQUE DO IBIRAPUERA

HELVÉCIO CARLOS*

São Paulo – A edição comemorativa aos 20 anos da SP-Arte, que terminou domingo (14/4) em São Paulo, foi marcada por recordes nas bilheterias. Em cinco dias de evento, 32 mil pessoas passaram pelo Pavilhão da Bienal, no Parque do Ibirapuera. No final de semana os ingressos estavam esgotados.

A feira, segundo a sua criadora, Fernanda Feitosa, chegou à sua 20ª edição consolidada como maior feira de arte do Hemisfério Sul e alinhada com os maiores eventos do gênero no mundo, como a Art Basel, FIAC, Frieze e ARCO.

Este ano, no Pavilhão da Bienal, estiveram reunidas 99 galerias de arte – 14 de Belo Horizonte –, 54 escritórios design e oito instituições culturais, entre elas o Inhotim, de Brumadinho. “Ao longo de sua trajetória, obtivemos um aumento de público bastante expressivo, que comprova sua resiliência e protagonismo no cenário das artes”, observa Feitosa, lembrando que na primeira edição, em 2005, foram 6 mil visitantes. “Assim, em sua trajetória, a feira ampliou o público em 416%”, destaca.

Para a edição de 2025, Feitosa afirma que a expectativa é que supere todas as marcas deste ano. “Nosso desejo é de aperfeiçoamento e inovação constantes. A missão da SP-Arte sempre foi estabelecer um cenário pulsante e dinâmico para representar a diversificada cena artística do Brasil e também introduzir no país o que há de mais avançado em arte e design em nível internacional.”

A criadora da feira planeja também ampliar a abrangência e influência do evento, fomentando a interligação entre arte, design e o público. “Transpondo barreiras tanto geográficas quanto culturais. A exposição é uma empreitada em constante evolução, sempre explorando novas maneiras de estimular e engajar. Concluir que atingimos a excelência seria restringir o potencial infinito que a arte possui para se renovar e inspirar”, garantiu.

A SP-ARTE, segundo Feitosa, também se consolida como uma potente plataforma comercial. Ela não esconde o entusiasmo com as vendas neste ano. Sem citar números relativos aos volumes de negócios, diz que as galerias venderam obras de artistas nacionais, internacionais, jovens e também de nomes consagrados, acrescentando que “queria comprar todos os artistas mineiros da feira”, citando Amadeo Luciano Lorenzato, Solange Pessoa e Sônia Gomes.

Rodrigo Mitre, da Mitre Galeria de Belo Horizonte, acompanha a SP-Arte desde o início. “Vi este mercado crescendo, se profissionalizando, fui acompanhando e crescendo junto com ele, como vendedor, diretor de galeria e agora com minha própria galeria”, comenta ele, em sua oitava participação com a Mitre Galeria, que levou a São Paulo obras dos artistas mineiros Davi de Jesus do Nascimento, Luana Vitra, Lorenzato e Marcos Siqueira. “Todos estarão em exposições em importantes galerias em NY este ano. Luana está também com um pavilhão em Inhotim, com a exposição ‘Gira’”, completa.

Beatriz Lemos de Sá, da Lemos de Sá, também de BH, acompanha a feira desde o início. Para a galerista, a grande preocupação foi escolher obras interessantes com preço mediano. “Não adianta levar obras de milhões já que essas vendas não são feitas na feira. São feitas depois, em caráter privado.” Dos artistas mineiros, entre as obras escolhidas, trabalhos de José Alberto Nemer, que, segundo Beatriz, deve ser visto no pátio elevado.

Entre os artistas escolhidos por Orlando Lemos da galeria que leva o seu nome, chamou atenção o carioca Marcelo da Conceição, de 60 anos, que viveu na rua por muitos anos depois da morte da mãe, que era doméstica, e não sabe escrever. Há dois anos, ele mora no subúrbio de Niterói. Destaque também na Orlando Lemos Galeria para a série inédita do mineiro Marcos Benjamim, que critica as tragédias provocadas pelas barragens em Brumadinho e Mariana. ■

*O jornalista viajou a convite da SP-Arte

ANTENA

JEAN-PAUL PELISSIER/REUTERS – 14/5/10



● GEORGE LUCAS: PALMA DE OURO EM CANNES

O diretor, roteirista e produtor George Lucas (foto), criador das franquias de “Star Wars” e “Indiana Jones”, receberá a Palma de Ouro honorária no Festival de Cannes deste ano, que acontece entre 14 e 25 de maio. A organização do festival definiu Lucas como uma “lenda de Hollywood”, que “deu para sempre aos blockbusters uma história ilustre e ao público mundial um prazer incomparável”. O prêmio será entregue na cerimônia de encerramento do festival. A estreia de George Lucas na indústria cinematográfica foi marcada por sua colaboração com Francis Ford Coppola em “THX 1138”, de 1971, que concorreu na quinzena dos realizadores daquele ano. Desde o começo, Lucas escolheu trabalhar com a ficção científica para denunciar sociedades de vigilância, jogando com a dualidade entre bem e mal. Em “Loucuras de verão”, uma ode à juventude americana, o Lucas revelou Harrison Ford e dirigiu seu primeiro grande sucesso. Em seguida, viria “Star Wars”, sucesso absoluto que mudaria para sempre a indústria cinematográfica e marcaria a cultura pop, influenciando todas as gerações seguintes a 1977.

● IA: ANDERSEN FALA COM LOU REED

A artista Laurie Anderson, viúva do guitarrista Lou Reed, morto em 2013, disse estar viciada em inteligência artificial, ferramenta que usa para emular a voz e consciência do marido. Anderson revelou seus testes na exposição “I’ll be your mirror”, batizada com o nome de uma canção do The Velvet Underground que ela coescreveu com Reed. Um ponto alto da mostra, que ficou em cartaz na Escócia e agora abrirá na Austrália, foram versões em IA de Reed e da própria Anderson, com as quais o público podia interagir. As respostas emulavam sua forma de pensar e suas vozes. Mas o método foi usado por Anderson também para compor músicas com a versão de IA de Lou Reed, além de papear com a entidade digital do guitarrista morto.

● LIVRO DE BUNDCHEN NO TOPO

A turnê de divulgação do livro de alimentação saudável de Gisele Bündchen está dando resultados. “Nutrir: Receitas simples para corpo e alma”, lançado na última semana, alcançou a segunda posição dos mais vendidos do jornal New York Times. “Estou muito, muito feliz, grata e surpresa. Só tenho a agradecer a todos que tornaram este livro possível. Obrigado a todos os chefs e pessoas que conheci ao longo desta jornada que me ensinaram tanto”, escreveu. A top ainda agradeceu a mãe, que morreu em janeiro, por ensiná-la que “o alimento é sagrado e nunca é desperdiçado.” A turnê de divulgação no Brasil foi no Rio de Janeiro, na último dia 3, e contou com bate-papo com Angélica, Tais Araújo e a influencer Silvia Braz.

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



● COACHELLA NO YOUTUBE

Neste ano, o YouTube fará a transmissão ao vivo do festival Coachella no formato multiview, que permite assistir até quatro palcos simultâneos na TV. O evento acontece nos dias 12, 14, 19 e 21 de abril e terá seis palcos transmitidos ao vivo na plataforma. Ludmila (foto) será a brasileira a se apresentar nessa edição do festival, que acontece em Indio, na Califórnia. A cantora acabou de lançar o seu primeiro hit internacional em espanhol, “Pinã colada”, em parceria com Ryan Castro. A funkeira se apresentará no palco principal nos dias 14 e 21. Em 2022, Anitta e Pablo Vittar foram as primeiras brasileiras a se apresentarem no Coachella, em um show que fez homenagem ao funk. Outros destaques para o Coachella deste ano são Lana Del Rey, Tyler, The Creator, Doja Cat, Bleachers, Ice Spice, J. Balvin, Justice, LE SSERAFIM e Sabrina Carpenter.

● EDITAL NOVOS ARTISTAS

O edital Novos Artistas 2024 do Memorial Vale está com inscrições abertas até 25 de abril. Serão selecionados quatro artistas residentes em Minas Gerais com obras concluídas inéditas ou não. Além da premiação de R\$ 10 mil, os artistas terão seus trabalhos de artes visuais expostos nas salas do museu, na Praça da Liberdade, em mostra coletiva que será realizada ainda no primeiro semestre deste ano. Inscrições: <https://memorialvale.com.br/pt/>. O resultado será divulgado em 8 de maio, também no site do Memorial Vale.

LUTO NA MÚSICA

Pacífico Mascarenhas faz silêncio

Pioneiro produtor do primeiro disco independente do Brasil, padrinho musical de Milton Nascimento e compositor de dezenas de canções, ele morreu ontem, aos 88 anos, em BH

WELLINGTON BARBOSA E CAROLINA RAMOS*

Morreu na manhã de ontem, em Belo Horizonte, aos 88 anos, o compositor Pacífico Mascarenhas, conhecido como o "pai da bossa nova mineira". A notícia foi divulgada por seu filho Carlos Ferreira Mascarenhas, o Lito, que não mencionou a causa da morte.

O velório será realizado nesta quarta-feira (10/4), a partir das 8h até as 14h, no salão que leva seu nome, no Minas Tênis Clube II (Av. dos Bandeirantes, 2.323 - Mangabeiras). O enterro está previsto para as 15h, no Cemitério do Bonfim.

Padrinho musical de Milton Nascimento, Pacífico Mascarenhas também foi integrado a chamada Turma da Savassi, grupo de jovens que se reunia no famoso bairro boêmio da região Centro-Sul de Belo Horizonte.

Em 1958, o compositor dava o primeiro passo no que viria a ser uma revolução no mercado fonográfico brasileiro. Entre viagens da capital mineira para o litoral fluminense, onde florescia a novidade musical representada pela Bossa Nova, Pacífico Mascarenhas lançou o LP "Um passeio musical", o primeiro disco independente do Brasil, pela Companhia Brasileira de Discos (CBD).

"Era tudo por minha conta: traslado Belo Horizonte-Rio de Janeiro, aluguel de estúdio, despesas de hotel e produção de 1 mil LPs", contou ele ao *Estado de Minas*, em entrevista concedida em 2013.

Irrequieto, criou, na década de 1960, o projeto Sambacana, que revelou talentos como Milton Nascimento, Joyce, Toninho Horta, Eumir Deodato e Wagner Tiso.

Durante mais de seis décadas, suas composições foram gravadas por artistas e grupos como Os Cariocas, Claudete Soares, Eumir Deodato, Isaura Garcia, Tito Madi, Trio Irakitan, Miele, Marilton Borges, Tadeu Franco, Paula Santoro, Luiz Eça (Tamba Trio), Célio Balona e Affonsinho. "Pouca duração", por exemplo, teve mais de 30 gravações. Nas composições de Pacífico, Belo Horizonte é um dos temas mais constantes.



MTC/DIVULGAÇÃO

O COMPOSITOR PACÍFICO MASCARENHAS AO LADO DE SUA ESTÁTUA, INAUGURADA EM 2019, NA ENTRADA DO CENTRO CULTURAL UNIMED-BH MINAS

AMIZADE COM BITUCA

Na última entrevista que concedeu ao EM, em 2022, o compositor rememorou sua duradoura amizade com o "afilhado" Bituca. "Conheci Bituca no início dos anos 1960, quando ele, Wagner (Tiso), seu irmão Gileno Tiso e mais uns três ou quatro amigos de Três Pontas vieram até minha casa, na Savassi", contou.

"Na época, eu tinha certa fama em Minas e no Rio, pois havia gravado o volume 1 do 'Sambacana', pela (gravadora) Odeon, que estava fazendo sucesso. Esse álbum contou com arranjos de Roberto Menescal e com o Eumir Deodato nos teclados, além da cantora Joyce Moreno, então com 15 anos, iniciando a carreira", relembrou.

Pacífico foi quem levou Bituca, então com 21 anos, e o amigo Wagner Tiso para o Rio de Janeiro. Os dois "conheciam" o Leme, Copacabana, Arpoador, Ipanema e o Leblon apenas pelas canções da bossa nova.

Na Cidade Maravilhosa, o belo-horizontino levou os jovens amigos para gravações na Odeon Records. "No estúdio da gravadora Odeon, a voz maravilhosa de Bituca encantou a todos. Ele colocou alguns vocais nas 14 faixas do álbum", recordou Pacífico.

E assim "o disco 'Muito pra frente' foi lançado em 1965, marcando a estreia oficial de Bituca como solista em um álbum lançado por gravadora". Mascarenhas também foi o

responsável por apresentar Milton a Elis Regina (1945-1982), que viria a se tornar grande amiga e intérprete das canções do autor de "Coração de estudante".

Algum tempo depois, em 1967, o mineiro viu Milton Nascimento despontar como uma estrela da música nacional e chamar a atenção do país inteiro ao se apresentar no Festival Internacional da Canção (FIC), cantando "Travessia", parceria dele com Fernando Brant.

HOMENAGEM DE MILTON

Milton homenageou o amigo ontem, com a publicação de uma foto dos dois em seu Instagram, acompanhada do texto: "Muito triste com a partida do meu querido Pacífico Mascarenhas. Grande amigo, que teve incalculável importância na minha vida e carreira".

Em sua longa carreira, Pacífico Mascarenhas produziu mais de 180 canções para artistas do país e do exterior. Em 2022, ele lançou nas plataformas digitais três discos, seus últimos trabalhos autorais, interpretados pela cantora Kay Lyra, o Quarteto do Rio – antigo Os Cariocas – e o pianista, tecladista e arranjador paulista Luiz Giovelli.

Ao fim do mesmo ano, em novembro, Mascarenhas foi uma das participações especiais do último show da carreira de Bituca, realizado no Mineirão.

"Na época (em que conheceu Milton), eu tinha certa fama em Minas e no Rio, pois havia gravado o volume 1 do 'Sambacana', pela (gravadora) Odeon, que estava fazendo sucesso. Esse álbum contou com arranjos de Roberto Menescal e com o Eumir Deodato nos teclados, além da cantora Joyce Moreno, então com 15 anos, iniciando a carreira"

●●●●

PACÍFICO MASCARENHAS,

compositor, em sua última entrevista ao *Estado de Minas*, em 2022

ESTÁTUA EM BRONZE

Em 2019, uma estátua de bronze com a imagem de Pacífico Mascarenhas feita pelo escultor Leo Santana, autor da famosa figura de Carlos Drummond de Andrade instalada na Praia de Copacabana, foi instalada na entrada da sede do Minas Tênis, na Rua da Bahia, em Lourdes.

Sentado e tocando seu violão, o compositor foi eternizado pelo clube no qual ocupou o cargo de diretor social durante anos. ■

*Estagiários sob supervisão da editora Silvana Arantes

ARTES VISUAIS

Atração e repulsa

Exposição “Ruídos”, da artista paraense Berna Reale, que será aberta hoje no CCBB-BH, se vale da exuberância de formas e cores para tratar da violência e das desigualdades

FOTOS: JAIR AMARAL/EM/D.A.PRESS

DANIEL BARBOSA

A pelúcia e a aspereza, as cores vibrantes e a violência, o atrativo e o repulsivo – são os antagonismos que atravessam a produção da artista visual paraense Berna Reale e que poderão ser conferidas na exposição “Ruídos”, que entra em cartaz nesta quarta (10/4), no CCBB-BH.

Com curadoria do jornalista e crítico de arte Silas Martí, a mostra reúne 28 obras, que se valem de diferentes suportes e formas de expressão: performance, fotografia, vídeo, objetos e pinturas. “Ruídos” compreende um período de produção da artista que vai de 2009 a 2023, com criações que propõem uma reflexão sobre a condição humana diante da desigualdade de gênero, econômica e social, bem como da violência.

Das 28 obras, cinco são vídeos, exibidos em sequência, que registram performances. Berna destaca que a curadoria buscou um equilíbrio entre as linguagens, de forma a mostrar a diversidade de seu trabalho. “Costumo dizer que sou uma artista visual, não sou nem performer, nem pintora, nem desenhista; trabalho num lugar de convergência dessas formas de expressão. Quando vou criar, penso na parte conceitual, que diz respeito ao que quero falar, e também em como a estética pode me ajudar a falar daquilo da melhor maneira. Existe sempre uma conversa entre o conceito, que é a ideia, e a forma”, afirma.

O foco de interesse temático de Berna Reale é a questão social, “a questão da violência, às vezes silenciosa, às vezes não, mas, no geral, questões coletivas, seja no âmbito público ou privado”. O curador observa que quem encara o público logo na entrada da mostra – que ocupa as salas do térreo do centro cultural – são figuras tristes pintadas pela artista sobre chapas de metal. “O calor da tinta espessa nessas telas delimita rostos em chamas, dilacerados, roídos. É o retrato do nosso trauma disfarçado em excessos, do paraíso que também é inferno”, escreve ele, no texto de apresentação.

INVERSÃO CRONOLÓGICA

Vale ressaltar a inversão cronológica que o projeto expositivo propõe. Impossibilitada de fazer o registro de performances em espaços abertos durante o período da pandemia, a artista retornou à pintura – expressão a que só havia se dedicado durante seu tempo na universidade. São obras que, segundo o curador, dialogam muito bem com as de-



BERNA REALE RETOMOU DURANTE A PANDEMIA A PINTURA, QUE MARCOU O INÍCIO DE SUA CARREIRA



COM 28 OBRAS EM DIVERSOS SUPORTES, A EXPOSIÇÃO FICA EM CARTAZ ATÉ O MÊS DE JUNHO

mais, a despeito dos suportes muito diferentes. “No futuro, quero fazer uma exposição só de pinturas, pois uma expressão não mata a outra”, diz Berna.

A última sala do percurso de “Ruídos” traz o registro de uma das primeiras performances da artista, intitulada “Quando todos se calam” – possivelmente a mais famosa, que a tornou conhecida nacional e internacionalmente. Nessa ação, ela aparece deitada, nua, coberta de vísceras, para o deleite dos urubus no mercado Ver-o-Peso, em Belém. “É o país da luxúria ilusória, de cores berrantes e afa-

gos de veludo, e ao mesmo tempo é o centro da carnificina, um banquete servido aos abutres”, aponta Martí.

Ele observa que a vivência de Berna como perita criminal – área em que começou a atuar no início da década passada, quando já estava estabelecida no cenário das artes visuais – deu a ela a intimidade com os cadáveres, “o produto final de pátria armada”. Martí ressalta que as obras reunidas em “Ruído” têm o poder de impactar o público e denunciar a violência contra os grupos sociais mais vulneráveis, em especial as mulheres.



“Estamos vivendo em um momento de cores fortes e metalizadas, e eu sou uma artista do meu tempo, viajo nele”



BERNA REALE
Artista

CORES FORTES

A artista pontua que as cores fortes que utiliza em suas últimas fotografias, das séries “Cabeças raspadas” e “Blitz”, ambas de 2022, devem-se à contemporaneidade, inclusive na moda – expressão que, conforme diz, também lhe interessa muito. “Estamos vivendo em um momento de cores fortes e metalizadas, e eu sou uma artista do meu tempo, viajo nele.”

Martí, por sua vez, salienta que o trabalho de Berna recria, hoje, as estratégias do barroco, na medida em que impressiona pela exuberância. Ele ressalva que, ao mesmo tempo, são obras que impõem uma dura realidade aos sentidos. “É teatral, é chocante, mas tem um traço de realidade crua como espinha dorsal”, pontua. ■

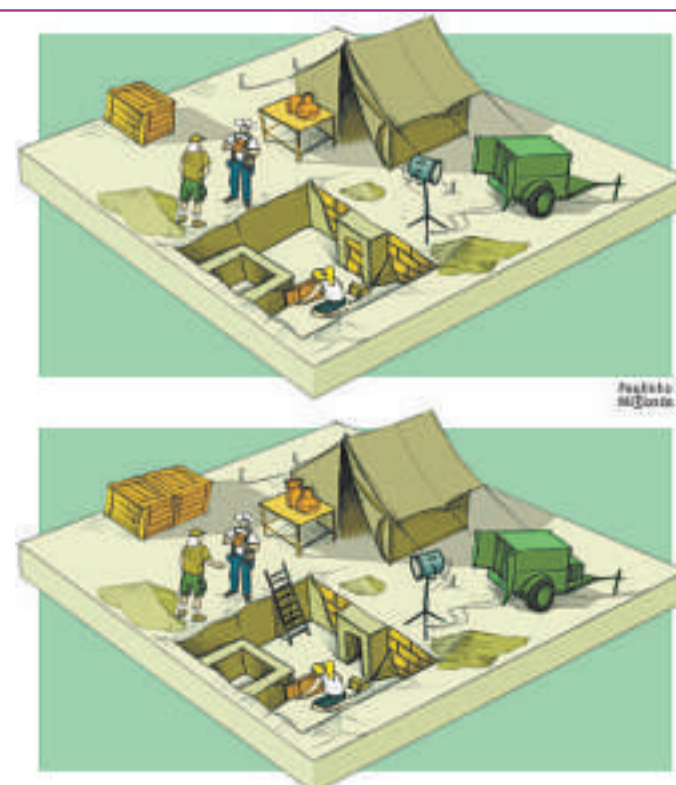
“RUIDOS”

Individual de Berna Reale, em cartaz a partir desta quarta-feira (10/4) até 10/6, nas galerias do térreo do CCBB-BH (Praça da Liberdade, 450, Funcionários, 31.3431-9400), de quarta a segunda, das 10h às 22h. Entrada gratuita, mediante retirada de ingresso na bilheteria ou no site do CCBB. Classificação indicativa: livre (determinadas obras da exposição apresentam cenas de nudez e/ou violência como parte integrante da expressão artística e serão sinalizadas com totens na entrada das salas).

BANCO 3/eat—ice—oat, 4/boat, 6/burlar, 7/postura, 8/embratur, 11/consulta.

29

	X	P	M	O						
	S	A	Z	O	N	A	I	S		
V	I	R	U	S	E	S	P	A	M	
S	A		T		T	E	M	A		
T		A	T	U	A	R	A	R		
E	M	B	A	T	U	R		I		
I	M	B	U	A	Z	E	D	A		
A		L	E	D	O					
E	N	V	E	L	O	P	E	C	H	
E	A	T		R	O	M	E	U		
B	U	R	L	A	R	S	O	T		
V	S		I	R	A		I	C	E	
B	O	A	T		P	O	N	E	I	
S		S	A	P	A		A	H	R	
C	O	N	S	U	L	T	O	R	I	A



NOATAQUE

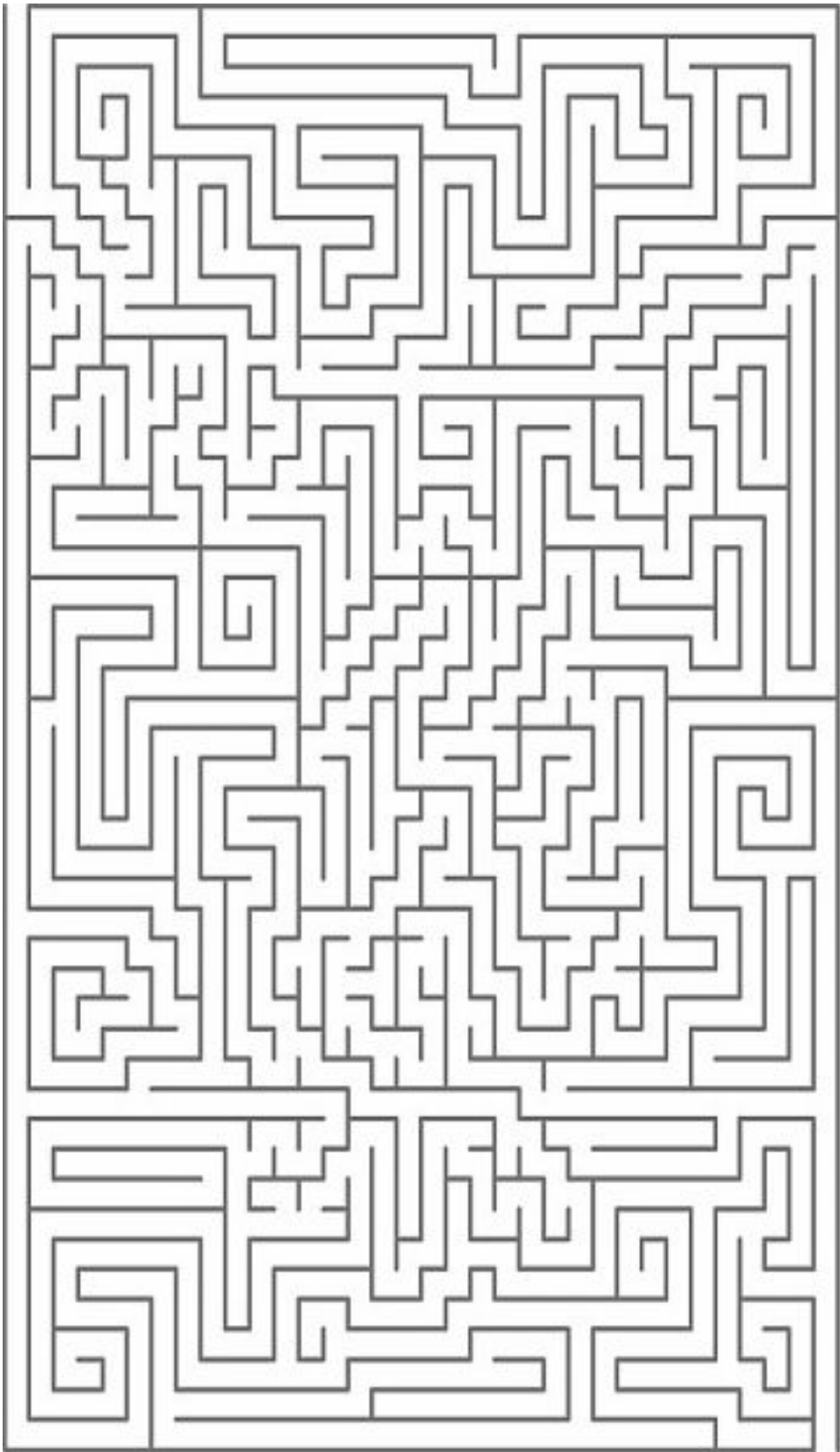
**COBERTURA
COMPLETA PRA
QUEM ACOMPANHA
E VIVE SEU
TIME DO CORAÇÃO**



Acesse **noataque.com.br** e fique
por dentro das principais notícias
do esporte de Minas e do mundo



LABIRINTO



PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL
Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadradinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.



Qual é o chá?

No início do ano, Sílvia e outras duas mulheres foram cada qual a um chá diferente organizado por elas próprias e suas amigas. Cada chá aconteceu num mês distinto. Considerando as dicas, descubra o nome de cada mulher, o tipo de chá a que compareceu e em que mês.

		Evento			Mês		
Nome	Regina						
	Sílvia						
	Tereza						
Mês	Janeiro	N					
	Fevereiro	S	N	N			
	Março	N					

- 1. Uma das mulheres compareceu a um chá de bebê em fevereiro.
- 2. Regina foi a um chá de panela.
- 3. Tereza compareceu ao evento de janeiro.

Nome	Evento	Mês

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

Solução

Nome	Evento	Mês
Regina	Chá de panela	Janeiro
Sílvia	Chá de bebê	Fevereiro
Tereza	Chá de lingerie	Março

RESPOSTAS

SUDOKU (1)

6	9	7	5	1	4	2	8	3
1	3	4	8	2	7	6	9	5
2	8	5	3	6	9	4	1	7
5	1	2	6	9	8	3	7	4
7	6	3	1	4	5	9	2	8
8	4	9	7	3	2	1	5	6
9	2	8	4	7	3	5	6	1
4	5	1	2	8	6	7	3	9
3	7	6	9	5	1	8	4	2

SUDOKU (2)

6	3	1	2	5	8	4	9	7
8	5	7	4	1	9	2	6	3
2	4	9	6	7	3	8	5	1
3	1	6	5	8	2	7	4	9
5	9	4	7	3	1	6	2	8
7	8	2	9	6	4	1	3	5
9	6	3	8	4	7	5	1	2
1	7	5	3	2	6	9	8	4
4	2	8	1	9	5	3	7	6

SETE ERROS



LABIRINTO



ESTADO DE MINAS
QUARTA-FEIRA, 10/4/2024

Mais MANCHAS e acnes

No universo da beleza, as peles de fotótipos mais altos, como a negra, foram por muito tempo negligenciadas, sendo difícil encontrar certos tons de maquiagem e informações adequadas sobre cuidados com esse tom de pele. Mas pouco a pouco esse cenário tem mudado, o que já não é sem tempo, afinal, no Brasil, mais de 50% da população se declara como preta ou parda, segundo dados do Censo de 2022 do IBGE. E essa mudança é mais do que necessária, pois as peles de fotótipos mais altos precisam sim de cuidados específicos, já que tem características distintas das peles de fotótipos mais baixos.

“A grande diferença entre a pele negra e a pele branca é a quantidade de melanina, pigmento que dá cor à pele, que é maior na pele negra. Por esse motivo, tem maior risco de hiperpigmentação, ou seja, pode manchar mais facilmente após traumas ou espinhas, por exemplo”, explica a dermatologista Paola Pomerantzeff, membro da Sociedade Brasileira de Dermatologia. “Além disso, a pele negra também apresenta glândulas sebáceas maiores e, consequentemente, produz mais sebo. Por isso, tende a ser mais oleosa e mais propensa a espinhas que a pele branca”, diz.

Mas nem tudo são desvantagens, pois a pele negra tem um fator natural de proteção solar mais alto do que os outros tons de pele. “A melanina é um protetor natural da pele, tanto contra o sol quanto contra a poluição,

A pele negra tende a sofrer a ação da melanina e, por isso, ser mais hiperpigmentada

que são fatores que agem como agravantes do processo de envelhecimento cutâneo. Então, por ter essa proteção natural maior, a pele negra envelhece mais tardiamente”, explica a dermatologista Mônica Aribi, sócia efetiva da Sociedade Brasileira de Dermatologia. Isso não quer dizer, porém, que pessoas de pele negra podem abandonar o uso de protetor solar e outras medidas de fotoproteção. “De forma alguma essa maior proteção natural proporcionada pela melanina autoriza as pessoas com pele negra a se exporem ao sol inadvertidamente e sem uso de fotoprotetor. O que podemos dizer é que esses indivíduos podem usar um fator de proteção menor que as pessoas de pele mais clara, além de conseguirem ficar expostos ao sol por mais tempo”, acrescenta a especialista.

Além do protetor solar, a rotina de cuida-



FOTOS: RODOLFO CORRADINI/ DIVULGAÇÃO

dos com a pele negra deve, segundo Paola, ser composta por produtos em veículos mais leves e menos oleosos, como sérum, gel e gel-creme, justamente por ser uma pele com maior tendência à oleosidade. “Fora isso, a rotina skincare pode ser a mesma dos outros tons de pele, com sabonete específico para o tipo de pele, uso de vitamina C pela manhã antes do protetor solar e um cosmético anti-envelhecimento à noite, que pode ser intercalado comum ácido”, diz e faz uma ressalva quanto ao uso dos ácidos: “Se o ácido irritar a pele negra, pode ocorrer processo inflamatório com hiperpigmentação. Portanto, o ideal é usar ácidos mais suaves e suspender o uso ao notar qualquer sinal de irritação”.

PROCEDIMENTOS

Além dos cuidados específicos com o skincare, pessoas de pele negra também devem redobrar a atenção na hora de buscar certos tipos de procedimentos estéticos, como o uso de laser para rejuvenescimento. “Pessoas com fotótipos de pele mais alto possuem maior predisposição a sofrer com hiperpigmentação pós-inflamatória devido a agressão causada pelos lasers, o que resulta no surgimento de manchas”, explica a dermatologista Valéria Campos, professora convidada do Departamento de Dermatologia da Faculdade de Medicina de Jundiaí e Pós-Graduada em Laser e Dermatologia pela Harvard Medical School.

Mas existem estratégias para contornar o problema, como a a suplementação de fosfolípidos do caviar antes e depois da sessão com laser. “Em um estudo recente, pacientes com fotótipos altos que suplementaram 15 dias antes e 45 dias após a sessão com laser não apresentaram nenhuma ocorrência da complicação. Em contrapartida, a incidência de hiperpigmentação pós-inflamatória foi de 30% no grupo de controle”, destaca a Valéria, uma das autoras do trabalho. A dermatologista explica que o componente atua como um modulador inflamatório, aumentando o

50%

**PORCENTAGEM
DA POPULAÇÃO
BRASILEIRA QUE
SE DECLARA
PARDA OU PRETA**

status antioxidante do organismo e reduzindo a inflamação, o que ajuda a prevenir a ocorrência de hiperpigmentações pós-inflamatórias. “E, ao diminuir o risco de complicações, a suplementação permite o uso de parâmetros mais agressivos em peles de fotótipos mais altos sem afetar a segurança. Isso se traduz em melhores resultados após o procedimento”, acrescenta.

A realização de peelings em fotótipos mais altos também exige uma atenção redobrada, segundo a dermatologista Claudia Marçal, membro titular da Sociedade Brasileira de Dermatologia (SBD) e da Academia Americana de Dermatologia (AAD). “Os peelings médios e profundos muitas vezes são contraindicados em peles mais escuras evitar complicações como manchas e hiperpigmentações pós-inflamatórias. Já os peelings mais superficiais podem ser realizados nesses pacientes, pois atuam apenas na epiderme e promovem uma descamação mais superficial com menor tempo de recuperação, então apresentam menor risco de complicações”, recomenda. “Além disso, podemos recorrer às fórmulas domiciliares à base de vitamina A e seus derivados, alfa ou beta-hidroxiácidos, ácido azelaico, sempre combinadas com o uso de fotoprotetor com índices de FPS acima de 30”, pontua Cláudia. ■



RAMON LISBOA/EM/DA PRESS



GLADYSTON RODRIGUES/EM/DA PRESS



Batata e mandioca, **SIM!**

Estudo comprova que vegetais ricos em amido contêm grandes quantidades de nutrientes importantes à saúde, como potássio, vitaminas e fibras

Desde que a alimentação low carb foi propagada em dietas da moda, algumas interpretações erradas surgiram para demonizar os carboidratos e isso confundiu muitos consumidores, que passaram a ver certos alimentos como “vilões”, em claros sinais de exagero e “terrorismo nutricional”. “Alimentos como batatas, batata doce, mandioca e inhame foram considerados ‘maus’ carboidratos e excluídos do padrão alimentar em muitas casas. O problema é que esses alimentos são fontes de vários nutrientes e sua substituição por vegetais de baixas calorias pode não garantir as vitaminas, fibras e minerais que o corpo necessita”, explica a nutróloga Marcella Garcez, diretora e professora da Associação Brasileira de Nutrologia (Abran).

É exatamente o que diz um estudo recente, mostrando que a substituição de vegetais ricos em amido por alternativas à base de cereais, incluindo alimentos integrais, durante um só dia, levou a reduções de 21% no potássio, 17% na vitamina B6, 11% na vitamina C e 10% nas fibras.

Segundo Garcez, para muitos é tentador pensar que todos os alimentos com carboidratos são intercambiáveis. “Mas estes alimentos são categorizados dentro de diferentes grupos alimentares por uma razão – e a mais importante delas é que eles tendem a ter conteúdos vitamínicos e minerais muito diferentes”, diz a nutróloga. “Em comparação com os grãos, os vegetais ricos em amido, como a batata, tendem a ser mais ricos em potássio, considerado um nutri-

ente de interesse para a saúde pública, porque a ingestão inadequada está associada ao aumento dos riscos à saúde. Eles também podem fornecer uma excelente fonte de vitamina C”, completa.

Além disso, embora nenhum dos grupos seja considerado uma importante fonte de proteína, a qualidade da proteína nas batatas é notavelmente superior à qualidade da proteína dos grãos, comparável em qualidade (medida pelo “valor biológico”) à proteína do ovo e do leite.

“E embora as escolhas alimentares de ambos os grupos possam ajudar a adicionar fibras à dieta, os grãos também oferecem benefícios nutricionais únicos, normalmente oferecendo mais tiamina, zinco e vitamina E”, diz Marcella.

SEM EQUIVALÊNCIA

TROCA DE VEGETAIS RICOS EM AMIDO POR ALTERNATIVAS À BASE DE CEREAIS LEVOU À QUEDA

21% no potássio
17% na vitamina B6
11% na vitamina C
10% nas fibras.



JAIR AMARAL/EM/DA PRESS



É IMPORTANTE OBTER A MISTURA CERTA DE GRÃOS E VEGETAIS COM E SEM AMIDO PARA GARANTIR QUE AS NECESSIDADES DE MICRO E MACRONUTRIENTES SEJAM SUPRIDAS

EQUILÍBRIO, VARIEDADE E MODERAÇÃO

“Como tantas vezes acontece no mundo da nutrição, a orientação resume-se ao equilíbrio, variedade e moderação – o que pode parecer chato, mas todos os três beneficiariam os estilos alimentares da maioria das pessoas. É o que eu sempre falo, a dieta deve ser equilibrada, diversificada e o mais natural possível”, acrescenta Marcella. “É importante obter a mistura certa de vegetais e grãos e incluir vegetais com e sem amido para ajudar a garantir que estamos atendendo às nossas necessidades de macro e micronutrientes”, completa.

Além de demonstrar as principais diferenças nas contribuições nutricionais dos vegetais ricos em amido e dos alimentos à base de cereais, a perspectiva discute distinções na estrutura química de cada grupo alimentar, nas aplicações culinárias, nos benefícios econômicos e na relevância cultural. “Também é importante reconhecer que alguns grupos culturais tradicionalmente usam certos alimentos que contêm carboidratos em detrimento de outros. É por isso que mais pesquisas são necessárias para entender como as diferentes escolhas alimentares com carboidratos afetam a qualidade da dieta e quais alimentos cultural-

mente apropriados devem ser incentivados para ajudar a fechar quaisquer lacunas de nutrientes”, explica a médica.

No estudo, os pesquisadores analisaram dois modelos de cardápio de um dia para avaliar as contribuições de nutrientes de vegetais ricos em amido e alimentos à base de grãos para a dieta diária. Um menu “básico” de aproximadamente 2.000 calorias foi usado para refletir as recomendações dietéticas das Diretrizes Dietéticas para Americanos 2020-2025 e em alinhamento com os “Modelos de Padrões Alimentares” do USDA (Departamento de Agricultura dos Estados Unidos).

“Esse cardápio incluía tanto alimentos à base de grãos quanto batata branca, como alimento nutricionalmente representativo da categoria de vegetais ricos em amido. Nessa dieta básica, as batatas brancas eram incluídas no café da manhã na forma de fricassê e no jantar na forma de batata assada. Um menu de aproximadamente 2.000 calorias com 100% de vegetais ricos em amido substituídos por alimentos à base de grãos foi usado como comparação. Esse cardápio substituiu o fricassê no café da manhã por uma fatia adicional de pão integral e a batata assada no jantar por arroz branco”, explica a médica.

Para Marcella, o estudo mostra que

“Diets restritivas geralmente concorrem com hábitos que não são sustentáveis a longo prazo, não respeitam critérios individuais e são adotadas sem respaldo científico”

●●●●
MARCELLA GARCEZ

Nutróloga e diretora da Associação Brasileira de Nutrologia

definitivamente não é saudável classificar alimentos em bons ou ruins. “Uma dieta low carb começa com a redução no consumo de açúcares adicionados e carboidratos farináceos. Por restringir o consumo de grupos alimentares, o ideal é consultar o médico de confiança para saber se não há contraindicações. E, claro, um médico nutrólogo ou profissional da nutrição, para não correr o risco de adotar uma dieta

monótona e insuficiente em nutrientes essenciais. Dietas restritivas geralmente concorrem com hábitos que não são sustentáveis a longo prazo, não respeitam critérios individuais e são adotadas sem respaldo científico, deste modo aumentam o risco de desenvolvimento de intolerâncias alimentares que antes não existiam, transtornos alimentares e metabólicos”, observa. ■



SEXUALIDADE

KATIÚSCIA LEÃO

Mestra em Sexologia Clínica pela ISEP MADRID, especialista em Disfunções Sexuais Masculinas e criadora do Método HES - Homens Emocionalmente Sanados

A adaptação à nova identidade como pais pode levar a uma perda temporária do senso de si mesmo como parceiro romântico

Intimidade após a chegada dos filhos

A chegada de um filho é um marco transformador na vida de qualquer casal, trazendo alegrias imensuráveis e, sem dúvida, uma nova dinâmica ao relacionamento. Entre noites maldormidas, rotinas de alimentação e trocas intermináveis de fraldas, muitos casais buscam manter acesa a chama da intimidade física. A chegada de um filho exige mudanças, mas, com compreensão, comunicação e um pouco de criatividade, é possível reacender essa conexão vital na vida do casal.

A paternidade é uma viagem compartilhada e mesmo desafiadora, e oferece também inúmeras oportunidades para o crescimento do relacionamento. A comunicação franca desempenha um papel crucial nessa jornada e atua como ponte, conectando os desejos e as necessidades de ambos os parceiros. Ao investir tempo e esforço para melhorar a comunicação, os casais podem encontrar novas formas de se conectar e manter viva a chama da intimidade física, reafirmando seu compromisso e amor um pelo outro em cada passo dessa nova fase da vida.

RECONHECER O DESAFIO

O primeiro passo para superar qualquer desafio é reconhecê-lo. A paternidade é gratificante, mas também é exaustiva. O cansaço físico e emocional pode afastar a intimidade do casal. Além disso, a adaptação à nova identidade como pais pode levar a uma perda temporária do senso de si mesmo como parceiro romântico.

A base para reconstruir a intimidade física começa com uma comunicação aberta e honesta. E para isso é fundamental que os parceiros compartilhem seus sentimentos, frustrações e desejos sem acusações ou pressões. Comunicar efetivamente vai além das palavras, refere-se também à troca, onde ambos se sentem compreendidos e valorizados.

Escrevo aqui algumas estratégias para potencializar a comunicação do casal

Fale sobre desejos e fantasias: parte da comunicação em um relacionamento envolve compartilhar desejos e fantasias sexuais. Isso pode parecer desafiador, especialmente após a chegada dos filhos, mas

abrir esses canais de comunicação pode revitalizar a intimidade física.

Crie oportunidades: ajustar expectativas e encontrar momentos para estarem juntos, mesmo que breves, pode significar a diferença entre manter a conexão viva ou deixá-la esfriar. Aqui, a criatividade e a flexibilidade são essenciais. Organizar um tempo a sós, seja para um jantar romântico em casa após as crianças dormirem, pode fazer uma grande diferença na vida do casal. A ideia aqui é priorizar a relação, mesmo que em pequenas doses.

Busque apoio: às vezes, o desafio de manter a intimidade física pode parecer maior do que um casal consegue gerenciar sozinho. Nesses casos, buscar o apoio de um terapeuta de casais é um caminho sábio. A terapia oferece estratégias personalizadas, além de proporcionar um espaço seguro para discussão e cura.

Redefina a intimidade: a intimidade não precisa ser sinônimo de relações sexuais. Abraços, beijos, carícias ou simplesmente o toque das mãos podem fortalecer a conexão emocional e física. Esses gestos servem

como prelúdios para a intimidade sexual ou, por si só, como poderosos atos de amor, afeto e carinho.

A pesquisa "Sexualidade e amamentação: dilemas da mulher/mãe", de Danielle Moreira Marques e Adriana Lemos, revela que, para as mulheres entrevistadas, a sexualidade está além do sexo - envolve também os papéis e orientações sexuais, erotismo, prazer e envolvimento emocional. Segundo as pesquisadoras, o que predominou nos depoimentos (55%) foi a presença de uma visão mais abrangente de sexualidade, já que, além de "carinho", as mulheres atribuíram outros aspectos emocionais como "amor", "atenção" e "sentimento". Elas consideraram a sexualidade como importante e, até mesmo, essencial para a vida conjugal.

Portanto, nessa fase da vida é importante o diálogo para que os casais busquem novas formas de prazer e intimidade, respeitando o tempo da mulher e todas as mudanças que chegam junto com os filhos.

E você? Está disposto a se reconectar com a intimidade do seu casamento?

Mais magia e diversão para seus sábados em família!



Todo sábado,
às 11h15

Luccas
Neto



Tirullipa



Todo sábado,
às 18h



TV ALTEROSA

2024 é coisa nossa



REDES SOCIAIS/DIVULGAÇÃO

DESAFIO SOCIAL

MINAS EM 1º NO RANKING DE TRABALHO ANÁLOGO À ESCRAVIDÃO

Ministério do Trabalho e Emprego criou lista para dar transparência às ações fiscais de combate a tipos abusivos de relações mantidas por empregadores

CLARA MARIZ

Minas Gerais lidera o ranking de empregadores inseridos na “lista suja” do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE). A relação, atualizada na última sexta-feira (5/4), conta com empresas e pessoas de todo o país com ações judiciais por terem submetido trabalhadores a condições análogas à escravidão. Desde outubro de 2023, foram incluídos 57 nomes. No último ano, o estado também esteve no topo da lista, com 114 nomes cadastrados.

Conforme o governo federal, este foi o maior número de inclusões já registradas na história, totalizando 654 empregadores que possuem processos trabalhistas por submeterem seus funcionários a trabalhos forçados, jornadas exaustivas, condições degradantes ou com restrição de locomoção. Minas está à frente das demais federações em disparada, já que em segundo lugar se encontra São Paulo, com 78 empregadores.

Nesta edição, entre as atividades econômicas com maior número de empregadores condenados estão: trabalho doméstico, cultivo de café, criação de bovinos, produção de carvão e construção civil. A atualização possui decisões de casos de trabalho análogo à escravidão identificados entre 2018 e 2023.

O objetivo da lista é dar transparência aos atos administrativos que decorrem das ações fiscais de combate ao referido tipo abusivo de trabalho. As ações são feitas por Auditores-Fiscais do Trabalho do MTE, e também podem contar com a participação de equipes da Defensoria Pública da União, dos Ministérios Públicos Federal e do Trabalho, e das forças policiais.

A “Lista Suja” existe desde de 2003 e, atualmente, conta com 654 empregadores, que exploraram trabalhadores. A inclusão de pessoas físicas ou jurídicas no cadastro só aconteceu após a conclusão do processo administrativo que julgou o crime. Os nomes dos empregadores e dados como CPF ou CNPJ ficam expostos por dois anos. Por isso, nesta atualização, foram excluídos 50 nomes que já completaram esse tempo de publicação.

EXTENSÃO TERRITORIAL E FISCALIZAÇÃO

Para o advogado Rodrigo Bedran, especialista em direito do trabalho, Minas lidera o



MINAS GERAIS FOI O ESTADO QUE LIDEROU AS FISCALIZAÇÕES EM 2023, COM 117 INSPEÇÕES E 651 PESSOAS RESGATADAS NAS OPERAÇÕES POLICIAIS

ranking devido sua extensão territorial e predominância de onde a incidência das atividades análogas à escravidão são maiores. “Se nós notarmos bem, todas as atividades listadas pelo Ministério do Trabalho e Emprego são predominantes de áreas rurais. Aqui, temos um fator de ser um território extremamente grande, do tamanho de um país e com isso também temos uma área rural muito avantajada”, explica.

Ao Estado de Minas, o superintendente do MTE-MG, Carlos Calazans explicou que o aumento da fiscalização favorece que o estado alcance o topo da “Lista Suja”. Ele ainda reforça que para que o trabalho análogo à de escravo seja suprimido é preciso que toda a sociedade, não só poder públicos, participe, por meio das denúncias.

“Os números da Lista Suja não significam necessariamente que Minas tem mais trabalho análogo à de escravo que o Pará, e o Amazonas, por exemplo. Mas sim que nós temos duas frentes aqui: intensa fiscalização e a diversidade da nossa economia, que tem como frente, principalmente, uma intensa safra agrícola”, diz.

248

EM 2023, FORAM INCLUÍDAS QUASE 250 PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS NA LISTA, SEGUNDO O MTE

FISCALIZAÇÃO

Durante as vistorias do Ministério do Trabalho e Emprego, assim que encontrado trabalhadores em condição análoga à de escravizados são lavrados autos de infração para cada irregularidade trabalhista encontrada. Além disso, também é feito auto de infração específico com a caracterização da submissão de trabalhadores à condição.

A Secretaria de Inspeção do Trabalho (SIT), do Ministério do Trabalho e Emprego, realizou, em 2023, 598 ações fiscais de combate ao trabalho escravo, o que representa o maior número de ações registradas na história para um mesmo ano. Ao todo, 3.190 trabalhadores foram resgatados – o maior quantitativo desde 2009.

Minas Gerais é o estado que liderou as fiscalizações em 2023, com 117 inspeções e 651 resgatados. Na sequência vem Goiás (84 ações e 739 pessoas resgatadas), São Paulo (63 ações e 392 resgatados), Rio Grande do Sul (44 ações e 334 resgatados) e Pará (34 ações e 74 resgatados).

Cada auto de infração gera um processo administrativo e, durante o processamento dos autos de infração, são assegurados aos autuados garantias processuais constitucionais, como o contraditório e a ampla defesa em duas instâncias administrativas. Além disso, mesmo após a inserção no Cadastro, conforme estipulado pelo artigo 3º da Portaria Interministerial que o regulamenta, o nome de cada empregador permanecerá publicado por um período de dois anos. Por isso, nesta atualização, foram excluídos 50 nomes que já completaram esse tempo de publicação. ■

PREOCUPAÇÃO EM BH

CASOS DE COVID-19 CRESCEM ENTRE CRIANÇAS DE ATÉ 2 ANOS

JAIR AMARAL / EM/D.A PRESS. 20/01/2023



PREFEITURA TEM BUSCADO ALTERNATIVAS PARA AMPLIAR A COBERTURA VACINAL, COM A ABERTURA DE SALAS DE VACINAÇÃO AOS SÁBADOS, MAS AINDA ASSIM A PROCURA TEM SIDO PEQUENA

Embora haja vacinas disponíveis para essa faixa etária nos postos de saúde há mais de um ano, apenas 10,2% do público completou esquema vacinal

ISABELA BERNARDES

A forma grave da COVID-19 está acometendo mais as crianças de 6 meses a 2 anos neste ano. Dados da Fiocruz mostram que as internações de Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) pelo coronavírus mantêm o cenário de maior impacto nessa faixa etária. Embora grave, a doença pode ser prevenida ou atenuada por vacinas, porém, muitos pais ainda não imunizaram os filhos em Belo Horizonte — que tem apenas 10% das crianças com o esquema vacinal completo.

Conforme o novo Boletim InfoGripe, divulgado no dia 1º de abril pela Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), a SRAG aumentou na maioria do país. O atual quadro é decorrente dos diversos tipos de vírus que estão

circulando no território nacional, entre os quais o Sars-CoV-2 (COVID-19), influenza (gripe), vírus sincicial respiratório (VSR) e rinovírus. O estudo é referente à Semana Epidemiológica (SE) 12 (de 17 a 23 de março), com base em dados inseridos até 25 de março.

Uma das observações do boletim mostra que a COVID-19 está entre as principais causas de internação das crianças até 2 anos, já que o agravamento leva a uma SRAG. Em Belo Horizonte, essa é a faixa etária menos vacinada contra a doença, segundo a prefeitura: das 65 mil crianças aptas a se imunizar, 35,3% tomaram a primeira dose, 22% a segunda e apenas 10,2% completaram o esquema vacinal, com a dose de reforço. Lembrando que a vacina está à disposição dos pais nos postos desde fevereiro de 2023.

Esses números preocupam o poder mu-

35,3%**DAS CRIANÇAS ENTRE 6 MESES E 2 ANOS TOMARAM A PRIMEIRA DOSE****22%****DESTE PÚBLICO FOI IMUNIZADO COM A SEGUNDA DOSE**

nicipal, que afirma ter promovido estratégias para aumentar a cobertura, como a abertura de salas de vacinas aos sábados, além de repassar orientações aos pais e responsáveis durante as consultas nas unidades de saúde do município. “A vacina contra a COVID-19 faz parte do calendário básico de vacinação de crianças de 6 meses a 4 anos, 11 meses e 29 dias nos centros de saúde. As doses estão disponíveis em todos os 152 centros de saúde da capital. É imprescindível que os pais mantenham o cartão de vacinação das crianças em dia. Todas as vacinas são testadas cientificamente e seguras”, informa a prefeitura em nota.

Para o médico infectologista Unai Tupinambás, professor da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), as crianças estão mais vulneráveis, justamente, pela baixa adesão às vacinas. “Esta população tem sido vítima de fake news sobre a segurança da vacina e sua eficácia, por isso, todos fazemos apelo para que os pais e responsáveis levem suas crianças para vacinar contra COVID-19 e gripe. Estamos entrando na época de aumento destas e de outras infecções de vias aéreas, mas a vacina vai protegê-las contra agravos”, diz.



JUAREZ RODRIGUES/EM/D.A PRESS. 17/01/2022



VACINAÇÃO CONTRA COVID-19 E GRIPE AJUDAM A REDUZIR OS CASOS DE INTERNAÇÃO POR SÍNDROME RESPIRATÓRIA AGUDA GRAVE. IMUNIZANTES JÁ SE MOSTRARAM EFICAZES NO COMBATE ÀS DOENÇAS

CENÁRIOS ESTADUAL E MUNICIPAL

Desde o início do ano, conforme a última atualização do balanço de casos de COVID-19 da Secretaria de Estado de Saúde (SES-MG), em 26 de março, Minas Gerais registrou 59.179 infecções e 264 mortes. A capital acumula 8.209 desses casos e 49 óbitos. A vacinação ainda enfrenta barreiras para atingir a cobertura ideal, de 90%, sendo que os reforços têm ainda menos adesão da população.

Segundo o Vacinômetro de COVID-19 da SES-MG, até 7 de fevereiro — última atualização do painel, 82,6% das pessoas tinham tomado as doses iniciais. Já a bivalente, foi aplicada em apenas 19,2% dos moradores. De acordo com orientações do Ministério da Saúde, os esquemas primários de vacinação não são mais recomendados para as pessoas acima de 5 anos, com exceção dos grupos prioritários. Porém, aqueles que não tiveram as doses completas podem ir aos postos de saúde para atualizá-las. Belo Horizonte tem 85% da população vacinada com o esquema inicial.

A tendência dos próximos meses é de aumento na circulação de todos os vírus respiratórios e, para diminuir os quadros de infecções graves, a vacinação contra a gripe foi adiada em todo o país. Na capital mineira, a campanha começou em 20 de março com grupos prioritários. Até ontem, 102 mil pessoas tinham recebido o imunizante, segundo a prefeitura. “Manter as vacinas atualizadas reduz muito os riscos de internação no CTI e de morte”, afirma o infectologista.

“Esta população tem sido vítima de fake news sobre a segurança da vacina e sua eficácia, por isso, todos fazemos apelo para que os pais e responsáveis levem suas crianças para vacinar contra COVID-19 e gripe”

**UNAÍ TUPINAMBÁS**

Infectologista e professor da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

VÍRUS SINCICIAL RESPIRATÓRIO

Outro destaque do InfoGripe mostra o vírus sincicial respiratório (VSR) como a principal causa de internação em crianças menores de 2 anos. Neste caso, é importante separar duas situações: quando a forma grave da COVID-19 é registrada, em geral, as vítimas são crianças até 2 anos e idosos acima de 65 anos. Enquanto o VSR está com alta circulação e, entre as crianças já internadas por doenças respiratórias, ele é a principal causa,

sendo responsável por 75% das bronquiolites e 40% das pneumonias nos pequenos, segundo especialistas.

A bronquiolite é uma infecção nos brônquios, que levam o ar aos pulmões. A doença começa com um resfriado comum, mas tem possibilidade de agravamento. Os sinais são tosse persistente, febre alta, chiado no peito, dificuldade respiratória, e lábios e unhas arroxeados.

Segundo o documento da Fiocruz, nas últimas quatro semanas, houve aumento de SRAG por VSR em todas as regiões do país. Nesse mesmo período, os exames para pesquisa de doenças respiratórias tiveram 30,1% dos positivos para o vírus sincicial respiratório e 40,7% para SARS-CoV-2 (COVID-19). Entre os óbitos, a presença destes mesmos vírus nas amostras foi, respectivamente, de 5% e 79,3%.

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária aprovou a primeira vacina para gestantes contra o VSR. Desenvolvido pela Pfizer, o imunizante Abrysvo oferece proteção de 82% a bebês de até três meses, contra infecções graves. A proteção cai para 69% entre três e seis meses, nível que ainda é considerado bom para impedir a infecção com hospitalização.

Mulheres grávidas devem receber uma dose única entre a 24ª e 36ª semana de gestação, como forma de oferecer resposta imune contra infecções respiratórias causadas por VSR nos bebês de até 6 meses. Mais de 7.000 gestantes participaram do estudo em 18 centros de pesquisa ao redor do mundo, sendo quatro deles localizados no Brasil.

Outra vacina contra VSR também foi aprovada no último ano para a proteção de idosos a partir de 60 anos, outro grupo de ris-

IMUNIZAÇÃO CONTRA COVID-19 EM BH ATÉ 1º/4**6 MESES A 2 ANOS**

35,3%	1ª dose
22%	2ª dose
10,2%	3ª dose

3 E 4 ANOS

58,3%	1ª dose
36,5%	2ª dose

5 A 11 ANOS

90,5%	1ª dose
71,9%	2ª dose
17,8%	reforço

ACIMA DE 12 ANOS

117%	1ª dose
41,1%	2ª dose

BIVALENTE

18 a 59 anos	24,9%
Acima de 60 anos	59,4%

Fonte: PBH

co. Em 2022, a letalidade associada ao VSR nesse público chegou a 21%, segundo a Sociedade Brasileira de Imunizações. Produzida pela GSK (GlaxoSmithKline), o imunizante, chamado Arexvy, demonstrou eficácia em estudo de 85,7% no contra quadros graves provocados pelo VSR em idosos. (Com informações da Folhapress) ■

MÃE?

MULHER ESTUPRA FILHO E VENDE MATERIAL

Fato ocorreu em Contagem, na Grande BH, e foi relatado pela delegada Melina Clemente como a pior investigação de sua carreira

IVAN DRUMMOND E BEL FERRAZ

Um caso escabroso, que parece saído de um filme terror: uma mulher, de 30 anos, foi presa na manhã de ontem (9/4), em flagrante, por estupro de vulnerável e distribuição de vídeos pelo Facebook e WhatsApp, em Contagem, na Grande BH. A vítima, de 12 anos, é filho dela.

“Foi a pior história investigativa da minha vida. A mulher mantinha relações com o filho, em seu quarto, e ainda filmava. Depois oferecia (os vídeos) e os vendia, por preços entre R\$ 10 e R\$ 50. Disse que fazia isso para pagar dívidas”, conta a delegada Mellina Clemente, da 2ª Delegacia de Polícia Civil de Contagem.

A denúncia, segundo a delegada, ocorreu por meio do Conselho Tutelar de Contagem, em 27 de março. “A partir da denúncia, iniciamos a investigação. Primeiro, conseguimos encontrar os vídeos. Foi horrível. A partir daí, solicitei a prisão preventiva. Hoje fizemos a prisão. O quarto dela, onde eram feitos os vídeos, era o mesmo das filmagens. Encontramos, também, a cueca usada pelo adolescente e roupas que ela usava. Tudo foi apreendido”, conta a delegada.

A criança, de imediato, foi entregue ao pai, que já cuidava de outros dois filhos do casal. Ao chegar à delegacia, a mulher confessou o crime. A autora vive com um companheiro, que arcava com as despesas da casa. Ele contou aos policiais que nunca desconfiou de nada. A mulher contou que o namorado não tinha qualquer ligação com o que ela fazia.

O pai do pré-adolescente está abalado. Disse que notou uma mudança de comportamento do filho há cerca de um ano. A mulher mudou sua versão. Primeiro, afirmou que gravava os vídeos há um ano. Depois, falou que era a partir do fim de 2023. De acordo com a delegada Mellina, a mulher será indiciada por seis crimes: estupro de vulnerável, exploração sexual, divulgação de cena de estupro, filmagem, exposição de vídeo com conteúdo sexual e distribuição desses vídeos.

As investigações, agora, prosseguem para tentar descobrir quem pagou pelos vídeos: o responsável, quando identificado, será indiciado por violação do Estatuto da Criança e do Adolescente. ■



VÍTIMA DE ESTUPRO TINHA APENAS 12 ANOS E SUA MÃE, PRESA EM FLAGRANTE, PRATICAVA O CRIME E FILMAVA, COMERCIALIZANDO OS MATERIAIS

IVAN DRUMMOND/EM/D.A.PRESS



“Foi a pior história investigativa da minha vida. A mulher mantinha relações com o filho, em seu quarto, e ainda filmava. Depois oferecia (os vídeos) e os vendia, por preços entre R\$ 10 e R\$ 50. Disse que fazia isso para pagar dívidas.”

●●●●

MELLINA CLEMENTE

Delegada da 2ª Delegacia de Polícia Civil de Contagem

TRAFICANTE TENTA SUBORNAR POLICIAIS PARA FUGIR DE MANDADO DE PRISÃO

Um homem, de 26 anos, apontado como gerente do tráfico de drogas do Bairro Jardim Teresópolis, foi preso na noite da última segunda-feira (8/4), em Betim, na Região Metropolitana de Belo Horizonte. Segundo o boletim de ocorrência, a Polícia Militar fazia operação no Bairro Laranjeiras quando recebeu informações sobre a casa onde o homem, foragido da Justiça, estava escondido. Policiais se deslocaram até o local. Ele foi encontrado com a companheira e o filho de um mês.

Durante a ocorrência, o suspeito tentou subornar os policiais e ofereceu duas armas de fogo para não ser preso. Os militares fingiram aceitar a oferta e foram até o endereço dado pelo foragido. Duas armas foram apreendidas. O homem recebeu voz de prisão pelo mandado em aberto e por corrupção ativa.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO
Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO - AVISO DE CHAMADA PÚBLICA 003/2024 - O Município de Timóteo, através Comissão Especial de Avaliação e por intermédio da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, torna público que no dia 15 de maio de 2024, às 13:30 horas, fará realizar em sua sede, a Chamada Pública nº 003/2024, Processo Administrativo nº 039/2024, cujo objeto é Aquisição de gêneros alimentícios oriundos da Agricultura Familiar do Empreendedor Familiar Rural, visando ao cumprimento das disposições do Programa Nacional de Alimentação Escolar – PNAE. Comunica, ainda, que o presente Edital e seus Anexos estarão à disposição dos interessados no endereço eletrônico: <http://transparencia.timoteo.mg.gov.br/licitacoes>. Melhores informações pelos telefones: (31) 3847-4718 e (31) 3847-4701. Timóteo, 05 de abril de 2024. Giselly de Oliveira Barbosa, Presidente da Comissão Especial de Avaliação.

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 26/2024 – Objeto: Contratação de empresa especializada na área de engenharia para execução de serviços de recapeamento asfáltico de diversas vias no Município de Patos de Minas. A obra é objeto do convênio nº 1301002320/2023, celebrado com a Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias do Estado de Minas Gerais, em favor da licitante: ESTRELA INFRAESTRUTURA LTDA para o item 01 com o valor total de R\$ 5.929.937,15 (cinco milhões, novecentos e vinte e nove mil e novecentos e trinta e sete reais e quinze centavos). Maiores informações estão disponíveis nos sites: www.patosdeminas.mg.gov.br e www.licitanet.com.br. Patos de Minas, 08 de abril de 2024. Ana Paula Lara de Vasconcelos Ramos – Secretária Municipal de Administração.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAPORA
ABERTURA DE ENVELOPES DE PROPOSTA DO PROCESSO LICITATÓRIO Nº 125/2023 – CONCORRÊNCIA Nº 007/2023

A Prefeitura Municipal de Pirapora convoca os interessados para sessão de abertura de envelopes de propostas do Processo Licitatório nº 125/2023 Concorrência nº 007/2023 cujo objeto é a contratação de empresa de engenharia para execução de obras de pavimentação em CBUQ de vias públicas no município de Pirapora/MG. A abertura dos envelopes ocorrerá no dia 12/04/2024 às 13:00h (horário de Brasília) no setor de Licitação da Prefeitura Municipal de Pirapora, à Rua Antônio Nascimento nº 274, Centro. Demais esclarecimentos nos dias úteis de segunda a sexta-feira das 12:00h às 18h através do telefone (38)3740-6121. Pirapora/MG, 09/04/2024. Érika Auriana Menezes Mourão Silva Berlini – Presidente CPL.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITACAMBIRA/MG
AVISO DE LICITAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITACAMBIRA torna público a abertura do **Proc. nº 040/2024 - Pregão Eletrônico 007/2024**. Objeto: Registro de Preços para Aquisição de peças para manutenção da Grade Aradora, visando o atendimento das demandas da Secretaria Municipal de Agricultura, conforme estabelecido no Anexo I do Edital. **Data de entrega das Propostas a partir do dia 12/04/2024 até 26/04/2024 09:00h - Início da Sessão: 26/04/2024 às 09:01h.** Edital disponível no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br ou <https://www.itacambira.mg.gov.br/licitacoes/> e ainda através do email licitacao@itacambira.mg.gov.br Itacambira-MG, 09 de abril de 2024. Ass. Rita de Cássia Mendes Santos - Pregoeira Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MORRO DA GARÇA/MG
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2024

Processo nº 017/2024. Torna público, que às 14h00min, dia 25/04/2024, na Prefeitura Municipal, situada na Praça São Sebastião, nº 440, Centro, nesta Cidade, será realizada sessão de recebimento e abertura dos envelopes contendo a Proposta Comercial e Documentação de Habilitação do tipo “Menor Preço por Item”, Instalação de Academia e Parque da Pompeia. Edital e informações, endereço acima ou telefone: (38) 3725-1110, e-mail: licitacao@morrodagarca.mg.gov.br no horário de 08h00min às 16h00min.

AVISO - LICITAÇÃO Nº 012/2024 - PREGÃO PRESENCIAL

O MUNICÍPIO DE TABULEIRO-MG torna público que fará realizar a Licitação nº 012/2024 na Modalidade “Pregão” com procedimento “Presencial” e julgamento “Tipo Menor Preço”, para **Aquisição de Gêneros Alimentícios para a Secretaria de Administração, Cultura e Educação**. A sessão terá início às 09h00min (nove) horas do dia 23 de Abril de 2024, na Sala de Licitações, situada à Praça Alzira Moraes Prata, nº 66, Centro, Tabuleiro/MG. O edital de licitação contendo todas as informações está à disposição dos interessados, nos dias úteis, no local já mencionado, no horário de 13h00min às 17h00min, através do telefone: (32) 3253-1235/1117 ou celular 99156-9216 ou e-mail: licitacao@tabuleiro.mg.gov.br. Tabuleiro, 10 de Abril de 2024 - Glenda Silveira Corrêa - Pregoeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMÓPOLIS DE MINAS
Extrato de Edital: 1 – Sessão dia 30/04/2024 - PE 012/2024 às 09h:00 min. OBJETO: Registro de preços para futura e eventual aquisição de materiais elétricos, hidráulicos e de construção. Local de aquisição: www.carmopolisdeminas.mg.gov.br Email: licitacao@carmopolisdeminas.mg.gov.br - Tel: 037- 3333-1377 – de 12 às 18 horas.

Carmópolis de Minas, 09 de abril de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL - MG
AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO.SRP. nº 12/2024. Será realizado no dia 24/04/2024 às 09:00h o Processo nº 020/2024, do Tipo Menor Preço Por Item. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de medicamentos para atender as demandas das ações de judicialização da Secretaria Municipal de Saúde, do Município de Coromandel, com reserva de itens para participação exclusiva de ME, EPP e MEI. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 09 de abril de 2024. Luiz Fernando Ferreira da Silva – Pregoeiro

REPUBLICAÇÃO DE AVISO DE LICITAÇÃO. DISPENSA ELETRÔNICA nº 004/2024. Será aberta a sessão de dispensa eletrônica no dia 18/04/2024 às 08:00h referente Processo nº 011/2024, do Tipo Menor Preço Global. Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de assessoramento e acompanhamento aos pacientes em Tratamento Fora do Domicílio- (TFD) da Prefeitura Municipal de Coromandel-MG. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 09 de abril de 2024. Diogo Arthur Magalhães Pereira – Agente de Contratação.

AVISO DE LICITAÇÃO. CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA nº 001/2024. Será realizada licitação na modalidade concorrência eletrônica no dia 29/05/2024 às 09:00h referente Processo nº 017/2024, do Tipo Menor Preço Global. Objeto: Contratação de empresa especializada em engenharia para construção de memorial às vítimas covid-19, na Avenida Israel Pinheiro, nº 85- Município de Coromandel-MG. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 09 de abril de 2024. Diogo Arthur Magalhães Pereira – Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BUENO BRANDÃO/MG
Concorrência Eletrônica nº 01/2024 - Processo nº 040/2024 - Aviso de Licitação

Encontra-se aberto junto a esta prefeitura o processo licitatório em epígrafe, sob o regime de contratação semi-integrada, pelo critério de julgamento menor preço global, para a execução da obra pública de construção de uma UBS Padrão Alvenaria Tipo II, conforme Termo de Compromisso nº 98/9.196 celebrado entre o Estado de Minas Gerais, por intermédio da Secretaria de Estado de Saúde, e o Município de Bueno Brandão. **A abertura da sessão pública dar-se-á no dia 05/06/2024, às 10h**, por meio eletrônico, na página www.ammlicita.org.br. O edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados de 2ª a 6ª feira, das 09h às 16h, na Rua Afonso Pena, nº 225, Centro, Bueno Brandão - MG. Fone: (035) 99910-3685 e/ou através do site www.buenobrandao.mg.gov.br e www.ammlicita.org.br. Patrícia Marta Siano Bacellar - Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BUENO BRANDÃO/MG
Aviso de licitação - Processo nº. 038/2024 - Concurso Público nº 01/2024

Encontra-se aberto junto a esta Prefeitura Municipal o processo licitatório em epígrafe, tendo como o objeto a premiação das melhores composições musicais, através do “6.º Canto Místico - Festival de MPB de Bueno Brandão”. **A fase classificatória e final será realizada nos dias 13.07.2024 e 14.07.2024** na Praça Virgílio de Melo Franco. O valor total da premiação a ser distribuída é de R\$ 18.000,00, mais ajuda de custo de R\$ 500,00 por participante na fase classificatória. A inscrição deverá ser efetuada até o dia 05.06.2024. O edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados de 2ª a 6ª feira, das 10 horas às 16 horas, na Rua: Afonso Pena, nº 225, centro, Bueno Brandão, MG. Fone: (0xx35) 3463-1000 e no site www.buenobrandao.mg.gov.br. Patrícia Marta Siano Bacellar - Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITACAMBIRA/MG
AVISO DE LICITAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITACAMBIRA torna público a abertura do **Proc. nº 039/2024 – Pregão Eletrônico 006/2024**. Objeto: Registro de Preços para Aquisição de lâminas e acessórios para manutenção das máquinas em atendimento aos serviços da Secretaria de Transportes, para manutenção de estradas vicinais do Município de Itacambira MG. **Data de entrega das Propostas a partir do dia 12/04/2024 até 25/04/2024 09:00h - Início da Sessão: 25/04/2024 às 09:01h.** Edital disponível no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br ou <https://www.itacambira.mg.gov.br/licitacoes/> e ainda através do email licitacao@itacambira.mg.gov.br Itacambira-MG, 09 de abril de 2024. Ass. Rita de Cássia Mendes Santos - Pregoeira Municipal.

PREF. MUNICIPAL DE UBAÍ-MG
Extrato de Contrato 024/2024, Processo Licitatório Nº 028/2024, **INEXIGIBILIDADE 015/2024**

A PREF. MUNICIPAL DE UBAÍ-MG torna público para conhecimento dos interessados, Extrato de Contrato 024/2024, Processo Licitatório nº 028/2024, Inexigibilidade 015/2024 Objeto: - **CONTRATAÇÃO DE SHOW MUSICAL COM A DUPLA DIEGO E VICTOR HUGO NO DIA 13 DE SETEMBRO DE 2024, INICIANDO ÀS 00:00 E FINDANDO ÀS 01:40, NA CIDADE DE UBAÍ MG, PARA APRESENTAÇÃO NA XVIII VAQUEJADA NACIONAL DE UBAÍ MG”** - Contratada: DVH Produções Artísticas Ltda, Valor Global R\$ 280.000,00 vigência 02/04/2024 a 31/12/2024. **FREDERICO FRERE LIMA,** Presidente CPL.

PREF. MUNICIPAL DE UBAÍ-MG
Extrato de Contrato 021/2024, Processo Licitatório Nº 026/2024, **INEXIGIBILIDADE 013/2024**

A PREF. MUNICIPAL DE UBAÍ-MG torna público para conhecimento dos interessados, Extrato de Contrato 021/2024, Processo Licitatório nº 026/2024, Inexigibilidade 013/2024 Objeto: - **CONTRATAÇÃO DE SHOW MUSICAL COM A BANDA FORRÓ PERFEITO NO DIA 15 DE JUNHO DE 2024, INICIANDO 00:00 E FINDANDO 02:30, NO POVOADO DE VELOSLANDIA ÁREA RURAL DE UBAÍ MG, PARA APRESENTAÇÃO NO TRADICIONAL RODEIO DO POVOADO DE VELOSLANDIA.”** Contratada: Banda Forró Perfeito Produções e Eventos Ltda, Valor Global R\$ 60.000,00 - Vigência 26/03/2024 a 31/12/2024. **FREDERICO FRERE LIMA,** Presidente CPL.

JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

PEDIMOS:

- Segundo Grau completo ou Superior em Curso;
- Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel.

OFERECEMOS:

- Salário Fixo;
- Convênio Médico;
- Vale Refeição;
- Vale Transporte.

Os interessados deverão enviar seu currículo para: **rh.dabr@gmail.com** ASSUNTO: PCD

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS - MG
ABERTURA do Processo Licitatório nº 013/2024, Pregão Eletrônico SRP nº 06/2024, do tipo menor preço por lote, Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa especializada para prestação de serviços de topografia e realização de serviços de sondagens de simples reconhecimento STP. Licitação de ampla participação. Data limite de acolhimento e abertura das propostas: 29/04/2024 às 09h00min. Data de início da disputa: 29/04/2024 às 09h30min. Referência de tempo: Horário de Brasília. O Edital e seus anexos estão disponíveis na íntegra no site www.licitardigital.com.br – Licitação ID 24364, no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP e no Portal do Município: www.baraodecocalis.mg.gov.br - Licitação - PE 06/2024. Hernani Magela Duarte Júnior - Secretário Municipal de Projetos. Barão de Cocais, 09 de abril de 2024.

ABERTURA do Processo Licitatório nº 0027/2024, Concorrência Eletrônica nº 0001/2024, Objeto: Concorrência pública do tipo menor preço global, sob regime de empreitada por preço unitário, visando a contratação de empresa para execução de limpeza, desassoreamento e retaludamento dos cursos d'água do município, execução de contenções do tipo gabião em cursos d'água do município e distritos, execução de contenções do tipo gabião em solo no município e distritos. Data limite de envio das propostas: 25/04/2024 às 09h00min. Data de início da disputa: 25/04/2024 às 09h30min. Referência de tempo: Horário de Brasília. O edital e seus anexos estão disponíveis na íntegra no site <https://licitar.digital/> - Licitação ID 25283, no Portal do Município: www.baraodecocalis.mg.gov.br - Licitações - CO 1/2024 e no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP. Douglas Aleixo Pena - Secretário Municipal de Obras e Saneamento. Barão de Cocais, 09 de abril de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG
DISPENSA Nº 04/2024

Aviso de Licitação. Dispensa nº 04/2024. Objeto: Contratação de profissionais para Prestação dos Serviços Públicos Municipais de capina, roçada e limpeza de lotes vagos como aplicação no combate ao Aedes Aegypti, em conformidade com a emergência sanitária declarada e as diretrizes do Ministério da Saúde. O recebimento de documentos será de caráter imediato na sede da Prefeitura Municipal de Berilo/MG. Mais informações poderão ser obtidas pelo e-mail: licitacao@berilo.mg.gov.br, pelo telefone: (33) 9 9707-6277 ou diretamente no Setor de Licitações da Prefeitura. **Flavia Ferreira Das Neves Amaral**
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG
CREDENCIAMENTO Nº 01/2024

Aviso de Licitação. Credenciamento nº 01/2024. Objeto: Credenciamento de Pessoa Jurídica para prestação de serviços médicos - clínico geral, para atendimento de demandas espontâneas na Fundação Municipal de Saúde de Berilo/MG. Os interessados no credenciamento deverão procurar o Setor de Licitações da Fundação Municipal de Saúde de Berilo/MG, munidos dos documentos exigidos no Edital, a partir do dia 10/04/2024 até 31/12/2024. Mais informações poderão ser obtidas pelo e-mail: licitacaohospitalberilo@gmail.com, pelo telefone: (33) 3737-1175 ou diretamente na Fundação Municipal de Saúde na Rua Padre Pedro Heredes, s/nº, Berilo/MG, CEP 39640-000. **Domicio Esteves Sales**
Agente de Contratação

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE EDITAL – Pregão Eletrônico nº 046/2024 – Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição parcelada de medicamentos para utilização durante os atendimentos aos usuários do S.U.S. de Patos de Minas. Limite de acolhimento das Propostas: Dia 23/04/2024 às 12:59 (doze horas e cinquenta e nove minutos); Início da Sessão de Disputa de Preços: Dia 23/04/2024 às 13:00 (treze horas). Local: www.licitanet.com.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). O Edital completo encontra-se disponível nos sites: <http://www.transparencia.patosdeminas.mg.gov.br/paginas/publico/lei12527/licitacoes/consultarLicitacao.xhtml?tipo=int>, www.licitanet.com.br e https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1. Maiores informações, junto à Secretaria Municipal de Saúde de Patos de Minas à Rua Ana de Oliveira, nº 645, – Centro– Patos de Minas/MG, CEP 38.700-006. Fone 34 3822 9801.

PREFEITURA DE SÃO JOÃO EVANGELISTA/MG

aviso de LICITAÇÃO – Proc. 033/2024 – Pregão Eletrônico nº. 006/2024 - Objeto: Registro de Preços futura e eventual aquisição de 02 (duas) ambulâncias tipo A simples remoção, visando atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde do Município de São João Evangelista/MG, conforme especificações constantes no anexo I do edital. Menor preço por item. Abertura: 23/04/2024 – Horário: 09h00min. Maiores informações: licitacao.sje1@gmail.com – Rodrigo dos Santos de Brito – Pregoeiro Municipal.

ANUNCIE: (31) 3228-2000

SEGUNDA A SEXTA DAS 08:30 H ÀS 19H

SÁBADOS, DAS 10H ÀS 16H

Vá até a nossa Loja

Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários.

Segunda a sexta 09 às 18:30h

Telefone (31) 3263-5404

Classificados ESTADO DE MINAS

ESTADO DE MINAS

O Grande Jornal dos Mineiros

ANUNCIE SEU BALANÇO, ATAS E EDITAIS AQUI.

LIGUE: (31) 98896-4097

MATEUS LEME

2

LUGAR CERTO

COMPRA E VENDA

RESIDENCIAIS

GRANDE BH

MATEUS LEME

POSTO GASOLINA

Vendo, em São Tiago MG, oportunidade, barato (31) 99982-2215 - Darci

BELO HORIZONTE

[COMERCIAIS]

Belo Horizonte

CENTRO 31-98835-0778

Conj. 2 sls 1 banho, reforma-das. Edif. Acaiaca. R\$ 110 MIL

Vrum. O conteúdo mais completo sobre veículos.

VRUM

ESTADO DE MINAS

SAE - SUPERINTENDÊNCIA DE ÁGUA E ESGOTOS DE ITUIUTABA - MG. ERRATA - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024. Objeto: Contratação de empresa especializada para o preparo e fornecimento de refeições (marmitex) para servidores em plantão e serviços emergenciais, para 12 meses, conforme descrições, especificações, quantidades e condições constantes no Termo de Referência - Anexo I do Edital. No extrato de publicação, onde se lê: "[...] Data e horário: 19/04/2023 às 09h00 [...]" leia-se: "[...] Data e horário: 23/04/2023 às 09h00 [...]". Ituiutaba-MG, 09 de abril de 2024. Georges Bou Hanna Filho – Gerente do Setor de Suprimentos da SAE

CITAÇÃO EM RECLAMAÇÃO DE DEPENDÊNCIA E ACORDO COM G.L.c.119 (§) 39M	Registro No. PL24A0069SJ	Commonwealth of Massachusetts Tribunal de Primeira Instância e Vara de Família
Alice Montuan de Andrade, Requerente v. Alex Bento De Andrade, Reu "Pai"		
		Corte de Sucessões e Vara de Família de Plymouth
Re "Mãe" Se aplicável,		
Para o Réu acima citado: Você deverá comparecer a <u>Corte de Sucessões e Vara de Família de Plymouth</u> para uma audiência sobre esta Reclamação de Dependência de Acordo G.L.c. 119 (§) 39M. Informações sobre a audiência:		
Ação Data: 14 de Maio de 2024 Horário: 11:00 AM Local: Corte de Sucessões e Vara de Família Brockton, Massachusetts Você está sendo convocado e obrigado a servir. Alice Montuan de Andrade No seguinte endereço: 10 Scholl St Apt 9 Marshfield, MA 02050		
Sua resposta a esta reclamação, se houver, deve ser realizada no prazo de 7 dias após o recebimento desta intimação. Você também deve apresentar a sua resposta a presente reclamação no escritório de Registro deste Tribunal, na Vara de Família e Sucessões de Plymouth, tanto entre a realização do serviço por meio do reclamante ou do advogado do reclamante, dentro do prazo estabelecido.		
Data: 21 de Março, 2024.		

**CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO
INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA – ICISMEP**

Comunicado da realização do Pregão Eletrônico nº 22/2024, Processo Licitatório nº 28/2024, conforme Lei Federal nº 14.133/21, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 22/04/2024, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de mamógrafos, incluindo a instalação, com os devidos laudos de calibração, além do fornecimento dos acessórios e sistemas necessários para o funcionamento individual do equipamento. Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br. Mais informações: (31) 2571-3026. O pregoeiro, em 09/04/2024.

**CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO
INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA – ICISMEP**

Comunicado da realização do Pregão Eletrônico nº 21/2024, Processo Licitatório nº 27/2024, conforme Lei Federal nº 14.133/21, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 23/04/2024, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de materiais médicos permanentes e materiais para fins fisioterapêuticos – VOL. II de “D” a “K”. Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br. Mais informações: (31) 2571-3026. O pregoeiro, em 09/04/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO
 Av. Acésita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
 CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 - AVISO DE LICITAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2024. O Município de Timóteo torna público o Edital da Concorrência Pública nº 011/2024, Processo Administrativo nº 046/2024, que tem por objeto a Contratação de serviços de engenharia ou arquitetura e urbanismo, para execução das obras de pavimentação asfáltica, Rua Duque de Caxias, Rua Mato Grosso, Rua Andradás, situada no Bairro Cachoeira do Vale, na área urbana de Timóteo/MG, conforme especificações, quantitativos e condições estabelecidas nos anexos deste edital. Abertura: 24/04/2024, às 13:00 horas, no site www.comprasgov.br. O presente Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados nos sites <http://transparencia.timoteo.mg.gov.br/licitacoes> e www.compras.gov.br. Melhores informações na Gerência de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Timóteo, localizada na Av. Acésita, nº. 3.230, Bairro São José, Timóteo/MG, pelos telefones: (31) 3847-4701 e (31) 3847-4753 ou pelo e-mail: comprastimoteo@gmail.com. Sérgio Martins Cruz, Secretário Municipal de Obras, Serviços Urbanos, Mobilidade e Habitação.

MINAS TÊNIS CLUBE
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Ficam convidados os sócios titulares do MINAS TÊNIS CLUBE, maiores de 18 (dezoito) anos, que estejam em pleno gozo de seus direitos e em dia com suas obrigações estatutárias, para participar da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, a realizar-se no dia 22 de abril de 2024, às 21:00 horas em primeira convocação e às 21:10 horas em segunda convocação, na Sede Social do Minas Tênis Clube - Unidade I, situada à Rua da Bahia, nº: 2244, Salão de Festas do Centro de Facilidades, em Belo Horizonte (MG), com o objetivo de alterar o estatuto social do clube, autorizando a participação do Minas Tênis Clube, como sócio fundador, nos atos de constituição do Instituto Minas Tênis Solidário, bem como a revisão do Estatuto Social do Clube. O direito de votar somente poderá ser exercido pessoalmente, não sendo permitido o voto por procuração ou representação de qualquer natureza.

Belo Horizonte, 08 de abril de 2024.
Kourous Monademi
Presidente do Conselho Deliberativo

LÍDER TÁXI AÉREO S/A – AIR BRASIL
CNPJ/ME 17.162.579/0001-91 - NIRE 31.300.046.222

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Convocamos os Senhores Acionistas da Líder Táxi Aéreo S/A – Air Brasil a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 30 de abril de 2024, às dez horas da manhã, na sede social da Companhia, situada na Av. Santa Rosa, 123, São Luiz, Belo Horizonte, MG, a fim de deliberarem a seguinte ordem do dia: a) tomada de contas dos administradores, exame, discussão e votação do Relatório, do Balanço Patrimonial e das outras Demonstrações Financeiras relativos ao exercício encerrado em 31.12.2023; b) deliberação acerca da destinação do lucro líquido do exercício social encerrado em 31.12.2023; e c) eleição dos membros do conselho de administração da Companhia.

Belo Horizonte, 08 de abril de 2024.
O Conselho de Administração.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITACAMBIRA/MG
AVISO DE LICITAÇÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITACAMBIRA torna público a abertura do **Proc. nº 038/2024 - Pregão Eletrônico 005/2024**. Objeto: Registro de Preços para Aquisição de Britas para manutenção de vias públicas do Município de Itacambira MG **Data de entrega das Propostas à partir do dia 12/04/2024 até 24/04/2024 09:00h - Início da Sessão: 24/04/2024 às 09:01h**. Edital disponível no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br ou <https://www.itacambira.mg.gov.br/licitacoes/> e ainda através do email licitacao@itacambira.mg.gov.br
Itacambira-MG, 09 de abril de 2024.
Ass. Rita de Cássia Mendes Santos - Pregoeira Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORMIGA/MG
PROCESSO DE LICITAÇÃO Nº. 021/2024 – MOD. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2024 – REGISTRO DE PREÇOS - TIPO: MENOR PREÇO POR ITEM. OBJETO: Aquisição de tubos e registros em ferro fundido, além de acessórios como, parafusos com porcas e volantes para registros em ferro fundido, a serem utilizados na Estação de Tratamento de Esgoto (ETE), em atendimento à Secretaria Municipal de Obras e Trânsito. DATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS E INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: às 08:31 hs do dia 25/04/2024. MODO DE DISPUTA: ABERTO. REFERÊNCIA DE TEMPO: HORÁRIO DE BRASÍLIA – DF. ENDEREÇO ELETRÔNICO: <https://www.licitanet.com.br>. Informações: telefone (37) 3329-1844. CONSULTAS AO EDITAL E DIVULGAÇÃO DE INFORMAÇÕES: www.formiga.mg.gov.br; www.licitanet.com.br ou pelo e-mail: pregoeirospmformiga@gmail.com.

MONTES CLAROS

MORADORES QUEREM VISTORIA PARALELA EM PRÉDIO INTERDITADO

FOTOS: LUIZ RIBEIRO/EM/D.A. PRESS

Construtora alega que não houve risco de abalo estrutural. Corpo de Bombeiros revelou haver o comprometimento de mais de um pilar da edificação



MORADORES ESTIVERAM NO PRÉDIO ONTEM NA TENTATIVA DE ACESSAR SEUS IMÓVEIS

LUIZ RIBEIRO

Moradores do Edifício Roma, em Montes Claros, no Norte de Minas, anunciaram ontem que vão contratar empresa para realizar uma inspeção independente na estrutura do prédio. Na última segunda, parte do reboco de uma das vigas se desprendeu da fachada. A informação foi confirmada pela porta-voz do Conselho Deliberativo de Moradores, Wanderlene Antunes de Souza, que deve se reunir hoje com representantes da construtora. “Vamos trazer especialistas de nível internacional para fazer a avaliação da estrutura do prédio”. O condomínio, segundo ela, conta com 30 apartamentos e cerca de 70 moradores.

Na manhã de ontem, os engenheiros da Construtora Turano, responsável pela obra, realizaram uma reunião técnica para avaliar a condição da estrutura do prédio e listar as intervenções necessárias para garantir a estabilidade da edificação. No entanto, as medidas a serem adotadas ainda não foram divulgadas. Na noite de segunda, a empresa providenciou o escoramento da área afetada.

A Turano divulgou nota em que afirma ter havido averiguação preliminar pelo Corpo de Bombeiros e Defesa Civil, a qual apontou não haver “risco de abalo estrutural”. O 7º Batalhão de Bombeiro Militar (BBM) de Montes Claros informou ontem que “o prédio apresenta mais de um pilar comprometido, sendo um deles com ferragem exposta e sinais de rompimento de algumas barras e

apresentando ainda sinais de flambagem (encurvadura) na lateral afetada”.

“O Corpo de Bombeiros está realizando o esvaziamento da caixa d’água, bem como da reserva técnica de incêndio do prédio, com o intuito de diminuir o peso (aproximadamente 50.000 litros de água)”, diz a nota.

RETIRADA DE PERTENCES

O Corpo de Bombeiros informou no início da noite de ontem que autorizou a retirada de parte dos veículos localizados no interior do prédio. Com isso, os proprietários indicaram a localização dos automóveis e forneceram as chaves à empresa responsável pela operação, que conduz os trabalhos nas proximidades dos locais onde serão colocadas as escoras para estabilização da edificação. “Além disso, foi autorizada a entrada dos moradores das residências adjacentes para uma rápida retirada de animais de estimação, acompanhados pelo Corpo de Bombeiros, assim como para recuperar outros objetos ou documentos pessoais que possam ser necessários. Ressaltamos que não está sendo permitida a entrada dos moradores no prédio”, disse a corporação em comunicado.

Mais cedo, vários proprietários dos apartamentos estiveram no local e reclamaram de terem sido impedidos de entrar em suas resi-



CONSTRUTORA PROVIDENCIOU O ESCORAMENTO E COBERTURA DE PARTE DA FACHADA NA SEGUNDA

“Vamos trazer especialistas de nível internacional para fazer a avaliação da estrutura do prédio”

●●●●
WANDERLENE ANTUNES DE SOUZA

Porta-voz do Conselho Deliberativo de Moradores do prédio

dências para buscar documentos, remédios, roupas e outros pertences ou mesmo animais de estimação. Um deles foi o promotor de vendas Saulo Dias Damasceno. Ele foi obrigado a deixar sua casa às pressas na segunda-feira após ouvir um estrondo no prédio.

“Desde ontem (segunda-feira) estou com a mesma roupa e sem poder tomar o remédio”, alegou Saulo. Ele contou que é diabéti-

co e, ao deixar a casa na correria, não pôde levar os medicamentos e não tem dinheiro para comprar outros. Também reclamou que deixou na moradia um filhote de cachorro, o Cheetos, ficando impedido de alimentá-lo.

Situação semelhante a de Saulo foi enfrentada pela funcionária pública Sônia Ruas de Almeida, que também teve que deixar a sua casa, situada na área interditada nas proximidades do Edifício Roma e encaminhada para um hotel. “Tive que sair de casa às pressas, sem poder pegar sequer uma escova de dente”, reclamou Sônia.

Levada para um hotel, ela informou que precisou ir a uma farmácia para comprar medicamento controlado que toma, além de produtos de higiene pessoal. “Mas preciso voltar à minha casa para pegar roupas”, reclamou Sônia.

Além do prédio, um raio de 60 metros da edificação se encontra interditado pela Defesa Civil no Bairro Cândida Câmara. Todas as casas e estabelecimentos comerciais, incluindo um posto de gasolina, foram evacuados e impedidos de funcionar. O trânsito na região também foi interditado, incluindo a Avenida Mestra Fininha, movimentada via de Montes Claros, que liga o Centro àquela região da cidade. ■

MIGUEL MEDINA/AFP

CLAUDE MONET

Programa
“Educativo
Itinerante Monet”,
com reproduções
de pinturas
de referência
artística dos
séculos 19 e 20,
visita Contagem,
Brumadinho
e Betim



TELA “IMPRESSION, SOLEIL LEVANT”, DE 1872, CUJA REPRODUÇÃO FAZ PARTE DO PROJETO, É CONTEMPLADA NO MUSEU D’ORSAY, EM PARIS

ARTE DO MESTRE DO IMPRESSIONISMO VAI PASSAR PELA GRANDE BH

ANA LUIZA SOARES*

Com o objetivo de tornar a arte acessível para crianças e jovens, o programa “Educativo Itinerante Monet”, promete levar reproduções das obras do artista, mestre do Impressionismo, a cerca de 6 mil estudantes de pelo menos 30 escolas públicas dos municípios de Contagem, Brumadinho e Betim. O projeto já percorreu oito estados, atendendo mais de 60 mil pessoas. Agora, a experiência chega a Minas e se estende até o mês de junho.

A primeira cidade a receber o projeto foi Contagem, na primeira semana do mês. Em seguida, o projeto segue para Brumadinho (15 a 19 de abril) e Betim (22 a 26 de abril). A curadoria do projeto proporciona aos estudantes uma viagem pelas cores, luzes e mundo de Claude Monet e sua relação com a água. Por meio de sequências de animação digital em 2D e 3D, as obras-primas do gênio da pintura ganham movimento. Os alunos também poderão contemplar os quadros por meio de um conteúdo 100% brasileiro.

COMO SURTIU A IDEIA

A coordenadora de campo do projeto, Lyllian Bragança, conta que o programa nasceu do desejo de não restringir a exposição a so-



POR MEIO DA INTERAÇÃO VIRTUAL PROPORCIONADA PELO PROJETO, ALUNOS PODEM COLOCAR EM PRÁTICA TODO O REPERTÓRIO DE SENSações DESPERTADAS PELA ARTE

mente um espaço. “Queríamos que ganhasse forma e pudesse alcançar mais pessoas, entendendo que no Brasil o acesso a arte é restrito”, explica.

“Então, foi feito um estudo com educadores e professores de ensino e foram criadas oficinas que tem como fio condutor a vida e obra desse pintor, mas que também trabalham o território brasileiro”, diz. Além disso, se fez necessário compor um formato de ati-

vidades que transformasse a passagem do educativo nas escolas, pois, segundo a coordenadora, a ideia não é uma aula sobre Monet, e sim uma troca de saberes locais, respeitando a brasilidade.

A escolha do artista foi alinhada com as atividades propostas, as quais seguem as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular, do Estatuto da Criança e do Adolescente, dos cinco R's da Sustentabilidade (repensar, redu-

zir, recusar, reutilizar e reciclar) e da Agenda 2030. “É um artista importante para a época, e isso reflete até hoje, e que trabalha a questão dos eixos temáticos que utilizamos nas atividades, como: água, terra, tempo, luz e território”. Lyllian comenta que a equipe pedagógica está estudando a intenção de incluir um artista brasileiro.

A coordenadora também registrou que a seleção das cidades e escolas contempladas é feita a partir da atuação de um patrocinador no território. Em Minas, ela afirmou que a Tsea Energia e a Fundação Tsea guiaram o programa para as escolas.

O IMPACTO NOS ALUNOS

A professora de arte da Escola Estadual Deputado Simão da Cunha, em Contagem, Ana Cristina Guimarães, comenta sobre a reação dos alunos com as atividades. “Os resultados foram ótimos, eles amaram todas as atividades, desde a roda de conversa com apreciação de pinturas físicas à criação e releituras. A sensação do momento se resume em apreciação da vida e obra de Monet em experiência virtual com óculos 3D”.

Lyllian Bragança também verificou os resultados positivos. “O que impacta os alunos é o todo. É a contemplação de serem acolhidos, escolhidos, ouvidos e como eles podem colocar em prática a arte que eles carregam, seja pintando, cantando, ou dançando”. Para ela, apesar da complexidade do universo escolar, levar o encantamento e ter ao final um sorriso em agradecimento é o que demonstra o quanto boa foi a experiência. Ana Cristina confirma o feedback dos alunos. “Eles ficaram muito empolgados com o que vivenciaram e viram e perguntaram quando vai ter mais”. ■

*Estagiária sob supervisão do subeditor Humberto Santos

SERVIÇO

O quê: Programa Educativo Itinerante Monet
Locais: Contagem, Brumadinho e Betim
Instagram e YouTube: @educativoitinerante

FUTEBOL INTERNACIONAL

RODADA DE EMPATES NA LIGA DOS CAMPEÕES

JAVIER SORIANO / AFP

Em jogo emocionante, com virada e chances desperdiçadas, Real Madrid e Manchester City empatam por 3 a 3. Já Arsenal e Bayern ficam no 2 a 2



ATACANTE VINICIUS JÚNIOR LEVA VANTAGEM EM LANCE COM O MEIO-CAMPISTA DO MANCHESTER PHIL FODEN, NO JOGÃO DE ONTEM DISPUTADO NO SANTIAGO BERNABÉU, PELO DUELO DE IDA DAS QUARTAS DE FINAL DA COMPETIÇÃO EUROPEIA

Em menos de 15 minutos, Real Madrid e Manchester City mostraram, ontem, a razão pela qual o confronto pelas quartas de final da Liga dos Campeões tem sido descrito na Europa como uma final antecipada desta edição do principal torneio de clubes do continente. Foram três gols nesse intervalo, com uma virada de placar em favor dos mandantes, além de algumas chances claras desperdiçadas que poderiam ter garantido um início ainda mais avassalador.

Depois do intervalo, com mais três gols no duelo, os visitantes chegaram a ficar novamente em vantagem no Santiago Bernabéu, mas os donos da casa marcaram novamente para decretar o placar final de 3 a 3.

Bernardo Silva surpreendeu o goleiro Lunin em uma cobrança de falta logo aos 2min. O Real empatou após um chute de Camavinga que desviou no zagueiro Rúben Dias, deixou o goleiro Ortega sem reação e fez o árbitro considerar o lance como um gol contra, aos 12min. Dois minutos depois, Rodrygo avançou em velocidade após passe de Vinicius Junior e colocou os donos da casa em vantagem com um toque surpreendente.

O ímpeto ofensivo das equipes seguiu o mesmo depois do interva-

lo, mas parecia que seria a vez de apenas o City comemorar. Com belos chutes da entrada da área de Phil Foden, aos 21, e Gvardiol, aos 26, os visitantes tomaram a frente da disputa. Mas não por muito tempo. Aos 34, Valverde, completando um cruzamento da esquerda de primeira, deixou tudo igual e o confronto aberto.

Agora, quem vencer na Inglaterra, na próxima quarta-feira, ficará com a vaga. Um novo empate no tempo regulamentar levará a disputa para a prorrogação.

Quem ficar com a vaga vai levar, ainda, uma vantagem no histórico recente entre os dois clubes. Esse é o terceiro confronto consecutivo

entre Real Madrid e Manchester City na Liga dos Campeões.

Em 2021/22, pelas semifinais, a festa foi espanhola. Depois de ter levado 4 a 3 no Etihad Stadium, o time de Carlo Ancelotti saiu perdendo no Santiago Bernabéu, mas buscou uma virada por 3 a 1 e avançou para a final, na qual venceu o Liverpool.

Na temporada seguinte, o City deu o troco na mesma fase. No primeiro confronto, na Espanha, as equipes empataram por 1 a 1. Em casa, os ingleses golearam por 4 a 0. Embalada, a equipe de Guardiola conquistou o inédito troféu vencendo a Inter de Milão na decisão.

Há na Europa a sensação de que o clube que avançar terá tudo para mais uma vez ficar com a taça.

Antes da partida, as autoridades locais de Espanha e França anunciaram um aumento considerável nas medidas de segurança. Na segunda-feira (8), uma publicação nas redes sociais, supostamente atribuída ao grupo terrorista Estado Islâmico, sugeriu que poderiam ocorrer ataques durante jogos da competição.

OUTRA PARTIDA

O Bayern não chegou com moral nas alturas a esta partida, já que sua confiança foi abalada após duas derrotas consecutivas na Bundesliga (Campeonato Alemão) que o deixaram a 16 pontos do líder Bayer Leverkusen e agora sem chances reais de conquistar o 12º título seguido na competição.

A dinâmica era muito melhor para o Arsenal, líder do Campeonato Inglês, à frente dos poderosos Liverpool e Manchester City. Mas em campo o duelo entre um time que tem grande tradição na Champions e outro que vive um ótimo momento acabou sendo equilibrado.

Depois de abrir o placar com Saka, aos 12min, os ingleses deixaram os visitantes virarem, com gols de Gnabry, aos 18, e Kane, aos 32, ainda no primeiro tempo. Na segunda etapa, os ingleses chegaram ao gol de empate no Emirates Stadium, em Londres, com Trossard, aos 31. O jogo de volta, na próxima quarta-feira, ocorrerá em Munique.

Hoje, às 16h (de Brasília), serão disputados outros dois jogos de ida das quartas de final. Em Paris, o PSG recebe o Barcelona. Já em Madri, o Atlético encara o Borussia Dortmund. (Folhapress) ■

Oferta para levar cartão

Meia do Always Ready-BOL, o brasileiro Robson Matheus afirmou que recebeu uma proposta de até US\$ 10 mi (cerca de R\$ 50 mil) para levar um cartão amarelo no jogo contra o Defensa y Justicia-ARG, hoje, pela Copa Sul-Americana. "Algo ruim aconteceu. Recebi uma ligação, primeiro me oferecendo US\$ 5 mil para que eu levasse um amarelo no jogo contra o Defensa y Justicia. Eu disse que não, que isso não era do meu caráter e que estou começando no futebol. Quando recusei, me ofereceu US\$ 10 mil, e voltei a dizer que não, que jogo futebol porque amo, não por dinheiro", disse o jogador. Robson afirmou que o número de telefone era do Paraguai. O grupo do Always Ready conta com Defensa y Justicia (Argentina), Cesar Vallejo (Peru) e Independiente Medellín (Colômbia). O meia de 21 anos relatou o episódio à diretoria. O Always Ready estreou com vitória na Sul-Americana e lidera o Grupo A. O time venceu o Independiente Medellín por 2 a 0.

FUTEBOL MINEIRO

ORÇAMENTO LIMITADO INDICA VENDA DA SAF

Presidente Marcus Salum admite que solução para a redução da receita do clube com a queda do time para a Série B do Campeonato Brasileiro é a negociação de ativos

IZABELA BAETA

Apesar de deixar claro que o América não tem "necessidade" de vender sua Sociedade Anônima do Futebol (SAF), o presidente Marcus Salum explicou que o alviverde precisa negociar as ações do clube para 'mudar de patamar'. Em entrevista coletiva ontem, o dirigente passou a limpo questões que envolvem o clube-empresa.

Organizado administrativa e financeiramente, o Coelho tem dívida controlada. De acordo com o balanço divulgado no início deste ano, a despesa da associação é de R\$ 122,5 milhões, mas com a ressalva de que o clube repassou R\$ 47,2 milhões à SAF. Em 2022, o valor era de R\$ 83,5 milhões.

Contudo, o clube tem orçamento limitado, principalmente levando em consideração a queda de receitas com o rebaixamento à Série B do Campeonato Brasileiro. O alviverde não possui caixa elevado para contratação de jogadores, por exemplo. Para Salum, a venda SAF seria a "solução" para o problema.

"O América realmente não necessita da SAF se ele quiser ser o que quer ser hoje, bem tocado e organizado. O clube precisa da SAF para mudar de patamar. Precisa de se estabilizar num nível acima do que ele está. Para chegarmos onde estamos, foi muito esforço e trabalho e as coisas deram certo", começou Salum.

"Preciso mudar o patamar financeiro do América para chegar onde a gente quer. Eu acho que o clube, se tiver uma boa proposta (pela SAF), tem que fazer. É necessário modernizar cada vez mais, ter um investidor para crescer o tamanho do América, que tem tudo o que precisa, estádio, centro de treinamento, organização, base, dívida baixa. Não mudamos de patamar. Por quê? Historicamente, perdemos muito a torcida"

VENDA DE MARTÍNEZ

Na oportunidade, Marcus Salum, detalhou a venda de Emmanuel Martínez ao Fortaleza. Na coletiva, o dirigente informou que o Coelho receberá R\$ 9 milhões por 80% dos direitos econômicos do jogador.

"Acabamos de acertar a rescisão. Vendemos 80% por US\$ 1,8 milhão (R\$ 9 milhões). A gente acredita no atleta. A gente sempre tem esperança de uma renegociação", disse Marcus Salum, presidente da SAF do América.

Salum optou por preservar parte dos direitos porque acredita que Martínez ainda pode render dinheiro ao clube. O meio-campista de 29 anos vai assinar contrato com o Fortaleza até junho de 2027.

"O América tem como norma (manter um percentual), não necessariamente em todos os casos, mas temos com alguns jogadores, Martinez, Breno. Nós acreditamos que os jogadores podem brilhar quando são vendidos. Nós, até o momento, não tivemos uma proposta da forma que a gente queria. O Fortaleza chegou na frente e fez isso com muita competência".

Cruzeiro, São Paulo e Vasco também manifestaram interesse em Martínez, mas não apresentaram as cifras pretendidas pelo Coelho.

Em agosto de 2022, o Alviverde investiu US\$ 1,5 milhão (mais de R\$ 7 milhões) por 100% dos direitos econômicos de Martínez. O meia defendia o Barcelona de Guayaquil-EQU. Em um ano e meio no Coelho, Martinez jogou 66 partidas, marcou um gol e contribuiu nove assistências. Ele é um atleta de boa visão de jogo e de qualidade em passes, lançamentos, cobranças de faltas laterais e escanteios.



MARCUS SALUM ACREDITA QUE A VENDA DA SOCIEDADE ANÔNIMA DO FUTEBOL ESTABILIZARIA O CLUBE "ACIMA DO PATAMAR" QUE SE ENCONTRA ATUALMENTE

CHANCE DE SUBSTITUTO

O América não tem substituto imediato para Martínez. O presidente da SAF americana não descartou a possibilidade de ir ao mercado em busca de mais um atleta para 2024, mas ressaltou a limitação de data da janela de transferências, que será fechada em 19 de abril.

"Temos um jogador que está

sendo negociado. A gente sabe que tem a limitação da janela. Temos o Vinícius, que está vindo do Goiás. Vamos divulgar quando fechar tudo. Ele (Martínez) é um jogador que tem salário alto. A possibilidade de vir um ou outro jogador não está fechada", disse Salum.

"O América trabalha para que o time tenha a melhor condição. Temos um time muito bom, compe-

Coelho oficializa Vinícius

O América oficializou ontem a contratação do atacante Vinícius para a sequência da temporada na Série B do Campeonato Brasileiro. O jogador de 30 estava no Goiás e chega por empréstimo até o fim de novembro de 2024. Em 2023, o jogador foi rebaixado com o Goiás. Com a camisa do Verdão, disputou 47 partidas, marcou sete gols e contribuiu com cinco assistências. Natural de São Paulo, o atacante foi revelado pelo Palmeiras e acumula passagens por Vitória, Coritiba, Chapecoense, Ceará e Náutico, Adanasportur e Larissa-GRE. Em sua carreira, soma títulos nacionais importantes, como as conquistas da Copa do Brasil, do Brasileiro Série B e da Copa Verde. Vinícius chegou ao Goiás em 2022. No total, foram 99 jogos com a camisa do esmeraldino, 13 gols marcados e 18 assistências. Nesta temporada, disputou o Campeonato Goiano e a Copa Verde, mas passou em branco. O time já foi eliminado de ambas as competições.

titivo, mas que não está pronto. Só os jogos vão dizer. Vamos avaliar a chance de trazer mais um atacante ou mais um meia", garantiu Salum.

Até agora, o Coelho contratou 10 reforços para a temporada. São eles o meio-campista Moisés, os atacantes Vitor Jacaré, Brenner, Vinícius e Fabinho, os volantes Felipe Amaral e Wallisson, os goleiros Dalberson e Elias e o zagueiro Talisca. ■

FUTEBOL MINEIRO

DESAFIO DE PESO
LOGO NA ESTREIA

GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO

Anunciado pelo Cruzeiro, Seabra comandou treino ontem na Toca da Raposa e dirige a equipe amanhã, contra o Alianza-COL, no Mineirão

JOÃO VITOR PENA E LUIZ HENRIQUE CAMPOS

O Cruzeiro confirmou ontem a contratação do técnico Fernando Seabra, que estava no comando do time B do Bragantino. O novo comandante chega ao clube para substituir o argentino Nicolás Larcamón, demitido na véspera após a perda do Campeonato Mineiro, além de ter sido eliminado para o Sousa-PB logo na estreia na Copa Brasil.

Será a primeira experiência de Seabra em um time de ponta do futebol brasileiro como treinador efetivo. Ele tem trajetória nas categorias de base e já foi técnico interino da Raposa na reta final do Campeonato Brasileiro do ano passado, ao lado do diretor técnico e experiente ex-treinador Paulo Autuori, na luta contra o rebaixamento para a Série B do Campeonato Brasileiro.

Em janeiro, levou a equipe Sub-20 ao vice da Copa São Paulo de Futebol Júnior, mas na sequência alegou motivos familiares para deixar o clube.

Já com Seabra no comando, o Cruzeiro se prepara para enfrentar o Alianza-COL, amanhã, às 21h, no Mineirão, pela segunda rodada do Grupo B da Copa Sul-Americana. No Campeonato Brasileiro, a estreia será contra o Botafogo, domingo, às 17h, no Mineirão.

Em entrevista coletiva na Toca da Raposa II, o treinador de 46 anos explicou por que aceitou o convite para voltar ao clube.

“(Voltei) sobretudo por causa daquilo que foi construído aqui em termos metodológicos, de vínculos pessoais, de construção coletiva. Foi uma emoção reencontrar as pessoas e ver como elas me receberam. Você começa a ter dimensão daquilo que viveu e ajudou a construir. Vamos além da oportunidade de dirigir o profissional do Cruzeiro. É a oportunidade de participar da construção de algo pioneiro no fu-

tebol nacional”, ponderou.

“Dar sequência a essa construção numa dimensão maior, seja daquelas pessoas que trabalham e querem desenvolver o jogador, ou pelos torcedores, que consomem o entretenimento. Tenho compromisso com o Cruzeiro e a minha família, mas quero colocar algo interessante para o futebol brasileiro”, afirmou o técnico, que chegou ao Cruzeiro em março de 2022 e levou o Sub-20 à conquista de dois Campeonatos Mineiros e uma Copa do Brasil da categoria.

Um dos questionamentos ao novo comandante celeste foi quanto ao respaldo por parte da diretoria, que nos últimos tempos está marcada pelas constantes trocas de técnico. Em 2023, passaram pelo clube Paulo Pezzolano, Pepa e Zé Ricardo, além dos interinos.

“Eu me sinto absolutamente respaldado, até porque o clube conhece o meu trabalho no dia a dia, me conhece como pessoa. O clube faz a escolha com alta resolução. Eu estava aqui todos os dias nos últimos dois anos. Uma das coisas que me motivaram a voltar foi saber que encontraria essas pessoas aqui. Que tinha algo construído e eu teria o privilégio de dar prosseguimento em um ambiente profissional e de alto desafio”, declarou Seabra.

EXPLICAÇÕES DO DIRETOR

Já o diretor de Futebol do Cruzeiro, Pedro Martins, tentou explicar os motivos de Seabra não ter sido efetivado no cargo no fim de 2023, mas ser o escolhido para comandar a equipe na sequência de 2024.

“Conversamos longamente com o Seabra, deixamos claro que ele seria o futuro treinador do Cruzeiro. Queríamos que ele ficasse para formá-lo como treinador da equipe



SEABRA, DE 46 ANOS, TEVE DESEMPENHO SATISFATÓRIO NO COMANDO DA EQUIPE CELESTE, AO LADO DE PAULO AUTUORI, NA RETA FINAL DO BRASILEIRO DE 2023, E TAMBÉM COM O TIME SUB-20 NA COPA SÃO PAULO DESTA ANO

“Eu me sinto respaldado, até porque o clube conhece o meu trabalho no dia a dia, me conhece como pessoa”

●●●●
FERNANDO SEABRA
Técnico do Cruzeiro

te em competições internacionais, pesou para a escolha de outro treinador com mais “bagagem”. Foi aí que Nicolás Larcamón ganhou a preferência da cúpula estrelada.

“Quando liguei para o Seabra (segunda-feira), disse: estou cumprindo uma promessa. Você é o próximo treinador do Cruzeiro”, revelou o dirigente, que ressalta o engajamento do novo treinador no estilo buscado pelo Cruzeiro desde o ‘nascimento’ do projeto.

Pedro Martins garante que a decisão de demitir o técnico Nicolás Larcamón foi tomada antes mesmo da final do Campeonato Mineiro. A cúpula da SAF celeste reconheceu que não houve conexão entre o projeto esportivo proposto e o resultado entregue.

“Com relação ao Nico (Larcamón), queríamos um treinador de liderança, jovem, ambicioso, que se conectasse a outras partes do mundo, queríamos um profissional com experiência em competição sul-americana. Ele preenchia os requisitos, mas o desafio foi fazer essa co-

nexão. Seria necessário um esforço dos dois lados, do clube, do treinador, para identificar a forma de trabalho”, iniciou Pedro Martins.

“Quando identificamos uma distância entre o que era o método da comissão e o do Cruzeiro, ficamos no dilema. Antes da final, estávamos com a decisão pronta de não dar seguimento ao trabalho. Não víamos mais perspectiva. Foi uma decisão dura, difícil, pois identificamos um potencial, mas não houve conexão. Por isso foi tomada a decisão do desligamento. E por isso trouxemos o (Fernando) Seabra”, explicou o dirigente.

Antes de decretar a saída do técnico, a diretoria teve várias reuniões com a comissão de Larcamón. Contudo, o entendimento celeste foi de que não houve nenhuma perspectiva de que os processos mirados pelo Cruzeiro seriam alcançados. “A gente teve muita conversa para tentar construir. Teve muito esforço dele para se integrar. Qualquer esforço adicional não é positivo”, finalizou. ■

principal. É um processo do qual ele fazia parte. Naquele momento, não o trouxemos para o time principal por entendermos que ele precisava de mais um ciclo no Sub-20”, argumentou Pedro Martins.

Pedro ainda reconheceu que a falta de experiência de Seabra no futebol profissional, principalmen-

COPA LIBERTADORES

NO EMBALO DO TÍTULO E DO TABU

Motivado pela taça do Estadual e pelos 10 anos sem perder para argentinos, Atlético enfrenta hoje o Rosario, no primeiro jogo pelo torneio na Arena MRV

2ª rodada do grupo G da Libertadores

ATLÉTICO
Everson; Saravia, Bruno Fuchs, Jemerson e Guilherme Arana; Battaglia, Zaracho, Igor Gomes e Alisson (Gustavo Scarpa); Paulinho e Hulk
TÉCNICO: Gabriel Milito

ROSARIO CENTRAL
Broun; Coronel, Mallo, Quintana e Sández; Ortiz, J. Gómez, O'Connor, Malcorra e Campaz; Tobías Cervera (Luca Dupuy)
TÉCNICO: Miguel Ángel Russo

ESTÁDIO: Arena MRV
HORÁRIO: 19h
ÁRBITRO: Kevin Ortega (PER)
ASSISTENTES: Michael Orué e Jesús Sánchez (PER)
VAR: Augusto Menéndez (PER)
TRANSMISSÃO: ESPN

LUCAS BRETAS

Estreia na Copa Libertadores com goleada por 4 a 1 sobre o Caracas, fora de casa, na última quarta-feira; vitória por 3 a 1, de virada, sobre o maior rival no Mineirão, só com torcedores rivais, e a conquista do pentacampeonato mineiro no fim de semana.

Com o objetivo de manter esse embalo, o Atlético joga uma partida da Copa Libertadores pela primeira vez na Arena MRV. O primeiro oponente na nova casa pelo torneio continental será o Rosario Central, da Argentina, hoje, às 19h, pela segunda rodada do Grupo G. Para completar, o Galo defende tabu de mais de 10 anos contra times argentinos na Libertadores.

O jogo de hoje também vale a liderança do Grupo G. Os dois times somam três pontos, com os mineiros levando vantagem nos critérios de desempate. Os rosarinos também estrearam com vitória, mas por 1 a 0, sobre o Peñarol, em casa.

Para seguir na ponta, o Atlético promete o mesmo protagonismo dos três jogos sob o comando de Gabriel Milito. A formação, porém, deverá ser diferente mais uma vez. Até mesmo o esquema tático é uma incógnita, pois o treinador pode usar formação com dois ou três zagueiros.

Caso Milito acione um sistema com três zagueiros, o uruguaio Mauricio Lemos deve voltar ao time. No meio-campo, Gustavo Scarpa, Igor Gomes e Alisson voltam a pleitear vagas no time titular. As chances maiores são para Igor Gomes, que tem feito bons jogos sob o comando de Milito, e Gustavo Scarpa, que entrou bem na vitória diante do Cruzeiro, tendo feito o terceiro e decisivo gol da finalíssima do Campeonato Mineiro.



PEDRO SOUZA/ATLÉTICO

EVERSON, BATAGLIA, PAULINHO E ARANA VIVEM UM BOM MOMENTO E SÃO TITULARES DO TIME COMANDADO POR MILITO



“Ganhamos o Mineiro e estamos muito contentes. Mas já temos jogo da Libertadores, contra o Rosario Central, muito difícil. Temos de ser competitivos na Copa Libertadores”

●●●●
GABRIEL MILITO
Técnico do Atlético



“É uma sequência difícil, contra Peñarol (na última quinta-feira), River Plate (domingo) e Atlético. Há coisas positivas e outras que temos que seguir buscando”

●●●●
MIGUEL ÁNGEL RUSSO
Técnico do Rosario Central

Na lista de relacionados, o Atlético pode contar com o retorno do lateral-esquerdo/meio-campista Rubens, em recuperação de fratura na mão direita, mas que vem treinando normalmente. Já os meio-campistas Patrick (edema na coxa esquerda) e Edenílson (luxação no cotovelo esquerdo) e o atacante Brahian Palacios (lesão na coxa direita) estão fora novamente.

Até o fechamento desta edição, o Atlético vendeu mais de 30 mil ingressos para o jogo contra o Rosario Central. Os bilhetes restantes seguem disponíveis no Galo Na Veia. Há ainda os pacotes promocionais que contemplam as partidas da fase de grupos da Libertadores (3 ao todo), os jogos em casa do Brasileiro (19) e o pacote com as 22 partidas.

ROSARIO CENTRAL

Pelo lado do adversário argentino, a boa vitória na estreia na Liber-

tadores foi ofuscada pela confusão na arquibancada e pela agressão ao lateral Maxi Olivera, jogador do Peñarol, que foi atingido por uma pedra atirada por torcedor argentino.

Para completar, o time foi derrotado por 2 a 1 pelo River Plate no último domingo, pelo Campeonato Argentino, no qual ocupa a 10ª colocação (de 14 times) no Grupo A, com 14 pontos em 13 jogos.

A torcida de “Los Canallas” está na bronca pela falta de um goleador no elenco. Contratado para exercer a função na temporada, Abel Hernández, que já jogou no futebol brasileiro, se lesionou antes do jogo contra o Peñarol.

Além dele, estão fora o lateral-direito Damián Martínez (traumatismo no olho esquerdo), o zagueiro Agustín Bravo (ruptura de ligamentos do joelho direito) e os atacantes Lovera (lesão na posterior da coxa esquerda) e Abel Hernández (ruptura do tendão da coxa esquerda).

SEM COMBUSTÍVEL

Alguns torcedores do Rosario Central terão uma história interessante para contar. Eles se perderam no trajeto na viagem de ônibus rumo a Belo Horizonte. Para piorar a situação, o veículo ficou sem combustível no meio da estrada.

A situação inusitada, no entanto, teve um final feliz. Um brasileiro parou para ajudá-los na estrada e compartilhou combustível. Como agradecimento, os torcedores deram uma camisa do Rosario Central para ele e cantaram empolgados, em uníssono, uma música. “Muito obrigado, brazuca... Muito obrigado, brazuca... Deste-nos o gás, deste-nos alegria, o que fizeste pelo Central nunca será esquecido em vida”, entoaram os argentinos.

De acordo com um dos torcedores do Rosario que estava no ônibus, o generoso brasileiro se chama Júnior. O argentino não soube explicar em que cidade ou estado o veículo ficou sem combustível. ■



COLUNA DO JAECI

JAECI CARVALHO

>>>jaeci.cavalcanti@uai.com.br

Não adianta um cara ter dinheiro, comprar um clube e pôr gente incapaz e inexperiente para comandar o futebol

As SAFs precisam ser mais eficientes e valorizar a instituição

As SAFs chegaram ao futebol brasileiro e eram a esperança de dias melhores, de administração perfeita e de muita qualidade. Porém, o que estamos vendo são os mesmos erros, repetidos ano após ano. Não há como negar que os modelos de SAFs de Cruzeiro, Botafogo e Vasco são os piores. Os novos donos, além de terem pago uma bagatela – o Cruzeiro custou R\$ 400 milhões, o Vasco e o Botafogo R\$ 700 milhões, instituições gigantescas que passaram por períodos de pré-falência e que foram adquiridas a preço de banana –, não estão fazendo um grande trabalho.

Pedrinho, presidente do Vasco, clube que ainda detém 30% da SAF, diz que “não é consultado para nada e virou apenas presidente do clube social”. No Cruzeiro não é diferente, já que Ronaldo tem 70% da SAF, e ainda não pôs os R\$ 400 milhões, prometidos na compra. Poderá fazê-lo em 6 anos, segundo consta no contrato. Por enquanto, administra o clube com os próprios recursos que entram no caixa.

Já o Botafogo é administrado pelo bilionário John Texor, que de bola nada entende, mas que adora “inventar” calúnias contra clubes sérios, como Palmeiras e São Paulo. Inconformado por ter perdido o Brasileirão na temporada passada, joga lama no ventilador, tentando agredir todo mundo. Deveria ser banido do futebol.

Não gosto da turma que comanda o Flamengo, mas, outro dia, o presidente Rodolfo Landim foi taxativo: “Se o Flamengo se transformar em empresa, o que não é necessário, já que o clube é superavitário e não deve nada, o clube ficará com 70% e o investidor com apenas 30%. O comando do futebol será sempre do Flamengo”. Ele está certíssimo. Mesmo com os compradores tendo mantido os nomes dos clubes, a gente sabe que quem manda no

futebol são as SAFs que têm mais de 51% dos clubes.

É o caso do Atlético. Os donos são Rubens e Rafael Menin, além de Ricardo Guimarães. Pelo menos é uma SAF de três apaixonados pelo clube, que são bilionários, e fazem tudo para ver o time campeão. Eles não trabalham para ter lucros e sim para conquistar taças. Com isso, trouxeram o torcedor para perto, deram casa própria ao Atlético, e sua equipe é sempre cotada a conquistar títulos importantes.

Sempre acreditei que as SAFs seriam a solução para o futebol brasileiro, mas percebo que algumas delas têm sido fracassos. CEOs que de bola nada entendem, divisões de base continuam sucateadas, vaidade acima de tudo. Na SAF do Bahia quem manda é o grupo de Abu-Dhabi, um fundo de investimento “trilhadrário”, que comanda o Manchester City.

Na Inglaterra o dinheiro funciona e o City já ganhou cinco Premier League e uma Champions League. No Bahia, por enquanto, não está funcionando, pois o campeão baiano é o Vitória. Ter dinheiro nem sempre é sinal de bom investimento. É preciso conhecer a matéria-prima, entender de futebol e ter as pessoas certas, nos cargos certos.

Não adianta um cara ter dinheiro, comprar um clube e pôr gente incapaz e inexperiente para comandar o futebol. No Brasil ainda há um problema gravíssimo: quem manda no futebol, demite e admite técnico são as chamadas torcidas organizadas. Não adianta o clube ter um documento que indica um contrato de dois anos com o treinador. Se ele for mal em cinco jogos, a demissão é iminente.

A torcida do Cruzeiro, pelo menos 99% dela, sonha com a aquisição do clube por Pedro Lourenço, dono dos Supermercados BH, que não deixou o clube fechar as portas no

momento mais crítico da história. Até alimentação na mesa de comissão técnica e jogadores ele pôs, pagou salários e deu patrocínio. Esse sim, um cruzeirense de verdade, que ama o clube, e tem o reconhecimento da China Azul. Não sei se ele teria interesse em comprar os outros 70%, pois suas empresas vão muito bem, obrigado, e ele trabalha muito.

Além de bilionário, Pedrinho é muito humilde e tem dado uma força incrível a Ronaldo. Eu gostaria muito de ver Ronaldo dando certo como gestor e até pedi crédito para ele, quando a torcida, revoltada pela péssima campanha, ano passado, pediu sua saída do clube. Porém, acho que ele se cerca de diretores sem a menor identidade com o Cruzeiro, que não conhecem a história desse gigante do futebol mundial. Se Ronaldo levar para a Toca dois ex-jogadores, ídolos, identificados com a torcida, não tenho dúvida de que o sucesso virá. Temos vários ídolos, como Sorín, Nonato, Alex, Roberto Gaúcho, todos cruzeirenses natos e competentes ao extremo. Garanto que o torcedor abraçaria essa ideia.

SEABRA FOI UM ACERTO

A contratação de Fernando Seabra, ex-técnico da base cruzeirense, foi um acerto por parte da direção, que desistiu de contratar mais um argentino, o técnico da LDU. Seabra conhece a garotada e a estrutura do clube. Tem mais chance de dar certo do que qualquer “forasteiro”. Falei, no meu canal do YouTube, o nome de Jair Ventura, técnico do Atlético-Go, que faz grandes trabalhos por onde passa. É preciso valorizar a nova geração de técnicos e dar tempo para eles trabalharem. Se isso não acontecer, vamos viver de técnicos do passado e de estrangeiros nem sempre qualificados.

COPA LIBERTADORES

GRÊMIO PERDE
E SE COMPLICAM

Time gaúcho, que na estreia caiu para o The Strongest, fora de casa, desta vez foi superado por 2 a 0 pelo Huachipato, com Dorival Júnior no estádio

O Grêmio não conseguiu capitalizar o bom momento após mais um título gaúcho e foi dominado em casa, e derrotado, por 2 a 0, pelo Huachipato-CHI, ontem, em jogo válido pela segunda rodada do Grupo C. Loyola, aos 12min, e Montes, nos acréscimos do primeiro tempo, marcaram os gols. Dorival Júnior, técnico da Seleção Brasileira, assistiu à partida em Porto Alegre.

O tricolor gaúcho até ficou com a bola no primeiro tempo, mas não se pode dizer que foi superior. A equipe chegou a criar boas chances, acertando a trave duas vezes e tendo um gol anulado, mas cedeu espaços, principalmente na proteção da área, e viu o Huachipato fazer dois gols parecidos – com Loyola e Montes – para sair com boa vantagem para o intervalo.

No segundo tempo, o Huachi-

pato melhorou e poderia ter feito mais gols. As mexidas de Renato Portaluppi não surtiram efeito e os chilenos passaram a criar mais chances na segunda etapa, apesar de os gremistas seguirem com a posse de bola. Os visitantes acertaram a trave e tiveram um gol anulado antes do fim da partida, garantindo a vitória com tranquilidade.

Foi a segunda derrota do Grê-

mio na Copa Libertadores. Na primeira rodada, a equipe gaúcha perdeu fora de casa para o The Strongest-BOL.

Com a derrota, o Grêmio é o lanterna na chave. O Huachipato, com quatro pontos, assume a liderança do grupo, à frente do Estudiantes (Argentina) no saldo de gols – também ontem o time argentino venceu o time boliviano por 2 a 1. O The Strongest, com três pontos, é o terceiro.

O Grêmio volta às atenções para o Campeonato Brasileiro. Os co-

mandados de Renato Portaluppi estreiam na principal competição nacional no próximo domingo, quando visitam o Vasco.

FLU VENCE

Ontem, no outro jogo de times brasileiros, o Fluminense, atual campeão do torneio, derrotou o Colo-Colo-CHI por 2 a 1, no Maracanã. Marquinhos abriu o placar, aos 4min do primeiro tempo e Paiva empatou aos 21. No segundo tempo, Cano, aos 6min, definiu o placar. ■

SILVIO AVILA / AFP



O MEIO-CAMPISTA FELIPE LOYOLA, DO HUACHIPATO, COMEMORA APÓS MARCAR O PRIMEIRO GOL EM PORTO ALEGRE



ESTADO DE MINAS

NO ATAQUE

QUARTA-FEIRA, 10/4/2024

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

ROLO COMPRESSOR DE ARGENTINOS

NO DUELO DE HOJE CONTRA O ROSARIO CENTRAL, ATLÉTICO DEFENDE RETROSPECTO DE MAIS DE 10 ANOS SEM PERDER PARA OS “HERMANOS” EM JOGOS PELA COPA LIBERTADORES

O MEIO-CAMPISTA ZARACHO MARCA UM GOLAO NA GOLEADA POR 3 A 0 DIANTE DO RIVER PLATE, NO MINEIRÃO, PELAS QUARTAS DO TORNEIO CONTINENTAL DE 2021

LUCAS BRETAS

Cada vez mais respeitado no futebol internacional, o Atlético defende um tabu de mais de 10 anos contra times argentinos na Copa Libertadores. O Galo se apegava a esse bom retrospecto recente para tentar superar o Rosario Central, adversário de hoje no primeiro jogo do torneio continental na Arena MRV, às 19h, com promessa de casa cheia.

A última derrota do Atlético para uma equipe argentina na Libertadores aconteceu na campanha vitoriosa de 2013. Em 3 de julho daquele ano, o time foi batido pelo Newell's Old Boys, por 2 a 0, no Estádio Marcelo Bielsa, em Rosario, no jogo de ida da semifinal.

Na volta, no Independência, sob a liderança

de Ronaldinho Gaúcho, o time alvinegro reverteu o placar no Independência. Nos pênaltis, eliminou o Newell's e, dali em diante, construiu invencibilidade “de respeito” contra argentinos em confrontos pela “Glória Eterna”.

Do segundo jogo contra o Newell's até agosto de 2021, o Atlético mediu forças com equipes argentinas nove vezes na Libertadores. Foram cinco vitórias e quatro empates, com 13 gols marcados e apenas três sofridos na somatória desses compromissos.

Grandes adversários como Racing, Boca Juniors e River Plate foram eliminados pelo Galo em fases de mata-mata do principal torneio do continente. O modesto Godoy Cruz também foi “vítima” alvinegra na Libertadores.

GALO X ARGENTINOS NA LIBERTADORES

DATA	JOGO	FASE	LOCAL
10/7/13	Atlético (3) 2 x 0 (2) Newell's	Semifinal	Independência
27/4/16	Racing 0 x 0 Atlético	Oitavas de final	El Cilindro
4/5/16	Atlético 2 x 1 Racing	Oitavas de final	Independência
8/3/17	Godoy Cruz 1 x 1 Atlético	Fase de grupos	Malvinas Argentinas
16/5/17	Atlético 4 x 1 Godoy Cruz	Fase de grupos	Independência
13/7/21	Boca Juniors 0 x 0 Atlético	Oitavas de final	La Bombonera
20/7/21	Atlético (3) 0 x 0 (1) Boca Juniors	Oitavas de final	Mineirão
11/8/21	River Plate 0 x 1 Atlético	Quartas de final	Monumental de Núñez
18/8/21	Atlético 3 x 0 River Plate	Quartas de final	Mineirão

LEIA MAIS SOBRE ATLÉTICO E LIBERTADORES NAS PÁGINAS 46 E 47